

# Una giornata tutta al femminile

A Bagnacavallo realizzate 40 ore di interviste video. Mostra e letture a Cotignola. Pittura, cinema e convegno ad Alfonsine. Poesie e musica a Conselice

LUGO - Tante e variegate le iniziative in cartellone oggi per celebrare la Festa della Donna.  
A Lugo questa mattina, in Municipio alle ore 12, nella sala del consiglio comunale, tutte le dipendenti del Comune festeggeranno l'8 marzo, con distribuzione di mimose e piccolo rinfresco per tutte le partecipanti e gli "infiltrati" di sesso maschile. "Si tratta di una festa importante - ha commentato il sindaco Raffaele Cortesi - una festa che, comunque, non ha certo valenza di un solo giorno. L'otto marzo si deve ripetere per l'intero anno, poiché le competenze acquisite ed il lavoro delle donne non può essere festeggiato una volta ogni 365 giorni. La loro operatività va tenuta nella piena considerazione sempre, altrimenti ci troveremo di fronte ad un qualcosa di riduttivo".  
Iniziativa anche alla sala Bingo Baccara. A tutte le signore presenti in sala in occasione della Festa della Donna sarà loro consegnato un grazioso omaggio. Si spera anche che possano emulare la fortunata vincitrice, residente in una

delle frazioni di Lugo, che l'altro giorno si è aggiudicata un Super Bingo del valore di quasi 15.000 euro. Bagnacavallo, tre anni fa è partito un percorso di ricerca di testimonianze femminili, rese attraverso lunghe interviste video che sono delle vere e proprie storie di vita. Sono state così realizzate oltre 40 ore di interviste che contengono il pubblico e il privato di "Donne veramente Resistenti", non solo nel senso che hanno fatto la resistenza, ma che hanno saputo attraversare momenti difficili.  
Da questo patrimonio documentale l'Istituto storico della resistenza ha pensato di realizzare dapprima un montaggio breve, 43 minuti. Prossimamente nascerà anche un cofanetto fatto di tre programmi distinti sul prima, durante e dopo la guerra.  
La presentazione del filmato "Donne resistenti" è stato programmato per mercoledì 16 marzo, alle ore 18, alla sala Oriani.  
La domenica successiva, 20 marzo, alle ore 11, il centro culturale "Le cappuccine" ospiterà l'inaugurazione



Le mimose che oggi coloreranno la festa della donna. Foto TASSER

della mostra d'arte "I tesori della Russia: i ritratti femminili".  
Ad Alfonsine, anche quest'anno in occasione dell'8 marzo, l'Udi, il Cif e l'assessorato alle Pari opportunità hanno unito le proprie forze per proporre una serie d'iniziativa all'insegna dell'arte, del cinema e della riflessione.  
Le manifestazioni hanno preso il via sabato a "Palazzo Marini" dove si è

inaugurata la mostra di pittura "Il mio mondo" dell'artista bulgara Kina Bogdanova, oggi residente ad Alfonsine. La rassegna rimarrà aperta fino al 20 marzo e si potrà visitare il martedì, giovedì, sabato e domenica dalle ore 15 alle 18. Per quanto riguarda il cinema, la rassegna "Donne con la macchina da presa", organizzata in collaborazione con il Cineclub Kamikazen e dedicata a re-

giste di fama internazionale, si svolgerà dal 10 al 25 marzo (proiezione il giovedì e venerdì alle ore 21) al cinema Gulliver in piazza della Resistenza.  
Inoltre, domani sera alle ore 21 all'auditorium del Museo del Senio si discuterà di "Donne e interculturalità", con Maria Grazia Negrini, esperta di politiche di genere, e Simonetta Botti, docente di formazione adulti e pedagogia interculturale presso l'Università di Bologna.  
Cotignola celebra l'8 marzo con la mostra collettiva "Resistenti" allestita a Palazzo Sforza, fino al 10 marzo. "Figlie, sorelle, mogli, madri, le donne così come coprono una molteplicità di ruoli nella società così subiscono tutte le molteplicità delle sofferenze che la guerra arreca all'umanità" dice l'assessore comunale alle Pari opportunità, Valentina Contadini. "Le donne durante le guerre curano, consolano, amano, custodiscono la vita, combattono, resistono. Per millenni la donna non ha avuto diritto a nessuna scelta. Ora, nel mondo occidentale, si è guadagnata un oriz-

zonte con delle scelte molto ampio, può esprimersi, creare, raccontare, comunicare, esserci".  
Nel catalogo della mostra è contenuta, inoltre, una selezione di libri, ai femminili, reperibili presso la biblioteca comunale. Questa sera, poi, alle ore 21 a Palazzo Sforza, è in programma una serata di letture e canzoni popolari per ricordare la resistenza. Sarà presente, oltre alla Contadini, l'assessore alle Pari opportunità della Provincia di Ravenna, Nadia Simoni.  
A Conselice, nel pomeriggio odierno alle ore 17,30 nella biblioteca "Giovanna Righini Ricci", è in calendario la presentazione del libro di poesie "Abitante del mare" di Yanisa Henriquez Echevarria. Presentazione di Luca Nannipieri, letture dell'autrice e di Fausto Renzi, accompagnate dal sax di Massimo Zaniboni e dalla chitarra di Nicola Nanni. Nella galleria "Arte Incontro" continua intanto la mostra "...il cielo è lontano" di Franca Minardi che chiuderà domenica prossima. Orari di visita: feriali 16-18, domenica 10-12 e 16-19.

8 MARZO - Iniziativa dei ragazzi del "Compagnoni". Sfilata di abiti storici e moderni

## Donna e bellezza nella storia

Proiezione di clip cinematografiche d'epoca

LUGO - "Bellissima bellezza": questo l'argomento trattato dai ragazzi dell'Istituto tecnico commerciale e per geometri "Giuseppe Compagnoni" che oggi per la Festa della Donna, al cinema Giardino dalle ore 10,30 alle 13, presentano a tutte le scuole di Lugo un excursus storico sul concetto di bellezza nel ventesimo secolo con proiezione di clip cinematografiche d'epoca.

Interverranno Clara Caravita, assessore alla Pubblica Istruzione del Comune, Elena Fiore, comandante della polizia municipale, e Flavia Guarnaccia, tenente delle Fiamme

Gialle di Lugo. Gli studenti attraverso una presentazione multimediale, coordinata dalla docente Maria Luisa Casale, hanno cercato di rintracciare le radici del di-

vismo cinematografico italiano che è il risultato di una serie di fattori variabili, interni ed esterni alla macchina cinema. La sua fioritura coincide col momento in cui giunge al-

l'acme il flusso migratorio di milioni di contadini e proletari verso gli Stati Uniti e l'America del Sud. Il suo apogeo e declino rapidissimo avvengono negli anni a cavallo della prima

guerra mondiale. Il divismo apre a milioni di spettatori, sparsi in Europa e nelle Americhe, rispetto al sogno della terra promessa vissuto da milioni di emigranti, una catena di nuovi sogni di conquista, di nuovi orizzonti del desiderio.  
La mattinata prevede anche una sfilata sia di abiti "storici" sia di abiti moderni offerti da "Block's" e da "Angelo"

OTTOMARZO Tanti appuntamenti per la Festa della donna. Al cinema Giardino iniziativa delle scuole con Elena Fiore e Flavia Guarnaccia

# Una sfilata con le comandanti

Tante le iniziative organizzate oggi in tutto il comprensorio per la festa della donna. I sindaci di Lugo e Bagnacavallo, Raffaele Cortesi e Laura Rossi, a mezzogiorno incontreranno le dipendenti comunali per un breve saluto e per ricordare, come dice Cortesi, «che il lavoro delle donne non può essere festeggiato solo una volta all'anno». Mimosa, nonostante le difficoltà a reperire i fiori per le difficoltà atmosferiche, sarà distribuita dai volontari della Cgil e del sindacato pensionati a Lugo all'Ipercoop e in largo della Repubblica, a Bagnacavallo nei supermercati Conad, a Conselice sarà invece distribuita porta a porta e ad Alfonsine festa alla Casa di riposo e al Centro sociale. Inoltre, al centro sociale "Il Tondo" dalle 14.30 festa con lettura di poesie, musiche e la presenza dell'as-

sessore alle pari opportunità Clara Caravita. Il ricavato delle iniziative sarà destinato all'associazione lughese "Pro chirurgia" e a progetti per le donne saharawi. Sarà poi all'insegna della bellezza l'8 marzo per le scuole lughesi: l'iniziativa è degli studenti dell'Istituto tecnico "Compagnoni" che in occasione della Festa della Donna, presentano ai colleghi delle altre scuole un documento-spettacolo dal titolo "Bellissima bellezza". All'iniziativa, che si svolge oggi dalle 10,30 alle 13 al cinema Giardino col patrocinio dell'assessorato comunale alla pubblica istruzione, della Consulta provinciale e della Banca di Romagna, parteciperanno 3 donne che a Lugo ricoprono ruoli di spicco: l'assessore Clara Caravita, il comandante della Polizia municipale Elena Fiore e Flavia Guarnaccia, comandante

della Guardia di finanza. Il programma prevede un excursus sul concetto di bellezza nel XX secolo, con proiezione di clip cinematografiche d'epoca, e una sfilata di abiti sia "storici" che moderni, offerti da "Angelo" e da "Block's". A sfilare saranno ragazze e ragazzi del "Compagnoni". Attraverso un percorso multimediale, spiega la prof. Maria Luisa Casale che ha coordinato il lavoro, «gli studenti sono andati alla ricerca delle radici del divismo cinematografico italiano, che aprì a milioni di spettatori una catena di nuovi sogni di conquista, di nuovi orizzonti del desiderio e consentì di affacciarsi su temi allora considerati tabù. Un ringraziamento particolare va ai tecnici comunali che, con pazienza, hanno aiutato i ragazzi nell'allestimento della sala».

L.m.



**Pavaglione**

Luigi Spada, medico di base

**Le piace Lugo?**  
Certo. E' un paese gradevole, vivibile e dotato di buoni servizi pubblici, sociali e sanitari. Ho molto apprezzato il restyling del centro storico, in particolare nella zona della Rocca Estense e del Pavaglione. C'è qualcosa di specifico che migliorerebbe?  
Senza altro l'area circostante l'ospedale, ed in particolar modo il transito attorno allo stesso e gli accessi alle strutture di prevenzione sanitaria.

AESTO DEL CARLINO 8/3/2005

RESTO DEL CARLINO 8/3/2005

# Il flamenco prologo all'Opera festival

Appuntamento di richiamo questa sera al teatro Rossini di Lugo per gli amanti della musica sinfonica e in particolare del flamenco. Alle 20.30 è infatti prevista l'esibizione dell'Ensemble 'Nuovo contrappunto' diretto da Mario Ancillotti e che vedrà la partecipazione straordinaria della celebre 'cantaora flamenca' Esperanza Fernandez. Il programma della serata prevede la versione originale del 1915 del balletto 'El amor brujo' (L'amore stregone) di Manuel De Falla per voce e 15 strumenti e le celebri 'Siete canciones populares españolas' (Sette canzoni popolari spagnole), nella

**Oggi in programma**  
**'El amor brujo' per voce e 15 strumenti**  
**e 'L'apprendista stregone' di Dukas**

versione per voce e 16 strumenti di Mario Ancillotti. La Fernandez viene considerata una delle migliori voci attuali del flamenco che dimostra, nonostante la sua giovane età — Trentacinquenne, sivigliana a 18 caratteri, volto scuro, capelli nerissimi raccolti a crocchia, sulle spalle uno scialle color ocra

con chiazze rosso fiamma — una profonda conoscenza del flamenco tradizionale e di non tenere contaminazioni stilistiche con jazz e musica classica. Esperanza Fernandez è, tra l'altro, una delle pochissime interpreti ad avere in repertorio 'El amor brujo' di De Falla. Il programma del concerto di stasera prevede anche l'esecuzione del celebre 'L'apprendista stregone' di Paul Dukas, in una versione per 16 strumenti approntata per l'occasione dallo stesso Mario Ancillotti. Il concerto di stasera è importante anche perché viene considerato il prologo al 'Lugo

**Il cartellone della rassegna operistica prevede sette serate a partire dal 4 aprile con un concerto lirico**

'opera festival', l'attesa stagione operistica che prenderà il via, sempre al teatro Rossini di Lugo, lunedì 4 aprile. L'edizione 2005 del festival dovrebbe prevedere sette appuntamenti, che saranno distribuiti nell'arco di un mese circa. L'apertura sarà affidata al concerto lirico buffo dal titolo '... dal mare',

con musiche di Donizetti e Rossini. Quattro giorni dopo è quindi in programma la rappresentazione di due atti unici dal titolo 'Bastiano e Bastiana' di Mozart e 'La serva padrona' di Paisiello. Tra gli altri appuntamenti di 'Lugo opera festival' da segnalare anche una serata dedicata a 'Il carnevale degli animali' di Camille Saint Saens, mentre la conclusione del 3 maggio dovrebbe essere affidata a un concerto dedicato a Mozart. Il programma completo della manifestazione sarà presentato fra qualche giorno, probabilmente in occasione del lancio della campagna abbonamenti.

m.s.

MUSICA

LA VOCE 8/3

Caliente prologo del Lugo Opera Festival stasera al teatro Rossini

## De Falla e il flamenco di Esperanza

LUGO - Una sorta di prologo a "Lugo Opera Festival" e una serata di grande richiamo per gli amanti della concertistica quella di stasera alle 20,30, con l'Ensemble Nuovo Contrappunto diretto da Mario Ancillotti, che vedrà la partecipazione straordinaria della celebre 'cantaora flamenca' Esperanza Fernandez: in programma infatti c'è la versione originale del 1915 del balletto El Amor Brujo (L'amore stregone) di Manuel de Falla, per voce e 15 strumenti e le non meno celebri Siete canciones populares españolas.

"Trentacinquenne, sivigliana, il volto scuro, i capelli nerissimi raccolti, uno scialle color ocra con larghe chiazze di rosso fiamma sulle spalle, la Fernandez era Candelas, eroina del celebre balletto. E ha impersonato a meraviglia l'affascinante zingara, perseguitata dal fantasma dell'amante morto che si sovrappone continuamente tra lei e il giovane ora amato". Così può essere descritta la Fernandez Cantaora immaginativa, originale ed istintiva; è una delle migliori voci attuali del Flamenco, che ha trovato in questa interprete una delle più incontestabili personalità. Sorprende, nonostante la sua giovinezza, la profonda conoscenza del flamenco tradizionale, dimostrando altresì di non temere nuove strade ed esperienze

anche di complicata "contaminazione" stilistica, come attraverso collaborazioni con il jazz o la musica classica. La Fernandez, che vanta collaborazioni con

grandi artisti internazionali è una delle pochissime interpreti ad avere in repertorio El Amor Brujo di Manuel de Falla. Il concerto prevede anche l'es-

ecuzione del celebre poema sinfonico L'apprendista stregone di Paul Dukas, in una versione per 16 strumenti approntata dallo stesso Mario Ancillotti.

### Mozart e il sax di Francesco Cafiso Tutto il cartellone

- Lugo Opera Festival 2005, il programma.  
 4 aprile - ore 20.30 "DAL MARE" - Michele Pertusi, bass-baritono; Roberto De Candia, baritono; Rosetta Cucchi, pianoforte; Musiche di Donizetti, Rossini  
 7 aprile - ore 20.30 - CONCERTO LIRICO, con gli interpreti de " Bastiano e Bastiana" di Mozart e "La serva Padrona" di Paisiello.  
 15 aprile - ore 20.30 e 17 aprile - ore 16: BASTIANO E BASTIANA - Un atto di W. A. Mozart - e LA SERVA PADRONA - Opera in due atti. di G. Paisiello. Con Filippo Adams, Dorian Milazzo, Maurizio Lo Piccolo, Alessandra Marianelli. Direttore: Diego Fasolis. Regia: Jacopo Spirei Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.  
 21 aprile - ore 21 - FRANCESCO CAFISO QUARTET - Francesco Cafiso - sax alto; Riccardo Arrighini - pianoforte; Aldo Zanino - contrabbasso; Massimo Manzi - batteria  
 27 aprile - ore 20.30 - IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI - musica di Saint Saens, testi di Ercole Luigi Morselli; pianoforti: Matteo Fossi, Gloria D'Atti; Voce recitante: Lucia Ferrari Ensemble Città di Ravenna - Direttore: Carlo Argelli.  
 LE BOEUF SUR LE TOIT - farsa immaginata da Jean Cocteau; musica di Darius Milhaud pianoforte a 4 mani: Matteo Fossi, Gloria D'Atti interprete e regista Roberto Recchia.  
 29 aprile ore 20.30- VOLTAIRE E LE CHAT NOIR - musiche di Eric Satie, Claude Debussy; testi di Jean Cocteau  
 3 maggio - ore 20.30- MOZART - Luisa Cottifogli - soprano; Franco Ranieri - chitarre elettriche; Guido Facchini - tastiere; Franco Naddei - regia del suono; Sonia Antinori - testi.

LUGO - Questa sera l'ensemble al Teatro Rossini

## Contrappunto con Esperanza Musiche di De Falla, voce della Fernandez

LUGO - L'appuntamento di oggi con la stagione concertistica del Teatro Rossini è tutto incentrato sulla musica del primo Novecento: in scena l'Ensemble Nuovo Contrappunto, complesso stabile di grande esperienza nato dal Laboratorio di Musica Contemporanea della Scuola di Musica di Fiesole, animato e diretto da Mario Ancillotti.

Il programma scelto per il concerto lughese ruota attorno alle musiche di Manuel De Falla (autore di cui in questo stesso teatro ricordiamo la rara realizzazione scenica de "El retablo de Maese Pedro"): prima il famoso "El Amor Brujo",

*L'appuntamento di oggi con la stagione concertistica è tutto incentrato sulla musica del primo Novecento*

non nella versione più nota del balletto, ma in quella originaria del 1915 pensata per soli 15 strumenti e voce. E proprio seguendo le prime intenzioni dell'autore a interpretarla sarà Esperanza Fernandez, "cantaora" di flamenco, una del-

le migliori voci oggi presenti su quello straordinario confine che unisce la musica colta ai più diversi linguaggi.

Dopo "L'apprenti sorcier" (L'apprendista stregone) di Paul Dukas, eseguito nella versione per 16 strumenti elaborata da Ancillotti, l'Ensemble Nuovo Contrappunto tornerà sulle musiche di De Falla: sarà sempre la Fernandez a interpretare le "Siete Cancionas Espanolas", un'altra elaborazione di Ancillotti per lo stesso organico.

Il concerto inizia alle ore 20,30. Per info: 0545/38542 oppure [www.teatrorossini.it](http://www.teatrorossini.it)

CANTIERE 8/3

s.v.

# Mario Luzi, una vita per la poesia

Il 28 febbraio, a 90 anni, nella sua casa di Firenze, è morto il poeta Mario Luzi, uno dei maggiori geni letterari del '900. Era nato nel '14 a Castello, frazione di Sesto Fiorentino, laureandosi poi in quella letteratura francese, che avrebbe insegnato per molti anni, anche all'università (il nostro primo incontro è avvenuto all'ateneo di Urbino, nell'81). Luzi, riforminato di recente senatore a vita, quale "esempio di eccellenza e di genio italiano" (Ciampi), è stato anche un buon amico di Faenza e della Romagna (era di casa a Ravenna, Cervia e Lugo). La sua parola poetica ha incarnato più di ogni altra la condizione dell'uomo del '900: per lui, la poesia, nella sua sofferenza, nella sua lacerazione e nella sua bellezza rivela un'attenzione alla vita e all'uomo, assente non tanto in altre parole poetiche, quanto nella maggior parte delle parole parlate di oggi, che comunicano solo in superficie ("Che lingua è questa/ che non parla/ e abacina e stordisce/ con la sua moltitudine/ irrequieta/ di segnali e di rimandi/ e sono pieni, questi, / d'insignificanza, colmi/ di mancanza"). La poesia di Luzi è invece parola educante, perché si pone umilmente al servizio dell'uomo, ac-



compagnandolo nelle sue domande, provocandone altre, accogliendo ed esprimendo quelle che nascono dalla vita e dal rapporto con le circostanze. La sua poesia si fa itinerario pedagogico, si fa domanda e "garanzia della continuità dell'umano". Per Luzi la parola poetica è "vera contemporaneità di tutti i tempi", dunque anche del nostro "tempo tragico" e "miserabile", un tempo che considera "il tempo della poesia, il tempo della lingua in poesia", "un tempo in cui si incidono senza tempo le cose che sono sempre accadute e che sono sempre eventuali ed accadibili", anche perché tutto nella vita richiama al suo senso, alla sua origine: "l'origine solo l'origine/ che

non ha storia né immagine".

La sua morte ci rende un po' tristi, ma siamo sereni, perché ci resta la sua poesia, il suo impegno civile e la speranza della vita eterna, da lui sempre testimoniata, anche nel dolore, anche se gli uomini la rifiutano ("non chiamano/ non chiamano perché non sperano, / (o non sarebbero uditi). / Non sperano. E il peccato più tremendo"). Grazie, Mario.

Elio Pezzi

*Nella foto Mario Luzi e una giovane ammiratrice al termine della sua "Via Crucis", allestita nella chiesa di San Francesco. Era il 4 aprile 2004, domenica delle Palme, la sua ultima volta a Faenza (Foto Veca).*

IL PICCOLO 4 MARZO 2005

## "On Air: video in onda dall'Italia"

Lugo - Sabato 5 marzo 2005, alle ore 18, inaugura, alle Peschiere della Rocca Estense, "On Air: video in onda dall'Italia", rassegna di video e cortometraggi realizzati negli ultimi anni da oltre ottanta giovani artisti italiani o che risiedono in Italia, organizzata dall'assessorato alla Cultura del Comune, in collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Monfalcone. Gli artisti, alcuni con esperienze considerevoli alle spalle, altri agli esordi del loro percorso, sono stati scelti da critici e curatori che ne hanno indicato il lavoro. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al Servizio Musei del Comune di Lugo in Piazza Trisi 19 o telefonare al numero 0545-38561.

IL PICCOLO 4 MARZO 2005

RAVENNA E DIGITALI

TEATRO

## Salemme alle prese con il crollo dei valori

Intensa settimana di rappresentazioni in provincia per l'autore, regista e attore Vincenzo Salemme che, prima al teatro Rossini di Lugo (dal 3 al 6 marzo, alle 20.30) poi sul palcoscenico del Massimo di Faenza (dal 7 al 9 marzo, alle 21) porterà in scena la sua ultima fatica drammaturgica *Cose da fuzzi: Oratio lo strano casto di Felice C.* Lo spettacolo nasce da una rielaborazione di un testo che Salemme scrisse di petto nel 1990, all'indomani della caduta del Muro di Berlino, che ora l'autore ha ripreso puntando sempre sul tema dei valori e della travolgente delusione di chi trova alle prese con il crollo delle idee che gli avevano saldamente dato una ragione per vivere. Una commedia dai risvolti tragici, amara ma anche ironica.



3 MARZO 2005