

# Il festival al Teatro Rossini di Lugo e al Comunale di Russi

# Ritorna Corpi multipli

Quarta edizione dedicata alla danza contemporanea

Di scena la grande coreografia europea

CORRISP 25/10/05

LUGO - Il festival *Corpi multipli*, quarta edizione, va in scena dal 3 novembre al 17 dicembre, ospitato al Teatro Rossini di Lugo e al Teatro Comunale di Russi. Si tratta di un appuntamento ormai consolidato nel panorama dei festival di danza italiani, per la direzione artistica di Monica Casadei, frutto della collaborazione tra Artemis Danza, la Fondazione Rossini di Lugo e il Comunale di Russi.



"Una coproduzione, la prima in Italia - come ha chiarito Monica Casadei - tra diverse strutture di settore e istituzioni, impegnate nell'organizzazione, che hanno optato, quest'anno, per la programmazione autunnale. Una scelta per avvicinare la danza alla stagione teatrale e offrire così al pubblico dell'una e dell'altra l'opportunità di un reciproco scambio".

Il festival si concentra quest'anno sulla danza contemporanea. Protagonista assoluto è sempre il corpo, nelle sue illimitate possibilità espressive. Numerosi gli artisti italiani e stranieri presenti al festival: dalle compagnie di fama internazionale ai giovani coreografi

emergenti. Anche nell'edizione 2005 è di scena la grande coreografia europea. Della compagnia Teatro Nuovo di Torino, in programma *Serata Robert North* (22 novembre, Teatro Comunale di Russi), costituito da due lavori del celebre coreografo, noto per la forza e l'atleticità delle sue coreografie: il primo, *Figure in fuga*, con la musica di Bach, è animato dalla profonda emozione di una danza astratta che tende alla ricerca del gesto creatore, mentre *La morte e la fanciulla* è una ripro-

posta della celebre pièce, rivista con grande e moderna sensibilità. T.I.R. Danza presenta in prima assoluta l'ultima creazione di Teri J. Weikel *Peccato... non vederlo dall'alto* (13 novembre, Teatro Rossini di Lugo), nuova tappa dell'originale riflessione poetica della coreografia, i cui inconsueti protagonisti sono gli obiettivi di tre telecamere che indagano chi è l'occhio non riesce a vedere in un rincorrersi, di molteplici punti di vista. Fra i danzatori della pièce anche Martina

La Ragione che firma la coreografia dell'altro spettacolo - anch'esso in prima assoluta - proposto dalla compagnia modenese: *Long necked chicken* (17 dicembre, Teatro Comunale di Russi) realizzato e interpretato con il musicista e compositore Lullo Mosso.

Elena Bertuzzi della compagnia francese Les Piemontes propone *La danse des furies* (7 dicembre, Teatro Comunale di Russi), originale lavoro di ricostruzione della coreografia di Isadora Duncan attraverso il metodo della cinematografia Laban.

Tra i coreografi italiani anche Claudio Ronda che per Fabula Saltica propone *L'histoire du soldat* (16 dicembre, Teatro Rossini di Lugo), appuntamento fra i più attesi del festival, in una versione che promette di lasciare molto spazio alla coreografia e all'interazione col testo, per sottolineare la suggestione del tema faustiano.

Michela Barasciutti, della veneta Compagnia Tocna, uno dei nomi di maggiore rilievo della giovane coreografia nazionale, ritorna a Lugo dopo l'apparizione dello scorso anno con la nuova creazione *Lighting cue number*

(16 novembre, Teatro Comunale di Russi): ricerca coreografica sul rapporto della danza con la musica, lo spazio e la luce.

La compagnia Artemis Danza infine propone *Un secolo di danza* (29 novembre, Teatro Rossini di Lugo, e 30 novembre, Teatro Comunale di Russi), opera peculiare che verrà rappresentata per le scuole durante due matinée e che interseca cinema, danza e arti plastiche: sulla proiezione della prima puntata dell'omonimo documentario del critico di danza Sonia Schoonejeans si innestano le incursioni performative di quattro danzatrici.

Infine, accanto alla pièce di Elena Bertuzzi che recupera le coreografie di Isadora Duncan, in uno scambio tra passato e presente vengono proposti giovani coreografi emergenti della scena nazionale: Tino Schepis con *Aquarius*, Valerio Longo che presenta *Sembianze*, Emanuele Sciannamea e Stefano Mazzotta con *Zerogrammi* (7 dicembre, Teatro Comunale di Russi).

Particolarmente contenuto il prezzo dei biglietti: posto unico a € 6.

Amalio Ricci Garotti

Al via il 13 novembre la IV edizione di "Corpi multipli", festival multidisciplinare che fonde balletto, jazz e teatro

## Lugo diventa capitale della danza

LUGO - (AnC) La danza come multidisciplinaria. Teatro musica, cinema e balletto si fondono dando vita a "Corpi Multipli". Appuntamento ormai consolidato nel panorama dei festival di danza italiani, "Corpi Multipli", per la direzione artistica di Monica Casadei, si svolgerà dal 13 al 17 dicembre sui palcoscenici del Teatro Rossini di Lugo e del Teatro Comunale di Russi. Il festival, per la prima in versione autunnale, punta quest'anno a rivisitare la danza contemporanea: "Dopo le incursioni nell'hip

hop, nelle arti circensi e di strada - spiega Monica Casadei - ho pensato ad un festival interdisciplinare, in grado di avvicinare il pubblico amante del jazz, del teatro di prosa e della danza in senso stretto". Grandi nomi di livello internazionale e giovani coreografi emergenti si alterneranno sulla scena. Il 3 novembre anteprima non ufficiale del festival al Rossini con "Brasil Pass", spettacolo di Artemis Danza nato a Rio De Janeiro e tra le suore missionarie di Sao Bernardo. Inaugurazione ufficiale prevista



La direttrice artistica dell'evento, Monica Casadei sarà in scena il 3 novembre al Rossini con l'anteprima "Brasil Pass"

per il 13 novembre: T.I.R. Danza presenta, sempre al Rossini, in prima assoluta, l'ultima creazione di Teri J. Weikel "Peccato... non vederlo dall'alto". Prima incursione a Russi il 16 novembre con lo spettacolo della compagnia Tocnadanza "Lighting cue number". Il 22 a Russi arriva una delle compagnie più importanti d'Italia, il Teatro Nuovo di Torino con "Figure in Fuga" e "La morte e la fanciulla". Da segnalare anche la gloriosa "La danse des furies" di Isadora Duncan che sarà sul palco di Russi il 7 dicembre

## Lavori, largo Pratella chiude al traffico



La biblioteca Trisi si rifà il look. Per via dei lavori di ristrutturazione del Palazzo Comunale della Biblioteca Trisi, in piazza Trisi, angolo largo Francesco Balilla Pratella, si rende necessaria la chiusura della circolazione stradale di largo Balilla Pratella, da giovedì 3 novembre fino al 31 gennaio 2006.

Martedì 25

25/10/05  
Ottobre 2005

## Lugo, saluti cordiali e non protocollari per il capitano Ederle in Comune

LUGO - Il giorno dei saluti quelli non cerimoniali. Il capitano Matteo Ederle (nella foto) ieri mattina si è recato alla Rocca, per salutare fuori dal protocollo il sindaco Raffaele Cortesi e il

vicesindaco Fausto Cavina e ribadire loro il buon ricordo che serberà di Lugo e dei lughesi. Il comandante della Compagnia dei Cc prima di fare bagagli ha salutato anche l'ufficio stampa.



## Modifiche per lavori

LUGO - Il Comune informa i cittadini che per via dei lavori di ristrutturazione del Palazzo Comunale della Biblioteca Trisi, in piazza Trisi, angolo largo Francesco Balilla Pratella, si rende necessaria la chiusura della circolazione stradale di largo Balilla Pratella, da giovedì 3 novembre fino al 31 gennaio del 2006.

**L'EVENTO** Presentata la quarta edizione del festival; quest'anno sarà dedicato alla 'contemporanea'. Si parte il 13 novembre

# Corpi multipli nella danza

## NUOVI CENTRI OPERATIVI PER LA PROTEZIONE CIVILE

La Regione ha stanziato 189 mila euro per la nostra provincia che serviranno a finanziare un centro di ammassamento e uno di prima accoglienza a Faenza, un centro di prima accoglienza e un centro operativo comunale a Lugo, un centro sovacomunale e un centro operativo comunale a Casola Valsenio. Si tratta di sedi permanenti attrezzate in cui riunire uomini e mezzi degli enti locali, del volontariato e di altre strutture operative di Protezione Civile, in grado di gestire le attività in modo coordinato e di affrontare le situazioni di crisi e di emergenza con efficacia e tempestività, in stretto raccordo con Prefetture, Vigili del Fuoco, Corpo Forestale dello Stato, Capitanerie di Porto. I fondi assegnati, che serviranno a realizzare centri unificati provinciali, aree di ammassamento, centri di prima assistenza, centri operativi sovacomunali, centri operativi misti, centri operativi comunali, rappresentano la quinta fase del programma pluriennale finanziato con il Fondo regionale di Protezione Civile e con risorse della Regione.

Domani presentazione del progetto al 'Francesco Baracca'

## Le 'case museo' pronte ad aprirsi agli studenti

Il museo Francesco Baracca, partner dell'istituto per i Beni culturali della Regione, attraverso il programma Socrates riceverà domani una delegazione di operatrici culturali della Baviera, guidate da Edith Schoeneck. Nel corso della visita verrà presentato il progetto pilota 'I segreti delle case museo', curato da Deanna Geminiani insegnante del Liceo scientifico 'Ricci Curbastro' e da Alba Trombini, docente di educazione museale, in collaborazione con il Museo Baracca di Lugo. «Il progetto — dice l'assessore Giovanni Barberini — si propone di incoraggiare gli studenti

alla frequentazione dei musei attraverso un approccio didattico originale e stimolante. Le nostre case museo, per la loro dimensione e il loro vissuto legato alle biografie dei personaggi, sono luoghi ideali per questo approccio. Oltre ad ospitare attività didattiche importanti per quanto riguarda il legame scuole e territorio, si sta lavorando al rilancio del museo». E' in fase di costituzione, infatti, un 'Comitato tecnico-scientifico di consulenza al Museo' con esperti del settore aeronautico e museale mentre è stato attivato il sito internet del museo [www.museobaracca.it](http://www.museobaracca.it).

in provincia ottobre 2005

L'autunno lughese si muoverà quest'anno a passi di danza: la quarta edizione del festival 'Corpi multipli', il cartellone che dal 2002 fa di Lugo uno dei punti di riferimento internazionali della danza, si svolgerà infatti dal 13 novembre al 17 dicembre, abbandonando così per la prima volta il periodo estivo scelto per le edizioni precedenti. Organizzato dalla Fondazione Teatro Rossini di Lugo con il Teatro Comunale di Russi, la Compagnia Artemis Danza e la direzione artistica di Monica Casadei, il festival, dopo le incursioni degli anni passati nei mondi paralleli dell'hip hop, delle arti circensi e di strada, si concentra quest'anno sulla danza contemporanea (nella foto una performance). 'Corpi multipli' si snoderà tra i palcoscenici di Lugo e Russi, aprendo il sipario su artisti sia italiani che stranieri, e sia su compagnie di fama internazionale che sui lavori di giovani coreografi emergenti. Il Festival si aprirà il 13 novembre, con una prima assoluta al Rossini, dove la Compagnia Tir Danza interpreterà 'Peccato non vederlo dall'alto', spettacolo giocato

### Gli spettacoli si

snoderanno tra il

palco del teatro

Rossini e quello del

Comunale di Russi



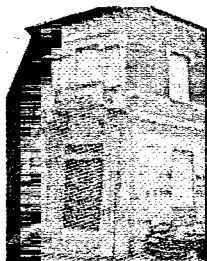
sulla presenza di telecamere e schermi, con le coreografie di Teri Jeanette Weikel. Il 16 novembre, al Comunale di Russi, la Compagnia Tocnadanza presenterà 'Lighting cue number', coreografia di Michela Barasciutti che punta sugli effetti luce. Sempre a Russi, il 22 novembre sarà di scena il Teatro Nuovo di Torino in 'Serata Robert North: Figure in fuga - La morte e la fanciulla', co-

reografia di Robert North. Seguiranno due matiné per le scuole: il 29 novembre al Rossini e il 30 novembre a Russi, alle 10.30, Artemis Danza presenterà 'Un Secolo di Danza', allestimento didattico su coreografia di Monica Casadei. Il 7 dicembre, al Comunale di Russi alle 20.45, la Compagnia francese 'Les Piemontes' presenterà 'La danse des furies', su coreografia di Isadora Duncan/Elena Bertuzzi, Artemis Danza proporrà 'Aquarius', su coreografia di Tino Schepis, 'Aerogrammi', coreografia di Emanuele Sciannamea e Stefano Mazzotta e 'Sembianze', coreografia Valerio Longo. Il 16 dicembre, al Rossini, la Compagnia Fabula Saltica darà vita a 'L'histoire du Soldat', coreografia di Claudio Ronda, mentre il 17 dicembre, a Russi, Tir Danza interpreterà 'Long necked chicken'. L'edizione 2005 di 'Corpi Multipli' è stata presentata ieri, al Teatro Rossini, dalla direttrice artistica Monica Casadei e dal direttore del Rossini Mauro Emiliani. Info: Teatro Rossini, tel 0545-38542, Teatro Comunale di Russi, Tel. 0544-580742. Biglietti 6 euro.

Lorenza Montanari

Lavori di manutenzione della Provincia sull'istituto professionale

## Il 'Manfredi' sfratta le colonie di piccioni



La Provincia ha approvato il progetto esecutivo dei lavori di manutenzione della sede dell'istituto professionale per l'industria e l'artigianato 'Manfredi' (foto). Si tratta della sostituzione di infissi in legno e installazione di dissuasori per allontanare volatili per un importo di 300mila euro. Afferma l'assessore provinciale Germano Savorini: «Nonostante venga sottopo-

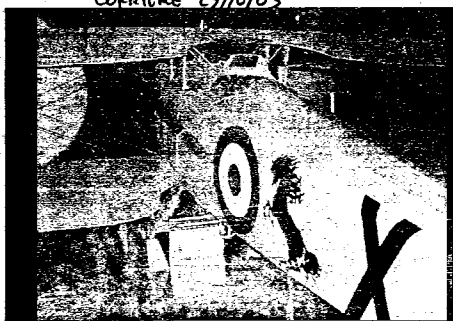
sto a una costante azione di manutenzione, il Manfredi evidenzia uno stato di degrado dovuto in parte alla sua vetustà ed in parte alle sue particolarità architettoniche». Nell'intervento sono previsti lavori di bonifica per eliminare situazioni di pericolo sotto il profilo igienico e di degrado dei muri causate dai depositi di guano di una stanziale colonia di piccioni.

## Una delegazione ristretta di operatrici culturali in visita nella giornata di domani Dalla Baviera per il Museo Baracca

Si vogliono avvicinare gli studenti. Presentazione di un progetto didattico

LUGO - Operatrici culturali dalla Baviera per il Museo Baracca: la delegazione sarà a Lugo domani.

Il Museo, partner da tre anni dell'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna per quanto concerne l'elaborazione di programmi innovativi in ambito museale e didattico sostenuti dall'Unione Europea, attraverso il programma Socrates, riceve, mercoledì, una delegazione ristretta di operatrici culturali della Baviera, guidate da Edith Schoeneck. Nel corso della visita verrà presentato, in anteprima, il progetto pilota "I segreti delle Case Museo", curato da Deanna Geminiani, inse-



gnante del Liceo Scientifico 'Gregorio Ricci Curbastro' e da Alba Trombini, docente

di educazione museale, in collaborazione con il Museo Baracca di Lugo ed altri mu-

È in fase di costituzione un "Comitato tecnico-scientifico di consulenza al Museo", con esperti del settore aeronautico e museale. È anche attivo il sito ufficiale del museo: [www.museobaracca.it](http://www.museobaracca.it)

sei di area romagnola.

Il progetto - puntualizza l'assessore alla Cultura del Comune di Lugo Giovanni Barberini - si propone di incoraggiare gli studenti alla frequentazione dei musei attraverso un approccio didattico originale, riflessivo e stimolante. Le nostre case-museo, per la loro dimensione ed il loro vissuto legato alle biografie dei personaggi, sono luoghi ideali per questo tipo di approc-

cio». Oltre ad ospitare attività didattiche importanti per quanto riguarda il legame scuole e territorio, si sta lavorando al rilancio ed alla promozione del museo. E' in fase di costituzione, infatti, un "Comitato tecnico-scientifico di consulenza al Museo", con esperti del settore aeronautico e museale mentre, per quanto riguarda internet, è ora attivo il sito ufficiale del museo [www.museobaracca.it](http://www.museobaracca.it). Un sito che consentirà un accesso più diretto agli interessati e che sarà aggiornato periodicamente, con la segnalazione delle iniziative, dei progetti e delle novità di maggior rilievo inerenti l'attività del museo.