

Charles Lloyd e il suo sax aprono l'estate lughese

CARLINO 28/6



Charles Lloyd

Sarà sassofonista americano Charles Lloyd, una fra le voci più poetiche del jazz, a inaugurare stasera la rassegna 'Lugo Musica Estate', nel chiostro della Banca di Romagna (alle 21.15, corso Garibaldi 11). Promossa dalla Fondazione Teatro Rossini, in collaborazione con Europe Jazz Network, Regione Emilia Romagna, Provincia di Ravenna, e con il contributo del ministero per i Beni e le attività culturali e della Comunità europea, Lugo Musica Estate (già Pavaglione Estate) giun-

ge, in questa rinnovata veste, alla sua XXII Edizione. Charles Lloyd sarà a Lugo con il suo quartetto, di cui fa parte la sensibile pianista Geri Allen, già applaudita in rassegne jazz e anche nel Ravennate. Nato a Memphis nel 1938, Charles Lloyd inizia giovanissimo a suonare blues al fianco di Johnnie Wolf, BBKing, e jazz con George Coleman. Nel 1960 diviene direttore musicale del gruppo di Chico Hamilton, nel '64 si unisce al sestetto di Cannonball Adderley, e nel '65 forma il pri-

mo gruppo a suo nome, lo storico quartetto con il quale introdusse al mondo del jazz, da vero scopritore di talenti, gli allora sconosciuti Keith Jarrett, Jack DeJohnette e Cecil McBee. Superata una grave crisi di salute, Lloyd forma nell'88 un nuovo quartetto con il pianista svedese Bobo Stenson. Dal '90 ha inciso diversi magnifici dischi per la ECM, l'ultimo dei quali, il fresco di stampa 'Which Way is East'. La rassegna proseguirà fino al 2 agosto, con molto jazz e alcune concessioni al rock.

Il piacere dell'improvvisazione nel jazz "sotto il pavaglione"

AVVANTAGE BENTON & BOWLES

"Lugo Musica Estate" è il nuovo nome dell'ormai tradizionale rassegna musicale di Lugo, prima denominata "Pavaglione Estate", che giunge quest'anno alla XXII edizione. Nell'arco delle sei serate principali si alterneranno sul palcoscenico del chiostro Banca di Romagna eccelsi interpreti-musicisti-compositori americani, sudamericani, olandesi, africani, francesi e italiani, con proposte originali e disparate, tutte unite da un comune denominatore: il jazz, proposto nelle sue più svariate forme (dal latin all'afro-cubano, dall'avanguardia siculo-europea al free) e nei suoi spiccolati incontri e commistioni con altre tradizioni musicali (classica, etno, popolare, contemporanea...), ma anche con espressioni artistiche di vario tipo (il tip tap, il cabaret, le arti circensi), il tutto nel nome dell'improvvisazione. Il 28 giugno inaugurerà la rassegna il quartetto di Charles Lloyd, una delle voci più poetiche del jazz; il 2 luglio toccherà al jazz-latin della band Space Station di Ray Mantilla, con la partecipazione di Piero Odeschi, mentre il 6 luglio salirà sul palco il Willem Breuker Kollektief, uno dei più creativi, raffinati e divertenti ensemble europei, che da molti anni non si esibiva in Italia. La serata dell'8 luglio offrirà i ritmi jazz afro-latini dell'Orchestra Baobab (nella foto), una delle band africane più rinomata d'ogni tempo, mentre il 15 sarà il turno del siciliano Roy Paci con il suo nuovo progetto Corleone; ultimo appuntamento il 24 luglio con il Duo Pietro Tonolo e Danilo Rea, l'Aldo Romano Trio e l'Aldo Romano Because of Brechet. Sempre all'interno della rassegna ci saranno anche tre serate di concerti gratuiti all'interno del Cortile della Rocca: il 27 luglio si esibiranno il duo jazz Brillante Adams e il quartetto Itapua, il 30 luglio toccherà al duo Francesco Ghetti e all'Alessandro Scala Quartet, mentre il 2 agosto saliranno sul palco gruppi rock locali come Autobeat e i quintetti nati all'interno del Centro Giovani di Lugo Machina Funk e Family Dog Production.



STAMATTINA LA CERIMONIA Otto nuovi tribunali di Romagna ricevono la 'caparella' poi l'omaggio a Baracca

CARLINO 27/6/04

E' dedicato all'eroe lughese dell'aviazione Francesco Baracca il ritrovo del Tribunale di Romagna che si tiene oggi a Lugo, alle 10 nella sala convegni dell'Ascom, in via Acquacalda 29. I lavori si apriranno con la classica cerimonia dell'incapparellatura dei nuovi tribuni. Si tratta di personaggi rappresentativi del mondo culturale, istituzionale e professionale della Romagna: il magistrato ravennate Gian Luca Chiapponi (sostituto procuratore della Repubblica), Silvia Dolcini di Faenza (libero professionista), Rodolfo Lopes Pegna di Rimini (segretario generale dell'Aef, associazione enti fieristici), l'imprenditore imolese Domenico Manzoni, il notaio ravennate Giancarlo Pasi, lo studioso e poeta bolognese Davide Rondoni di Bologna, Angelo Sampieri di Forlì (coordinatore dell'Associazione Fo-Fa), Maurizio Temeroli di Rimini (segretario generale della Camera di Commercio di Rimini). Seguiranno gli interventi in ricordo di Francesco Baracca, ed inoltre si parlerà dell'attuale situazione dell'aviazione in Romagna. Dopo l'intervento di Giovanni Baracca, nipote dell'eroe, parleranno Vincenzo Ruggero Manca, generale di squadra aerea e presidente nazionale dell'Associazione Arma Aeronautica, su Francesco Baracca: uomo ed aviatore, e Franco Persiani, preside della seconda facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna che ha sede a Forlì, su "L'aeronautica e la Romagna ai giorni nostri". Seguiranno l'elezione dei capi-corte e la riunione conviviale all'"Ala d'oro".

LUGO CARLINO 22/4/04 Martedì senz'acqua

Martedì prossimo, dalle 10 alle 16, verrà sospesa l'erogazione dell'acqua potabile nelle seguenti vie per interventi di manutenzione straordinaria sulla rete idrica: via Acquacalda (ai n.140 e 142), viale Masi (dal n.4 al 20 ed al 3), via Tellarini (dal n.59 al 109 e dal n.60 al 98), via Marescotti (dal n.12 al 18 e al n.5) e via Vespiniani (dal n.8 al 16 e dal n.13 al 19).

LUGO Domani chiusa via Mariotti

Nella giornata di domani, dalle 13 alle 17.30, nel centro di Lugo, verrà chiusa al traffico via Mariotti, nel tratto compreso fra piazza I Maggio e vicolo Pepoli. La chiusura è resa necessaria — si legge in una nota del Comune — per consentire l'effettuazione di lavori edili; l'accesso ai residenti sarà garantito.

Domani per lavori edili Via Mariotti chiusa al traffico

LUGO - Sono attese modifiche alla viabilità nel centro storico cittadino. Nella giornata di domani, sarà infatti chiusa al traffico via Mariotti. Il provvedimento entrerà in vigore dalle 13 fino alle 17.30, nel tratto della strada compreso da piazza I° Maggio a vicolo Pepoli. La chiusura di via Mariotti è stata resa necessaria per consentire l'effettuazione di alcuni lavori edili. L'accesso ai residenti della strada centrale di Lugo sarà comunque garantito, nonostante la modifica in vigore per i conducenti.

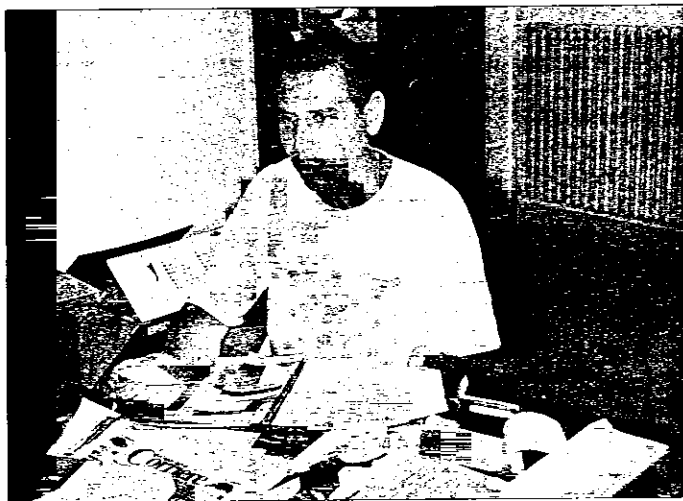
"Picant" non può svolgere la propria attività come suonatore di strada a Lugo per più di un quarto d'ora

Cantastorie per quindici minuti

17/6/04

Lo prevede un regolamento della Pm che si "antepone" a un decreto statale
 "Rivendico il mio diritto a lavorare secondo le leggi"

LUGO - Da cinque anni regala sogni alla gente. E' un mestiere a cui pochi si arrischiano, quello di Picant, il cantastorie. Da cinque anni percorre le strade della Penisola per permettere, a tanti passanti che s'imbattono in lui spesso per caso, di rivivere un itinerario storico-culturale, fatto dei ricordi più antichi a quelli dei giorni nostri. Un viaggio musicale di due o tre ore in cambio di un "grazie" ("Una mattina di giugno - gli scrive una ragazza - mentre stavo dormendo, qualcuno si è messo a suonare sotto la mia finestra. All'inizio ero un po' arrabbiata, in fondo erano solo le 10, ma poi quella voce e quella musica mi hanno messo di buonumore. Grazie, cantastorie, torna ancora, io ti aspetto"). Eppure doveva passare da Lugo, Picant, per scontrarsi con una realtà poco indulgente con chi crede ancora a quei sogni. Perché a Lugo, i suonatori di strada possono narrare solamente "mikrostorie" della durata di 15 minuti, prima di spostarsi e ricominciare da capo. Ma mai senza sostare nello stesso punto per più di 15 minuti. Possibile? "Nel mio lavoro - premette Picant - sono tre le regole chiave da seguire: la passione, il garbo, la civiltà. Sono principi che metto in pratica sempre, ogni volta che mi sposto in una piazza italiana, e tutto si è sempre svolto senza problemi. Poi, due settimane fa, ho cominciato il mio spettacolo a Lugo". E qui, dopo pochi minuti, un vigile urbano avvicina Picant e gli intima di andarsene. Gli



Picant svolge il suo lavoro da cinque anni



Foto Rap

dice che per suonare in strada occorre un permesso, che lui non possiede. "Ho cercato di spiegargli che non era così - riprende il cantastorie - Fino a pochi anni fa era in vigore una legge, del 1931, che effettivamente imponeva un permesso a tutti i suonatori di strada, probabilmente perché, all'epoca del regime, quando è stata varata, si voleva monitorare i dissidenti. Nel 2001 questa legge è stata però abrogata, con l'introduzione dell'articolo 121 del Testo Unico sulla Pubblica Sicurezza. Insomma, dal 2001, non esiste più l'obbligo

del permesso, secondo la nuova legge statale. Ma nonostante abbia spiegato questo al vigile di Lugo, lui non ha voluto credermi e mi ha imposto di andarmene". La vicenda non finisce così. Picant si reca in Comune, parla col caposervizio dell'Ufficio commercio. I due concordano che non è necessario il permesso, e sembra che Picant possa trovare così soluzione al problema. Il cantastorie si reca presso la Polizia Municipale di Lugo, per esporre il caso. "Qui - continua - sono stato accolto dallo stesso vigile che mi aveva fermato. Nonostante

egli abbia riconosciuto che non occorre il permesso, mi ha spiegato che comunque non posso svolgere il mio lavoro per più di 15 minuti nello stesso posto". E' quanto impone il regolamento della Polizia municipale di Lugo, datato 1995. "La contraddizione che ho trovato a Lugo - spiega Picant - è duplice: infatti, oltre a essere stato allontanato prima che decorresse il limite dei 15 minuti, il regolamento vigente mi impedisce di lavorare eludendo una legge dello stato. Quello che ho intenzione di portare avanti, è

un discorso a difesa del sistema, non contrario: altrimenti, a che cosa servono le leggi? A peggiorare la situazione, l'analoga accoglienza riservata a Picant dalla città di Cesena, mercoledì scorso. "In questo caso un vigile mi ha chiesto di andarmene dopo dieci minuti, per occupazione illecita del suolo pubblico, nonostante utilizzassi soltanto una valigetta dell'ampiezza di 30 x 60 centimetri. Di nuovo, mi sono informato sul testo del regolamento (regolamento comunale per l'occupazione di Spazi e Aree Pub-

bliche del '98, ndr), che, pur non parlando mai di suonatori, prevede che le prestazioni lungo le strade non durino più di 60 minuti. Anche questa volta, le forze dell'ordine si sono così dimostrate poco informate. Quello che voglio ora - conclude Picant - è che venga riconosciuto il mio diritto, da libero cittadino, di vivere in uno stato di diritto". E speriamo che per Picant, non debba essere proprio l'accoglienza romagnola la prima brutta storia da raccontare al pubblico.

Maria Viteritti

Si apre questa sera "Lugo musica estate" con il concerto di un maestro

Concerti Romagna 28/06/2004

Arriva Charles Lloyd Al Chiostro regna il jazz

LUGO - Comincia oggi la ventiduesima edizione di *Lugo Musica Estate*, che propone quest'anno sei concerti nel Chiostro della Banca di Romagna, e attività collaterali nel Cortile della Rocca. Il programma di quest'anno, curato dallo *Europe Jazz Network*, è particolarmente interessante, a partire dal concerto d'apertura di questa sera con il Charles Lloyd Quartet. Il sessantaseienne sassofonista di Memphis è una delle più importanti personalità jazzistiche fin dagli anni '60, quando divenne direttore musicale del gruppo di Chico Hamilton; subito dopo ha formato lo storico primo gruppo a suo nome, con Keith Jarrett, Jack De Johnette e Cecil Mc Bee. Ottimo talent-scout, ha lanciato anche Michel Petruccianni negli anni '80; il suo album *Which Way Is East*, appena uscito, lo vede in coppia con lo scomparso batterista Billy Higgins. Venerdì 2 luglio tocca a Ray Mantilla Space



Charles Lloyd

Station in un tributo a Cal Tjader e Tito Puente; ospite il sassofonista bolognese Piero Odoric. Il percussionista newyorkese Ray Mantilla è da quarant'anni emblema del latin jazz, giunto al successo negli anni '60 con Herbie Mann e poi con Max Roach, che lo ha voluto nella M'Boom Re

Fiorella Mannola a Sogliano

SOGLIANO - Una grande signora della musica italiana in una piccola piazza vogliosa di grande musica. Martedì 30 luglio in piazza Matteotti a Sogliano al Rubicone è attesa Fiorella Mannola, voce straordinaria della canzone made in Italy. I biglietti sono già in prevendita all'70 Tickets di Rimini, info: 0541/785706. Costano 25 euro per i posti centrali numerati, 20 per i posti seduti non numerati.

Percussion negli anni '70 e '80. Passato attraverso i Jazz Messengers di Art Blakey, Mantilla ha creato poi la Space Station, con cui lavora tuttora. Martedì

6 luglio si cambia totalmente genere, con il folle gruppo olandese Willem Breuker Kollektief, dieci esplosivi musicisti che partono dallo swing per offrire un concerto pieno di sorprese e humor. Il ritmo non si ferma nel concerto dell'8 luglio, che ci porta in Africa, con l'Orchestra Baobab, una delle più importanti band di jazz afro-latino, ricostituita due anni fa, ad un ventennio dallo scioglimento, anche grazie all'impegno di Youssou N'Dour come produttore. La formazione è molto particolare, con cinque cantanti solisti, e altrettanti musicisti. Si torna in Italia il 15 luglio con Roy Paci ed i Corleone, ultimo progetto del multiforme artista siciliano, già con Mau Mau, Manu Chao, Aretuska ed oltre trecento altre formazioni. I Corleone, che includono anche un ballerino di tip tap, stanno per pubblicare il primo album *Wei-Wi-Wei*. Il cartellone principale si chiude il 24

luglio con una serata dedicata al miglior jazz italiano: apre il duo Pietro Tonolo (sax) e Danilo Rea (piano), seguito dal trio del batterista Aldo Romano, protagonista poi del progetto *Because of Bechet*, che lo vede in quintetto. I concerti cominciano alle 21.15, con ingresso a 12 euro, ed in caso di maltempo si tengono al Teatro Rossini. Ai termine della selezione ufficiale cominciano le cosiddette "attività collaterali" nel Cortile della Rocca, con ingresso gratuito: il 27 luglio Brillante/Abrams Duo e Itapua, il 30 Francesconi/Ghetti Duo e Alessandro Scala Quartet, ed il 2 agosto Autobeat, Machina Funk e Family Dog Production. *Ravenna Jazz*, organizzata dallo Europe Jazz Network ed in cartellone abitualmente in luglio, a causa dell'indisponibilità della Rocca Brancaleone quest'anno si terrà al Teatro Alighieri nella seconda metà di ottobre.

Gianni Arfelli