



Comune di Lugo

Ufficio Stampa

Rassegna stampa del 03/02/2010

Rassegna stampa del 03/02/2010

Il Resto del Carlino Ravenna

Un trio allo Zingarò(Cultura e Turismo)

Una giornata per Haiti nelle scuole di Lugo(Sanità e sociale)

La Voce di Romagna Ravenna

Le scuole lughesi si mobilitano per aiutare Haiti(Sanità e sociale)

Mamma e papà vi porto a teatro (Cultura e Turismo)

Il Corriere Romagna di Ravenna

Bilanci, le idee degli artigiani(Economia locale e lavoro)

Teatro per ragazzi al Rossini(Cultura e Turismo)

«La crisi non è alle spalle. Siamo in difficoltà»(Economia locale e lavoro)

Scigliano fa danzare il Casanova(Cultura e Turismo)

MUSICA

**Un trio
allo Zingarò**

LO Zingarò, locale in via Campidori, ospita oggi Elisabetta Antonini in 'Un minuto dopo': atmosfere rarefatte e malinconiche, tanghi, ritmi popolari, musica colta. Elisabetta alla voce, Alessandro Gevis pianoforte ed elettronica e Gabriele Coen al clarinetto e sax soprano. Info 0546.21560, inizio alle 21,30. Ingresso gratuito, con possibilità di cenare a prezzi scontati. Il 10 febbraio jam session con gli allievi dell'istituto Malerbi di Lugo.



RACCOLTA FONDI

Una giornata per Haiti nelle scuole di Lugo

DOPO che il Comune di Lugo, in collaborazione con il Comitato di solidarietà Sao Bernardo, ha aperto un conto corrente nelle sedi di Lugo della Banca di Romagna intestato a 'Comitato Solidarietà Sao Bernardo Onlus Pro Haiti' (Coordinate bancarie Iban: IT22 W062 0523 800C C000 0300051), come da accordi tra gli assessori alla scuola Patrizia Randi e alla solidarietà Ombretta Toschi, che si interessano in prima persona in rappresentanza della giunta Cortesi, si è iniziato a lavorare ad una giornata che coinvolga gli studenti e l'associazioni di volontariato. «In seguito al dramma del terremoto ad Haiti e alla conseguente emergenza umanitaria — scrive in una missiva indirizzata agli istituti lughesi Patrizia Randi — diverse scuole hanno proposto di organizzare una raccolta fra alunni e famiglie. Per agevolare la raccolta e sensibilizzare alla solidarietà, l'Amministrazione comunale propone di dedicare una giornata della prossima settimana alla raccolta fondi nelle scuole, da devolvere attraverso organizzazioni che garantiscano serietà e affidabilità. Le stesse associazioni possono essere scelte liberamente dalle scuole». Nel frattempo è al lavoro anche l'assessore Ombretta Toschi la quale, a stretto giro, concorderà con la associazioni di volontariato un'ulteriore giornata dedicata alla raccolta di fondi per Haiti.

Pagina 15

Il ministro della Giustizia ha annunciato che il governo ha deciso di...
A Volturno il terremoto è sceso a 12 gradi sotto zero...
Treno 'capriccioso', salta l'interrogazione...
Sabato di 500 al servizio...
Una giornata per Haiti...
L'assessore Ombretta Toschi...
Il Comune di Lugo...
Il Comitato di solidarietà Sao Bernardo...
La Banca di Romagna...
Il conto corrente...
Il terremoto ad Haiti...
L'emergenza umanitaria...
L'Amministrazione comunale...
L'associazione di volontariato...
L'interrogazione...
Il servizio...
L'assessore...
Il Comune...
Il Comitato...
La Banca...
Il conto...
Il terremoto...
L'emergenza...
L'Amministrazione...
L'associazione...

Una giornata per Haiti...
L'assessore Ombretta Toschi...
Il Comune di Lugo...
Il Comitato di solidarietà Sao Bernardo...
La Banca di Romagna...
Il conto corrente...
Il terremoto ad Haiti...
L'emergenza umanitaria...
L'Amministrazione comunale...
L'associazione di volontariato...
L'interrogazione...
Il servizio...
L'assessore...
Il Comune...
Il Comitato...
La Banca...
Il conto...
Il terremoto...
L'emergenza...
L'Amministrazione...
L'associazione...

La settimana prossima giornata per raccogliere fondi a favore della popolazione colpita dal terremoto **Le scuole lughesi si mobilitano per aiutare Haiti**

LUGO - Dopo che il Comune di Lugo, in collaborazione con il Comitato di solidarietà Sao Bernardo Onlus, ha aperto un conto corrente presso le sedi di Lugo della Banca di Romagna intestato a "Comitato Solidarietà Sao Bernardo Onlus Pro Haiti" (Coordinate bancarie IBAN: IT22 W062 0523 800C C000 0300051), come da accordi tra gli assessori alla scuola Patrizia Randi e alla solidarietà Ombretta Toschi, si è iniziato a lavorare per una giornata che coinvolga gli studenti e l'associazioni di volontariato. "In seguito al dramma del terremoto

ad Haiti e alla conseguente emergenza umanitaria - ha scritto in una missiva indirizzata agli istituti

lughesi Patrizia Randi - diverse scuole hanno proposto di organizzare una raccolta fra alunni e fami-

glie. Per agevolare la raccolta e sensibilizzare alla solidarietà, l'amministrazione propone di dedicare una giornata della prossima settimana alla raccolta fondi nelle scuole, fondi da devolvere attraverso organizzazioni che garantiscano serietà e affidabilità. Le stesse associazioni possono essere scelte liberamente dalle scuole". Nel frattempo è al lavoro anche l'assessore Ombretta Toschi la quale, a stretto giro, concorderà con la associazioni di volontariato un'ulteriore giornata dedicata alla raccolta di fondi per Haiti.



Studenti e associazioni di volontariato lughesi insieme per aiutare la popolazione di Haiti colpita dal terremoto

Pagina 21



Lugo Presentata la nuova rassegna che il Rossini dedica ai più piccoli “Mamma e papà vi porto a teatro”

LUGO - Nonostante il titolo - "Mamma e papà vi porto a teatro!" - è dedicata espressamente ai più piccini la nuova iniziativa del Teatro Rossini di Lugo, una mini-rassegna di tre spettacoli di teatro ragazzi. Si parte il 14 febbraio con "Bù!", una divertente storia di paura raccontata da un attore...e da una porta, e portata in scena dalla compagnia Teatro Litta Milano. Il 21 febbraio si prosegue con "Storia di una gabbianella e del gatto che insegnò a volare" della compagnia La Piccionaia I Carrara, e tratto dall'omonimo racconto di Luis Sepúlveda. Il 28 febbraio si chiude invece con "La luna e il topolino" della compagnia Tiriteri, un gioco-teatro di Bettino Trevisan liberamente ispirato a "Mi mangio la luna" di M.Grenjec. Con questa iniziativa si



vuole sottolineare l'attenzione che il Comune di Lugo e il Teatro Rossini hanno sempre avuto nei confronti delle giovani generazioni, pro-

muovendo anche forme d'arte e di partecipazione alla vita culturale per la parte di popolazione che va dai 3 ai 12 anni.

**Le fiabe
più belle
sul palco
del teatro
lughese**

In programma
la Gabbianella e il
gatto

Pagina 23



I vertici della Cna e della Confartigianato incontrano i sindaci dell'Unione

Bilanci, le idee degli artigiani

Rimarcata l'esigenza di una semplificazione burocratica

LUGO. Nel pomeriggio di oggi, alle 18, i vertici della Cna (Claudio Tasselli, presidente, Roberto Massari, segretario) e della Confartigianato (Noemi Zani, presidente, Luciano Tarozzi, segretario) incontrano i sindaci dell'Unione per esporre le proprie idee sui bilanci comunali di previsione 2010. «Tutti i livelli istituzionali devono essere orientati alla ricerca di strumenti utili a superare questo periodo - dicono le due associazioni -: devono essere approvati provvedimenti immediati, semplici e concreti, che consentano a tutte le imprese di affrontare la crisi.

Le nostre Associazioni hanno già da tempo denunciato come la tenuta sociale dell'Italia dipenda dalla tenuta del sistema economico delle piccole imprese: esse rappresentano infatti il 95% del totale delle imprese». Vengono poi criticati i limiti fissati agli enti locali dal Patto di stabilità e sottolineata invece l'esigenza di una semplificazione burocratica, la costituzione di un tavolo tecnico per la semplificazione regolamentare e burocratica (Sportello unico delle attività produttive e, al suo interno, lo Sportello unico per l'edilizia produttiva).



Teatro per ragazzi al Rossini

«Recuperare uno stretto rapporto tra bambini, genitori e nonni»

LUGO. Torna il “Teatro ragazzi”. Il primo appuntamento è per il 14, alle ore 16, al teatro Rossini.

«Si tratta di un'iniziativa rivolta alle famiglie, organizzata dal Comune in collaborazione con la Provincia, sostenuta da diversi sponsor - dice l'assessore alla Cultura Patrizia Randi -. Si affianca ad altri progetti già in essere come “Nati per leggere” ed è indirizzata alla fascia delle giovani gene-

razioni, dai 3 ai 12 anni, recuperando uno stretto rapporto tra di loro, i genitori ed i nonni».

«Un'attività strategica riproposta dopo un intermezzo del 2008, in grado di dare risposte alle aspettative dei giovani - sottolinea il direttore del Teatro Rossini, Remo Emiliani -. Un momento formativo importante per il loro sviluppo e, a l tempo stesso, il recupero di momenti di socializzazione del tempo

libero dei bambini. Si favorisce la condivisione di un'esperienza artistica con altri elementi della propria famiglia, recuperando circostanze fondamentali di rapporto con i genitori, con i nonni e con una platea di altri bambini in un contesto, quello per i bambini, un po' magico di un teatro storico come il Teatro Rossini, che in questa occasione potranno imparare a conoscere». (a.r.g.)

«La crisi non è alle spalle. Siamo in difficoltà»

Cortesi (Unione): «Aumenta la precarietà. Le aziende fanno fatica ad ottenere finanziamenti»

di Amalio Ricci Garotti

BASSA ROMAGNA

Oltre 19 milioni di euro bloccati dal Patto di stabilità

LUGO. «Non solo diverse aziende chiudono, cresce il divario fra la scolarità dei giovani e la possibilità di disporre di posti di lavoro qualificati, aumenta la precarietà. E in più le aziende hanno difficoltà a disporre dei sostegni finanziari necessari per sviluppare innovazione o far fronte alle difficoltà congiunturali». Sono considerazioni del presidente dell'Unione, Raffaele Cortesi, intervenuto a 360° sulla crisi economica.

«Sulla scia degli accordi stipulati nel nostro territorio fra associazioni di categoria, istituti di credito, organizzazioni sindacali e istituzioni locali - sottolinea Cortesi -, vanno predisposte tutte le misure possibili per sostenere la nostra economia, con investimenti nei settori avanzati, sostegno all'innovazione di prodotto e di processo,

interventi pubblici nelle infrastrutture materiali e immateriali. La crisi economica sta incidendo in modo consistente sulle nostre realtà, ma il patto di stabilità frena gli investimenti pubblici, impedendo agli enti locali di esercitare una funzione anticrisi».

Ma quanto incidono i

Comuni sul bilancio dello Stato? Il saldo del comparto dei Comuni è in attivo di 1 miliardo nel 2008, il debito è pari al 2,7% dell'intero debito della pubblica amministrazione. I Comuni hanno contribuito nel 2009 al risanamento dei conti pubblici per 1 miliardo 340 milioni.

LUGO. Ammontano a 19 milioni di euro le risorse, già finanziate, bloccate dal Patto di stabilità nei 9 comuni della Bassa Romagna, a favore di imprese e lavoratori. Alfonsine potrebbe cantierare opere per 3,8 milioni di euro e invece può farne solo per 500.000. Lugo potrebbe sviluppare, nel solo 2010, investimenti per 11,5 milioni di euro e invece deve limitarsi a 5,5. Cotignola avvierà interventi per 570.000 euro mentre potrebbe avere una disponibilità pari a oltre 1,6 milioni di euro. «Cantierare tutte le opere pubbliche possibili significa sostenere po-

litiche volte al rilancio dell'economia e delle imprese - sostiene Cortesi - e accelerando la crescita dell'innovazione istituzionale avviata con l'Unione, attraverso il consolidamento e l'estensione dei servizi a gestione associata e la messa in opera dei nuovi interventi previsti dal Piano strategico. Dovremmo reagire alla crisi economica e alla crisi finanziaria degli enti Locali costruendo un sistema Bassa Romagna, un sistema territoriale coeso sotto il profilo sociale, ambientale, imprenditoriale ed economico». (a.r.g.)

«Gli enti locali, ossatura del sistema istituzionale, rappresentano uno snodo fondamentale per contrastare la crisi, per modernizzare il nostro sistema infrastrutturale, per garantire la coesione in una società sempre più complessa, per distribuire diritti di cittadinanza - rimarca Cor-

tesesi -. Mentre sarebbe necessario uno sforzo straordinario di cooperazione istituzionale e di concertazione, di collaborazione straordinaria, il Governo centrale persegue un'impostazione che, secondo stime dell'Anci, nel 2010 potrebbe rendere impossibile a molti Comuni ita-

liani rispettare il Patto di stabilità interno. Occorrono risposte esaustive, vere e convincenti, invece della campagna denigratoria che punta ad addossare solo ai Comuni le responsabilità delle inefficienze dell'intero sistema Paese».

Per il presidente, occorre allora «attuare il federalismo, per concorrere ad elaborare un progetto di risanamento del nostro stato. Come amministratori ci sentiamo parte della classe dirigente del paese. Proprio per questo vogliamo poter assumere le nostre responsabilità. Vogliamo poter lavorare per rendere i nostri enti più efficienti, più moderni, più vicini ai cittadini decidendo, assieme a loro, le scelte da intraprendere. Usufruendo delle risorse necessarie secondo criteri e parametri di efficienza e di valutazione dei risultati, premiando chi sta lavorando bene».



Raffaele Cortesi

Pagina 12



LUGO

Venerdì 5 al teatro Rossini per la rassegna "Ultima generazione", una produzione di Aterballetto affidata al giovane autore

Scigliano fa danzare il Casanova

Una difficile "traduzione" aiutata però dalla fisicità del personaggio

di Maria Teresa Indelicati

LUGO. Un personaggio emblematico, Giacomo Casanova, "avventuriero veneziano" protagonista del disincanto e dell'edonismo di un secolo, emblema universale del desiderio dell'avventura per l'avventura. Aterballetto ha affidato al

Una danza nervosa, spettacolare, atletica da cui emerge però anche l'ineluttabile destino di solitudine oltre il romanzesco

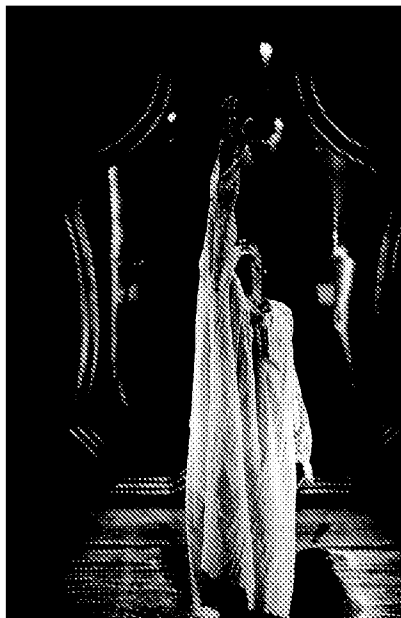
coreografo **Eugenio Scigliano** il compito di raccontarlo con la danza: ed è nato "Casanova", atto unico su musiche di Abel, Vivaldi, Bach, Shenk, Hume, De Sainte Colombe in scena il 5 febbraio al teatro Rossini di Lugo (ore 20.30) per la rassegna "Ultima Generazione".

Tradurre Casanova in un balletto è stata una sfida particolare per Scigliano, ma la fisicità del personaggio che emerge dalla "Histoire de ma vie" e dalla aneddotica aiuta a comprenderne i tratti caratteristici e a metterli in scena. Diplomatico, musicista, scrittore, agente segreto, Casanova fu una sintesi vivente dei caratteri della sua epoca (era nato a Venezia nel 1725 e morì a Duchcov nell'attuale Repubblica Ceca nel 1798): viaggiò da una parte all'altra dell'Europa, conobbe le più svariate categorie di persone da cui ebbe favori e con cui entrò in contrasto, passò mesi della sua vita in carcere e ne fuggì rocambolescamente... insomma, un concentrato di "romanzesco" che lo stile elegantemente dinamico del giovane autore affida a una danza nervosa, spettacolare, atletica. Nel riproporre il fascino dell'e-

roe negativo, il coreografo però sceglie di fare emergere anche l'ineluttabile destino di solitudine, e in ciò si avvale di dettagli stilistici visivi e semplici elementi scenografici (come il grande specchio sul fondale) che contribuiscono a riprodurre gli sfondi e le atmosfere del tempo.

Così, si parte da un momento intimo, in cui intorno al protagonista, solo con la propria immagine e carico di ricordi, si sviluppano le sequenze del balletto con momenti descrittivi e astratti, per giungere all'epilogo che ricrea l'immagine iniziale ma moltiplicata: tanti Casanova salutano quel mondo tanto amato, che non sono mai stati davvero capaci di fare proprio.

Biglietti: 15-6 euro. Info: 0545 38542, www.teatrorossini.it.



Pagina 28

28 marzo 2010 | Spettacoli | Corriere

Scigliano fa danzare il Casanova
Una difficile "traduzione" aiutata però dalla fisicità del personaggio

GRIMONELLI Teatro di Parma
L'atto unico "Casanova" di Eugenio Scigliano, coreografia di Eugenio Scigliano, musiche di Abel, Vivaldi, Bach, Shenk, Hume, De Sainte Colombe, in scena il 5 febbraio al teatro Rossini di Lugo.

Notti Folli
Tutte le sere dalle ore 9,30
Le più belle canzoni
proporzionali e inediti
SRETTACOLI SEXY E STREPITABILI
con i grandi artisti