

CAFFÈ LETTERARIO

● INCONTRO ALL'ALA D'ORO

Lunedì 14 gennaio alle 21 all'Hotel Ala d'oro (corso Matteotti 56) è in programma la presentazione del volume *Image 20/30. Opere 1976/2006. Trent'anni di comunicazione pubblica a Ravenna*. Marco Saggiorgi conversa con Massimo Casamenti, direttore creativo di Agenzia Image, Danilo Montanari, giornalista ed editore, Raffaele Cortesi, sindaco di Lugo e Paolo Galletti, operatore culturale, sul tema: "La comunicazione e la città".

colore rosso

Ricorre il 90°  
della morte  
Frecce  
Tricolori  
per onorare  
Baracca



Le Frecce Tricolori a Lugo in memoria dell'eroe

► A pagina 21

LA VOCE 194

LA VOCE 194

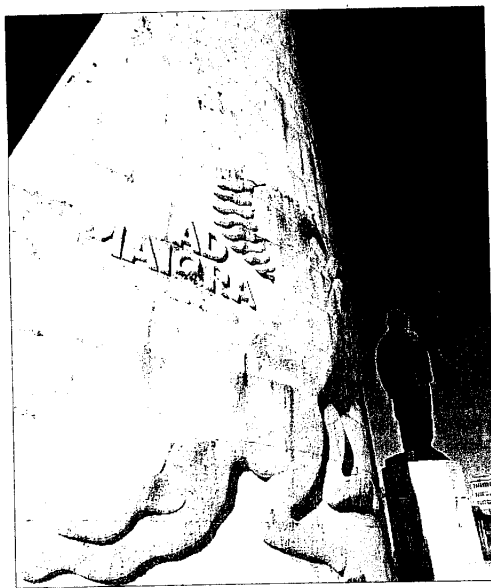
# Lugo Il monumento dell'eroe dell'aria negli occhi dello scultore Giovanni Scardovi Baracca, o l'immagine di un incanto "Il mito pronto a spiccare nuovamente il volo"

All'inizio di questo anno dedicato a Francesco Baracca, nel novantesimo della sua scomparsa, ospitiamo un intervento dell'artista Giovanni Scardovi, dedicato alla traccia più imponente dell'eroe dell'aria, il monumento realizzato dal faentino Domenico Rambelli nel cuore di Lugo.

Per molti anni il gigantismo celebrativo del monumento di Baracca è stato considerato come esempio estetico di retorica e ridondanza fascista.

Affiancato all'edificio sede della Cassa di Risparmio, di matrice piacentiniana, l'abbacinante biancore della costruzione in travertino, è infatti significativo esempio della grandiosità fascista, ma al di là della statuaria celebrazione, già da tempo, si tende a leggerlo in modo diverso rispetto ciò che avveniva negli anni del dopoguerra. In sostanza molto dell'architettura e dell'arte del ventennio tende oggi ad essere interpretata in chiave non retorica celebrativa, ma metafisica.

Si scopre allora che molti degli edifici realizzati in quell'epoca detengono una forte sospensione atemporale caratterizzante l'esperienza metafisica, come ad esempio l'edificio in piazza Saffi a Forlì o l'Eur a Roma. Questi edifici emanano nella loro presenza uno straniamento sospeso tra pieno e vuoto ed implicano



**"Icona senza tempo  
tra gigantismo  
e metafisica"**

nel loro biancore un'apparizione fantasmatica che li colloca fuori dal tempo. Si scopre così che come spesso accade in arte e nella ricerca in genere, il risultato è an-

dato oltre il progetto e che se l'intenzione era la celebrazione della romanità come grandiosità, dà lì l'uso del marmo, l'effetto si traduce invece in un'attonita pre-

## Summit in Rocca per il Novantesimo I vertici dell'Aeronautica in città per le celebrazioni

LUGO - Lugo si prepara ad onorare la memoria del suo figlio più illustre, Francesco Baracca, con un anno denso di celebrazioni, nel novantesimo della sua scomparsa. Per fare il punto sul calendario delle manifestazioni, questa mattina in Rocca l'amministrazione comunale e i vertici dell'aeroclub che porta il nome dell'eroe della prima guerra mondiale incontreranno i vertici dell'aeronautica. Al summit sarà presente il generale di brigata Carlo Landi, capo del V reparto di Stato maggiore aeronautica e il colonnello Roberto di Marco, alla guida del V stormo di Cervia. Nessuna anticipazione, ancora, dall'avvocato Giovanni Baracca, presidente dell'aeroclub di Lugo, sulle iniziative che si annunciano per questo 2008, che potrebbero vedere le Frecce tricolori solcare i cieli della città. Mentre dal Comune si stanno già preparando due convegni di studio. Il primo su "Francesco Baracca tra storia, mito e tecnologia", organizzato in stretta collaborazione con l'ufficio storico dell'Aeronautica militare, in programma per l'intera giornata di sabato 17 maggio alla sala conferenze dell'hotel Ala d'Oro di corso Matteotti, ed una seconda giornata in autunno, preparata in collaborazione con l'Istituto storico della resistenza di Ravenna.

### Il monumento a Francesco Baracca

Nel 2008 ricorre il novantesimo della scomparsa dell'eroe, caduto con il suo Spad la sera del 19 giugno del 1918 durante una missione di mitragliamento a bassa quota sul monte Montello

**"Ma nella piazza  
l'opera tende  
ad essere sacrificata"**

senza architettonica che come già disse in altre occasioni, evoca le piazze di De Chirico, la fissità dei quadri di Carrà e la spettrale inanimata dei dipinti di Ca-

sorati. In sintesi l'immagine di un incanto, ed è proprio questo incanto che supera il concetto di modernità per accedere ad una dimensione storica e

"senza tempo".

Tornando al monumento a Baracca di Rambelli e alla sua decifrazione estetica, osserviamo nell'erezione dell'ala la vocazione e l'evocazione fallica del maschilismo fascista e nell'ad maiora, scolpito sul fianco dell'ala la celebrazione eroica del "sempre più in alto", accompagnata dall'Ipogrifo, che diventa simbologia mitica del volo; alto e cielo a cui il bronzo aviatore rivolge lo sguardo avvolto in una voluminosa tuta che afflosciandosi lo copre. Alto, lontano e cielo sono perciò i movimenti a cui rivolgiamo lo sguardo osservandolo in un'attenzione che si proietta in un'area alterità. Se non fosse collocato su questo cilindro di marmo, Baracca perderebbe la sua monumentalità, per diventare figura e ombra umana, ma collocata su questo piedistallo, diventa presenza intangibile, distante e ombra opacizzata dal tempo, ma forse è questo che Rambelli voleva e che D'Annunzio, celebrando l'aviatore come esempio di "ferigna gente di Romagna" auspicava.

L'unico appunto è: che un'opera di tali dimensioni era forse da collocarsi in uno spazio più ampio e prospetticamente più distante. Lì nella piazza, tende ad essere sacrificato nella visione di una lontananza che la figura e l'ala sembrano auspicare.

Giovanni Scardovi

IN CENTRO E NEL COMPRESORIO

# Carabinieri, ogni giorno controllate 150 persone

*Intensa attività in questa ultima settimana*

**N**ELL'ARCO di quest'ultima settimana la Compagnia dei carabinieri di Lugo ha ottenuto diversi risultati grazie ad una serie di servizi pianificati. L'attività degli uomini del capitano Giuseppe Marinelli ha visto impegnati, oltre ai militari del Nucleo Operativo e Radiomobile, tutte le stazioni dei carabinieri del Lughese. In un caso specifico si è poi rivelato determinante l'operato del carabiniere di quartiere, importante figura entrata in servizio una cinquantina di giorni fa nel centro storico di Lugo che, assieme ai poliziotti di quartiere, continua a riscuotere un sempre maggior numero di consensi tra coloro che gestiscono attività commerciali e, in generale, la cittadinanza.

**TORNANDO** ai servizi espletati in quest'ultima settimana, l'attività di prevenzione e di controllo

ha permesso di controllare, ogni giorno, mediamente 150 persone, oltre ad un centinaio di autovetture. In particolare sono stati indagati a piede libero tre extracomunitari, di origini africane. Uno di questi individui è stato 'bloccato' nel centro storico di Lugo grazie ad una serie di informazioni sul suo conto raccolte dal carabiniere di quartiere. Le altre due persone, fermate invece a Massa Lombarda, non erano in regola con le normative

sull'immigrazione. Le diverse pattuglie dislocate un po' in tutto il comprensorio lughese e nei comuni limitrofi, oltre a redigere diversi verbali di contravvenzione al codice della strada, hanno proceduto a deferire all'autorità giudiziaria due italiani e due stranieri per guida sotto l'effetto di sostan-

ze alcoliche. I quattro sono risultati positivi al test dell'etilometro in occasione di controlli alla circolazione stradale effettuati nei territori comunali di Lugo, Bagnacavallo e Fusignano.

**INFINE**, i militari di Lavezzola hanno brillantemente portato a termine un'indagine per truffa e insolenza fraudolenta, identificando e, successivamente, denunciando i due responsabili, resi-

dentati a Forlì. In sostanza i due individui avevano contattato un'azienda, richiedendo la realizzazione di un macchinario per la trasformazione della plastica per la cifra di 250mila euro. Il deferimento è scattato per il fatto che la coppia non aveva pagato l'importo dovuto.

**SICUREZZA**  
Consensi per  
l'impegno  
del carabiniere  
di quartiere



**CONTROLLI** Si pattuglia il centro

**LUGO** E' ENTRATO IN SERVIZIO DA QUASI DUE MESI

## Con il carabiniere di quartiere più controllato e sicuro il centro

■ servizio a pagina XV

### Lugo

Ultimi giorni  
per le iscrizioni  
alle scuole d'infanzia

LA voce 10/1

Scade il 30 gennaio il termine ultimo per le iscrizioni alle scuole per l'infanzia del Comune di Lugo per l'anno scolastico 2008/09. L'amministrazione comunale, in accordo con gli istituti comprensivi Lugo 1 "Baracca" e Lugo 2 "Gherardi", ha attivato nuovamente il "Punto unico di distribuzione e raccolta" relativo alle domande di iscrizione. Le famiglie interessate possono quindi recarsi presso il punto unico di distribuzione e raccolta delle domande di iscrizione alle scuole dell'infanzia statali (Fondo Stiliano, La Filastrocca, San Potito) e comunale (Capucci). I moduli per le domande si distribuiscono e raccolgono, debitamente compilati, presso lo sportello servizi educativi del Comune di Lugo, negli uffici di corso Garibaldi, 62 nelle giornate di lunedì (8.30 - 10.30), martedì, (10-12), mercoledì (11.30-13.30), giovedì (8.30-10.30), venerdì (11.30 - 13.30), sabato (10-12).