

# In quattro per la poltrona di Roi

**RAFFAELE CORTESI** rappresenta il centrosinistra ed è sostenuto dalle liste di otto partiti

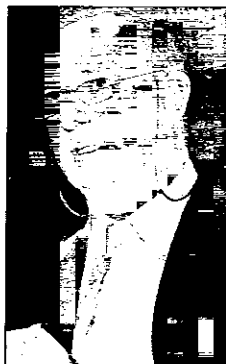
## «Innovazione e concretezza le armi vincenti»

La sua carta d'identità e quali liste la sostengono

«Raffaele Cortesi. Ho 54 anni e una figlia, sono dirigente d'azienda. Sono stato assessore comunale e ho il sostegno delle liste Ds, Margherita, Verdi, Rifondazione comunista, Comunisti Italiani, Sdi, Lista Di Pietro-Occhetto, Pri e l'appoggio dei repubblicani europei».

**I tre punti principali del suo programma**

«Innovazione, concretezza e partecipazione. Innovazione in economia con il sostegno alle imprese nel rispetto dell'ambiente, nei servizi sociali con nuove soluzioni che garantiscono la qualità della vita, nella pubblica amministrazione per snellire le procedure, dare risposte rapide e responsabilizzando i pubblici dipendenti. Concretezza per garantire una buona amministrazione quotidiana con un piano di manutenzione delle strade e del patrimonio pubblico, curando



l'immagine dei centri urbani, mettendo in atto interventi per la sicurezza del territorio, rendendo più fruibili i parcheggi specie nell'area ospedaliera. Sollecitare la partecipazione dei cittadini e delle componenti sociali per migliorare la comunità».

**Se fosse eletto sindaco la prima cosa che farebbe e quella che non farebbe mai**

«Formerei una buona squadra di governo composta da persone disponibili, competenti e rappresentative. Cosa non fare mai? Non riconoscere gli errori».

**Una previsione sui voti che raccoglierà in queste elezioni comunali**

«Dal momento che la nostra è una coalizione ampia e unita, siamo decisamente ottimisti, si può vincere».

**Perché un lughese dovrebbe votare per lei e per le liste che l'appoggiano?**

«Perché abbiamo messo a punto un programma serio, concreto, raccogliendo le idee, le proposte e indicazioni di moltissimi cittadini».

**Film, libro, programma tv e vacanza preferiti**

«Il film è 'Il postino' di Troisi; il libro è 'I poveri sono matti' di Zavattini; vedo poca tv, ma cerco di non perdermi 'Blob'; la vacanza è al mare, possibilmente in una piccola e tranquilla isola».

Luca Suprani

**ANGELA SCARDOVI** è il candidato del centrodestra appoggiato da F. Italia, An e Udc

## «Riorganizzerei subito la 'macchina comunale'»

La sua carta d'identità e quali liste la sostengono

«Angela Scardovi. Ho 54 anni, sono vedova e vivo con mio figlio di 29 anni e mia madre. Ho svolto gli studi superiori all'Istituto Sacro Cuore di Lugo, conseguendo il diploma di perito aziendale e corrispondente in lingue estere. Dal 1983 sono responsabile dell'ufficio postale di Lugo Centro e nel 1998 ho frequentato un corso di specializzazione alla Bocconi di Milano per le Poste Italiane. Sono candidata a sindaco per la Coalizione della Libertà, a cui aderiscono le liste di Forza Italia, An e Udc».

**I tre punti principali del suo programma**

«Sburocrazia degli uffici e della 'macchina comunale'. Sviluppo e progresso dell'economia e del territorio. Libertà, sussidiarietà e solidarietà per servire il bene comune e per una migliore qualità della vita per tutti i cittadini lughesi».

**Se fosse eletta sindaco la**



**prima cosa che farebbe e quella che non farebbe mai**

«La prima cosa che farei sarebbe la riorganizzazione e razionalizzazione della 'macchina comunale', anche perché è una 'ristrutturazione' che si può fare a costo zero. Ciò che non farei mai è cominciare il lavoro di sindaco senza aver riorganizzato la 'macchina' e senza aver pre-

so visione di ciò che è stato tra bilancio e risorse».

**Una previsione sui voti che raccoglierà**

«Per l'impegno profuso spero che la coalizione che mi sostiene ne esca rafforzata. Questa mia visione ottimistica è dettata dai risultati positivi che il governo della Casa delle Libertà sta ottenendo a tutto campo».

**Perché un lughese dovrebbe votare per lei e per le liste che l'appoggiano?**

«Perché le liste che mi sostengono hanno in comune tre valori fondamentali: libertà, passione, razionalità. Solo con questi presupposti si può invertire la tendenza; noi siamo pronti e capaci di migliorare la situazione attuale, mentre i nostri avversari sono fermi al palo».

**Film, libro, programma tv e vacanza preferiti**

«Il film è 'Il Gladiatore'; il libro 'La Bibbia'; i programmi tv sono 'La macchina del tempo' e 'Stargate'; la vacanza è al mare».

Lorenza Montanari

**PAOLO LORENZETTI** è il candidato della lista Lega Nord-Blocco romagnolo

## «Prima di tutto c'è la sicurezza dei cittadini»

La sua carta d'identità e della lista che rappresenta

«Paolo Lorenzetti. Ho 52 anni, due figli, sono agente di commercio e consulente aziendale. Non ho mai lavorato né per enti pubblici, né per partiti o sindacati, e quindi mi ritengo esente da sospetti di favori dati o ricevuti. La lista che rappresento si chiama 'Blocco Romagnolo-Lega Nord'».

**I tre punti principali del suo programma**

«In primo luogo la sicurezza dei cittadini, partendo come primo atto, dalla lotta all'immigrazione clandestina. Troppe, infatti, sono le spese per processi inutili ad immigrati che continueranno a delinquere. Tutti soldi che potremmo utilizzare per finanziare, ad esempio, la ricerca e la scuola. In secondo luogo stabilire la certezza che tutti i cittadini sono uguali e che non esistono distinzioni tra cittadini di serie A e di serie



B. Terzo punto riguarda il fatto che Lugo deve tornare ad essere città di servizi e commerci, e ritrovare la sua collocazione naturale di Comune leader nella Romagna, 'Bassa' per i comunisti, 'nobile' per noi».

**Se fosse eletto sindaco la prima cosa che farebbe e quella che non farebbe mai**

«Mi guarderei attorno perché finalmente i lughesi sarebbero diventati, anche nel voto, dei leoni. Non permetterei mai, invece, la costru-

zione di una moschea sul suolo pubblico ed eventualmente sponsorizzata con denaro pubblico».

**Una previsione sui voti che raccoglierà la sua lista**

«E' l'unica risposta che do in politica e cioè ottenere due voti in più di quanto non abbiano previsto i miei avversari».

**Perché un lughese dovrebbe votare per lei e per la sua lista?**

«Perché le minestre riscaldate non offrono sapori migliori. Ancor peggio poi, se si tratta di una minestra che circola nella pentola da venti e più anni».

**Film, libro, programma tv e vacanza preferiti**

«Il film è 'Forrest Gump'. Tra i libri scelgo 'I Malavoglia'. Adoro poi tutti i programmi che vedono come protagonista 'Sgabanaza'. Infine la vacanza preferita è proprio la vacanza in sé e per sé».

Luigi Scardovi

**AUGUSTO FONTANA** è candidato della lista 'Alternativa sociale con Alessandra Mussolini'

## 'Stop ai giochi di potere e alle mutte inique»

La sua carta d'identità e della lista che rappresenta

«Augusto Fontana. Ho 43 anni, sono editore e giornalista. Fondatore e direttore della rivista storico-culturale 'Italia Tricolore' per la terza Repubblica' che esce dal 1992. Sono stato consigliere comunale per il Msi-Dn fino al '90, dal quale sono uscito nel '94 senza mai più aderire a nessun partito e tribù della tessera anzi aborrendoli e avvertendoli tutti. Nel '95 ho fondato l'associazione apolitica e senza fini di lucro 'Italia Tricolore'. Sono stato rieletto in consiglio mantenendo l'omonimo gruppo consigliere fino al '99. Sono il candidato sindaco più giovane e rappresento la lista 'Alternativa sociale con Alessandra Mussolini'».

**I tre punti principali del suo programma**

«Contrastare i giochi di potere delle tribù della tessera. Eliminare le spese faraoniche che contribuiscono a portare gli interessi passivi pari a cir-



ca un quarto della spesa complessiva; eliminare le inique mutte e supermutte impartite a tradimento ai cittadini che servono per finanziare le suddette spese. Stimolare, sostenere e rilanciare tutte le attività produttive, artigianali, agricole, commerciali. Impedire le facili 'ricongiunzioni familiari' degli immigrati extracomunitari neoregolarizzati (la legge Bossi-Fini lo scorso anno ha vergognosamente regolarizzato 700 mila clandestini!) che nei prossimi mesi e anni faranno quintuplicare

le loro presenze nel nostro Paese con conseguente moltiplicazione del deficit sanitario a nostro carico».

**Se fosse eletto sindaco la prima cosa farebbe e quella che non farebbe mai**

«Manderei a casa i calci nel sedere gli affaristi e gli incompetenti. Non mi sporcherò mai le mani con la... merda».

**Una previsione sui voti che raccoglierà la sua lista**

«Se la stampa avesse parlato di noi equamente avremmo potuto vincere».

**Perché un lughese dovrebbe votare per lei e la sua lista**

«Per dare una svolta, un'alternativa all'attuale amministrazione incompetente, sperperante e falsodemocratica».

**Film, libro, programma tv e vacanza preferiti**

«Film 'Il gladiatore' perché con la sua vita ha restituito al popolo la Repubblica abbattendo la dittatura; 'Così parlò Zarathustra' di Nietzsche; guardo pochissimo la tv; nessuna vacanza perché lavoro anche in estate».

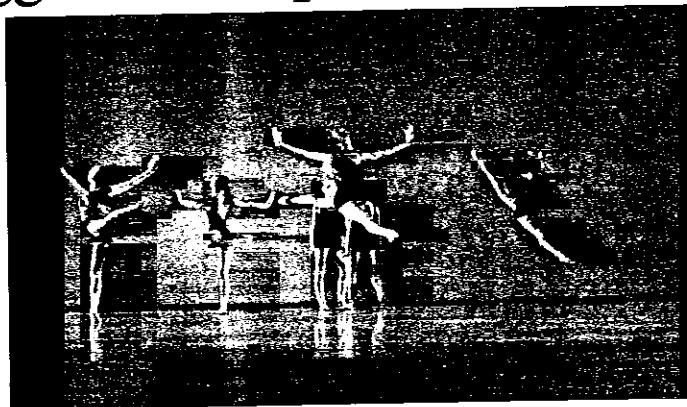
CARLINS 41/6

# Linguaggio contemporaneo originale con solide basi

11/6

LUGO - Il festival *Corpi multipli* lascia spazio al made in Italy coreutico. Due le compagnie in programma questa sera al Teatro Rossini, alle 21.30. Protagoniste, le creazioni di due coreografe che sono riuscite a fare crescere in Toscana due compagnie dedite ad un linguaggio contemporaneo originale, moderno ma che resta "danza", basato su solida tecnica. Entrambe le compagnie sono residenti al Teatro Goldoni di Firenze.

L'apertura è con il gruppo Versilia Danza diretto da Angela Torriani Evangelisti. Suo l'assolo *Per un uomo che tace* su musiche di Schubert. Una creazione che si richiama alla memoria personale, particolarmente autobiografica perché dedicata a coloro che non ci sono più, ma che a lei sono stati vicini facendola crescere. Un lavoro ideato tenendo sotto braccio il libro di Antonio Tabucchi *Autobiografie altrui. Requiem*, che ha sentito particolarmente suo. È solo l'ultima produzione, di un cammino avviato dalla fiorentina



Angela negli anni '80, come assistente di Micha Van Hoecke, già fra i suoi primi maestri di danza. Nel '91 si è distinta al concorso internazionale di Cagliari, vincendolo. Poi nel '93 ha fondato l'attuale Versilia Danza con la quale ha all'attivo decine di produzioni.

Nella seconda parte della serata è protagonista la Florence Dance Company, diretta da Marga Nativo. Marga è stata prima ballerina étoile del Comunale di Firenze, avendo avuto la fortuna di collaborare con coreografi di fama, da Béjart a Butler, Massine, Millos. Ma ha pure dan-

zato con eccellenti danzatori a cominciare dal più grande di tutti: Nureyev. È poi Donn, Bortoluzzi, Gades. Erano gli anni d'oro del Maggio Musicale Fiorentino, anni in cui passò il meglio della danza internazionale. Anni nei quali Marga ha introdotto il suo nuovo modo di esplorare

## Romagna mia a Parigi con Mirko Casadei

**PARIGI** - *Vai col tiscio! Dansons enfants à la manière d'Italie. Emilia-Romagna mia* è il titolo della manifestazione parigina dedicata al cinquantesimo anniversario di "Romagna mia" e organizzata dalla Regione Emilia-Romagna e da Apt Servizi presso l'Istituto italiano di cultura il 21 giugno. Parteciperà anche Mirko Casadei.

la danza, con uno stile più moderno, che poggiava su una solida preparazione tecnica. Linguaggio che oggi riversa nella sua danza indipendente, creata con il newyorchese Keith Ferrone, coreografo e regista. L'intento dei suoi balletti, è infatti quello di spaziare in un tea-

tro totale. Questa sera presenta *Windows*, ovvero una finestra aperta sulle produzioni recenti della compagnia. Si comincia con *Violin blossom* di Marga Nativo, ispirato al concerto per violino di Bach, per dipingere la gioventù di quattro fanciulle. E poi *Idiom* di Raffaele Marinarì, melange coreografico modern-jazz, ispirato alla mediterraneità.

Lo stile neoclassico di *Broken glass* è invece dell'americana Karole Armitage su musica minimalista di Philip Glass. In chiusura *Windows*, lavoro corale ideato da Keith Ferrone sulle musiche contemporanee del newyorchese Jonathan Romeo. L'interessante filo conduttore sta nell'emergere di una nuova conoscenza collettiva, attraverso incontri nel bosco, sulla spiaggia, nella natura. Come preludio della serata, alle 20.45 in Largo Baruzzi, nel centro storico di Lugo, performance di strada di Francesco Giorda. Biglietti: euro 12-7. Informazioni: 0545-38542.

C.R.

## Sono alcuni lavori dell'artista Alvaro Becattini Donare opere al Comune In programma una mostra e un libro

LUGO - Nelle scorse settimane il Comune di Lugo ha ricevuto una donazione di opere editoriali e grafiche appartenute ad Alvaro Becattini. L'importante donazione è stata effettuata dalla vedova, Rina Rovini. Alvaro Becattini è stato un apprezzato artista, editore e grafico, ma viene ricordato da chi lo conobbe anche per le sue doti umane. Di origine fiorentina, è vissuto a Lugo per trent'anni, fino alla sua scomparsa, avvenuta due anni fa. Becattini lavorò come grafico al servizio della piccola editoria, con progetti di qualità ed innovativi. Nel 1977 fondò le Edizioni EXIT, concepite come laboratorio per "creare l'artista creativo", come citato nel suo primo prodotto editoriale. Alvaro Becattini mise a disposizione degli artisti da lui editi la sua discreta presenza per far sì che ciascuno si sentisse libero, con la sola naturale limitazione dei materiali e della tecnica grafica, di presentare la propria visione del mondo

attraverso la forma "libro". Nel suo catalogo di editore non c'è uniformità della veste, e neppure una linea teorico-artistica cui attenersi, il denominatore comune è soltanto il legame d'amicizia con gli autori e la disponibilità alla sperimentazione. La famiglia ha ora donato alla città di Lugo gran parte della sua produzione artistica, consistente in bozzetti, progetti di depliant e locandine, copertine di libri, edizioni di opere, che saranno conservati presso la Biblioteca "Fabrizio Trisi". Per ricordare e valorizzare la figura di Becattini, che è stato senza dubbio uno dei protagonisti della scena culturale lughese, ma non solo, il Comune, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Il Bradipo" e l'editore Danilo Montanari, ha in programma l'allestimento di una mostra dei materiali da lui prodotti e la pubblicazione di un volume sulla sua opera di grafico ed editore.

### DANZA A LUGO

Per il festival internazionale «Corpi Multipli» in corso a Lugo alle 20,45 in Largo Baruzzi performance di strada di Francesco Giorda, al teatro Rossini alle 21,30 la compagnia Versilia Danza presenta «Per un uomo che tace» ideazione e interpretazione di Angela Torriani Evangelisti e Florence Dance Company in «Windows», coreografe di Marga Nativo e Keith Ferrone.

Lugo - Quando ancora mancavano pochi giorni alla ufficiale inaugurazione del neonato "Centro di ascolto per l'adolescenza" sono giunte oltre 130 proposte di logo da parte di altrettanti ragazzi. Tutto ciò va a dimostrazione della forte partecipazione dimostrata dagli adolescenti lughesi che già nell'anno scolastico 2001/2002 avevano proposto, rispondendo ad un questionario a loro diretto, le loro aspettative nei confronti di questo centro. "La nostra modalità di lavoro" spiega la responsabile, prevede una forte integrazione tra i diversi servizi dell'Azienda Sanitaria e il coinvolgimento di enti locali, scuola, volontariato e associazionismo". Il Centro sarà aperto ad adolescenti dai 14 ai 21 anni. (24 maggio)

Qui: 11/6/2006

**LUGO**

**Corpi Multipli**  
Teatro Rossini ore 21.30

Prosegue il Festival Internazionale Lugo Danza "Corpi Multipli", organizzato dalla fondazione Teatro Rossini di Lugo e dalla compagnia Artemis

Danza. Alle 20.45, in Largo Baruzzi, nel centro storico di Lugo, performances di strada di Francesco Giorda. Gli spettacoli continueranno poi all'interno del Teatro Rossini con la Compagnia Versilia Danza che proporrà "Per un uomo che tace", nuovo lavoro di Angela Torriani Evangelisti con musiche di Franz Schubert. Seguirà la Florence Dance Company con lo spettacolo "Windows", uno spaccato dei lavori più recenti della compagnia: "Violin Blossom" con musiche di Bach, "Idiom", un intrigante melange coreografico in chiave modern jazz, "Broken Glass", balletto in stile neoclassico su musiche di Philip Glass. Lo spettacolo verrà chiuso da un'esibizione corale e coinvolgente musicata da Jonathan Romeo. Mercoledì 16, alle 21.30, verrà proiettato il film "Un secolo di danza", giovedì, alle 20.45, sempre in Largo Baruzzi performance di strada del gruppo "Giuliani del diavolo", alle 21.30 al Teatro Rossini quattro spettacoli in prima assoluta che fonderanno i ritmi moderni del hip-hop, la classicità della danza e numeri circensi.

Tel. 0545 38542 www.teatrorossini.it



# Obiettivo 400 standisti

**Sergio Ustignani, amministratore delegato della Romagnola Promotion, ha dato il via ai preparativi per la fiera dei dieci comuni della Bassa Romagna. Molte le novità**

■ La prossima Fiera biennale di Lugo aprirà i battenti sabato 11 settembre per chiudersi, otto giorni dopo, domenica 19 settembre. Novantamila le presenze nel corso dell'edizione 2000 a fronte di circa trecento standisti, circa centomila nel 2002 e, obiettivo dichiarato per l'anno in corso, quello di incrementare ulteriormente l'afflusso di pubblico e il numero degli espositori, curando quantità e qualità.

"Gli uffici di Via Mazzini della Romagnola Promotion - precisa Sergio Ustignani, numero uno della manifestazione fieristica - sono già operativi e il movimento di prenotazioni sta già prendendo corpo. Siamo nel periodo pre-elettorale, gli amministratori dei dieci comuni della Bassa Romagna cambieranno tutti, ma la macchina di "Expò 2004" in attesa del verdetto del 13 giugno è già partita e sono pervenute le prime prenotazioni. Il lavoro da impostare richiede tempo e,

soprattutto, reclama il minor numero di errori possibile nella delicata fase di impostazione. La biennale, negli ultimi quattro anni, ha sempre avuto una crescita costante, per cui le attese non vanno assolutamente deluse".

Una grossa opportunità per centinaia espositori di prendere parte a quella che oramai è tra le più grosse campionarie dell'Emilia Romagna. La Fiera di due anni fa aveva lasciato intravedere notevoli progressi, passi in avanti che hanno portato nuove energie ad una manifestazione organizzata dall'Associazione Intercomunale della Bassa Romagna attraverso la Romagnola Promotion, la società mista pubblico-privato che ha



Al centro Sergio Ustignani

come terminale operativo lo stesso Sergio Ustignani. Il Pavaglione ed il suo piazzale interno, Largo Baruzzi, Piazza 1° Maggio, Largo Calderoni, Largo della Repubblica e Piazza Trisi dovrebbero costituire i punti nevralgici dei nove giorni di esposizione. Chi deciderà di venire in Fiera potrà ammirare la nuova Piazza Martiri, sgombera da espositori per via della sua nuova configurazione, a meno che a ridosso del Quadriportico non vengano esposte le autovetture, e vedere, perché no, coinvolte vie importanti del centro come Corso Matteotti o via Garibaldi. Il sindaco di Massa Lombarda Daniele Bassi, referente dei dieci comuni associati per gli eventi fieristici ed espositivi,

non ha dubbi: "Expò 2004 migliorerà ancora rispetto la passata edizione e mi auguro che tutto ciò derivi anche dal buon lavoro portato avanti dai "vecchi" amministratori e da Sergio Ustignani. Tutto ciò anche in virtù della voglia di migliorare e delle potenzialità del nostro territorio".

Tutto è ancora in embrione ma alcune previsioni si possono già azzardare, senza correre grandi rischi di essere smentiti dai fatti. Il numero degli stand dovrebbe variare dai 350 ai 400 e la superficie totale interessata sarà di circa 11.000 metri quadri. Aperte anche le iscrizioni. Per prenotare il proprio spazio ci si può recare direttamente al civico 41 di Via Mazzini oppure telefonare allo 0545 26491 (fax 0545 27036). E tutto pare partire senza ombra di polemiche: lo stesso Ustignani ha detto a più riprese che "ogni idea delle Associazioni di categoria sarà bene accettata e tenuta nella massima considerazione".



L'Expo in un'immagine d'archivio