



Il "Willem Breuker Kollektief"

## Willem Breuker e il suo Kollektief sax per una notte jazzistico-gestuale

LUGO — Chissà se il vecchio leone dell'avanguardia jazzistico-gestuale europea ha calmato i propri irrefrenabili slanci anarco-musicali. Pensiamo e speriamo di no, perché l'olandese Willem Breuker, sassofonista, clarinetista e compositore fra i più vulcanici della scena jazzistica, in questo 2004 deve festeggiare i trent'anni del suo Kollektief, una formazione tutta protesa verso la musica contemporanea e improvvisata di matrice jazzistica. Li ricordiamo ancora anni fa al Festival Jazz di Bolzano che facevano le capriole suonando: un approccio 'circense' e divertito, una sdrammatizzazione sull'austerità di molta musica d'avanguardia.

Della serie finalmente si può anche (sor)ridere: Louis Armstrong dixit. Ebbene, i nostri eroi questa sera invaderanno il palco del Chiostro Banca di Romagna a Lugo (Corso Garibaldi 11, ore 21.15, 12 euro, info 054538542). Con Willem Breuker ci saranno altri nove musicisti, fra i quali Maarten van Norden (sax tenore), Boy Raaymakers (tromba), Andy Bruce (trombone).

Un altro appuntamento da non perdere per gli appassionati di jazz. Stasera a Fano, dalle 21, alla Corte Malatestiana, un doppio concerto con due grandi sax e i loro gruppi: Jackie Mc Lean e James Carter.

(ft. fa)

## Una fanfara circense al formaggio olandese

CORRIERE 6/7/04



LUGO - Terzo appuntamento, stasera al Chiostro della Banca di Romagna, con *Lugo Musica Estate*, che propone il concerto - unica data in Italia - del Willem Breuker Kollektief (nella foto), uno dei più divertenti e creativi ensemble europei di musica improvvisata.

Pollistrumentista, compositore, direttore, regista e capocomico, Breuker è uno dei personaggi più conosciuti d'Olanda fin dal '66, quando, appena ventiduenne, apparve in televisione a capo di ventitré musicisti per un concorso jazz. Ebbe subito grande popolarità, accresciuta poi come fondatore del Bimhuis di Amsterdam (uno dei jazz club più famosi al mondo), di un importante festival jazz, e di due etichette discografiche, per il suo ruolo "politico" nel convincere il Governo olandese a concedere sussidi alla musica, e soprattutto, per la sua attività con il Kollektief.

Il gruppo di dieci elementi è una pirotecnica mescolanza di jazz, musica classica, etnica e altro, con un approccio da fanfara circense. In trent'anni di attività, che ricorrono proprio quest'anno, si è esibito in tutto il mondo, inciso decine di dischi, e vinto molti premi. La band suona brani di Breuker, qualche brano scritto dagli altri componenti, e rielaborazioni di classici di tutti i generi.

Per concludere una curiosità: si narra che in alcune date, soprattutto in Usa, la band alla fine sia scesa dal palco per firmare autografi, vendere i propri dischi e... alcune forme di formaggio olandese, guadagnando i titoli di molti giornali.

Inizio alle 21.15, ingresso 12 euro. In caso di maltempo al Teatro Rossini.

Gianni Arfelli



## Il bello dell'improvvisazione con il Breuker Kollektief

Prosegue la rassegna 'Lugo Musica Estate': stasera alle 21.15 nel chiostro della Banca di Romagna in corso Garibaldi 11 suona l'olandese Willem Breuker Kollektief (foto), uno dei più creativi, raffinati e divertenti ensemble europei dediti alla musica contemporanea e improvvisata. Si tratta dell'unico appuntamento in Italia del gruppo. Fondato nel 1974, compie nel 2004 i trent'

anni di attività. Diretto dal sassofonista, clarinetista e compositore Willem Breuker, 60 anni, e composto da dieci elementi, il Wbk suona una musica ibrida, che attraversa la tradizione, combina jazz e musica 'seria' con molti generi popolari. In caso di maltempo il concerto si terrà al Rossini. Info teatro Rossini in piazza Cavour 17, 0545 38542, e-mail: info@teatrorossini.it

CORRIERE 6/7/04

Originale spettacolo questa sera

## Tra jazz e danza con tanta ironia

LUGO - Prosegue la rassegna "Lugo musica estate" promossa da Fondazione Teatro Rossini, in collaborazione con Europe jazz network, Regione, Provincia, e con il contributo del ministero per i Beni culturali e della Comunità Europea.

Il prossimo appuntamento è in programma stasera, alle 21.15, al Chiostro Banca di Romagna (corso Garibaldi 11). A salire sul palco sarà l'olandese Willem Breuker Kollektief, uno dei più creativi, raffinati e divertenti ensemble europei dediti alla musica contemporanea e improvvisata.

Fondato nel 1974, compie quest'anno i trent'anni di attività.

Diretto dal sassofonista, clarinetista e compositore Willem Breuker (Amsterdam, classe '44), e composto da dieci elementi, il Wbk suona una musica che attraversa la tradizione, combina jazz e musica "seria" con molti generi popolari,

dalla musica da marching band a quella da circo, dai passi di danza latina alla musica per cinema e teatro, dal cabaret alle clownerie. Il risultato è umoristico e sorprendente, pieno di false partenze e di interruzioni, di citazioni farsesche e corrosive, di sarcasmo e satira e soprattutto di un sottile senso dell'ironia.



Willem Breuker Kollektief, ensemble europeo di musica contemporanea e improvvisata

La maggior parte dei brani in repertorio sono a firma di Willem, alcuni sono scritti dai membri della banda, tutti finì solisti dalle eccellenti credenziali, in grado di contribuire con la propria brillante capacità di

improvvisazione al sound collettivo. Sia che suoni Breuker, Weill, Gershwin, Morricone, Prokofiev, Haydn, Mussorgsky, Satie, Mahler, Rossini o Ellington, il Kollektief mantiene una precisione orchestrale che,

nelle parole di un critico, "farebbe l'invidia della maggior parte delle filarmoniche".

La band si esibisce in tutto il mondo, ha al proprio attivo decine di dischi, molti premi, numerose performance radiofoniche e televisive ed un proprio festival che tiene ogni anno ad Amsterdam.

In caso di maltempo il concerto si terrà al Teatro Rossini.

Il costo di un biglietto, decisamente contenuto, è di 12 euro (7 euro per i giovani di età inferiore ai 26 anni).

a.r.g.