

GARRERE 3/5



LUGO - Danza, riprende "Corpi multipli" al Rossini

Michela per il padre e le relazioni umane

Tocna: due balletti della Barasciutti

LUGO - Riprende *Corpi multipli* il festival internazionale di danza diretto da Monica Casadei, promosso dalla compagnia Artemis e dalla Fondazione Teatro Rossini di Lugo. Questa sera l'appuntamento torna nella prestigiosa cornice del Teatro Rossini. Alle 21,30 è di scena una compagnia contemporanea veneziana, la Tocna, fondata e diretta da Michela Barasciutti. Due le coreografie in programma: *Il volo interrotto* e *Sym Ballein*, entrambe create dalla fondatrice del gruppo. Si tratta di due pezzi nuovi che hanno debuttato al festival di Mestre a fine aprile.

Due balletti di segno opposto sul fronte umorale. *Volo interrotto* si sviluppa sulle musiche del secondo tempo de *La Morte e la Fanciulla* di Schubert, nella versione orchestrata da Mahler. Nasce dall'urgenza di raccontare un distacco umano, ma allo stesso tempo vorrebbe esprimere la ciclicità della vita nelle sue manifestazioni, rappresentando pure la "materia" che si trasforma. Materia che diventa un "deterrente" per favorire espressioni opposte: sentimento, emozioni, ago della bilancia fra oggetto e soggetto, significante e significato, cancellando pure il

confine tra l'amato e ciò che lo rappresenta. Tanto inesorabile è stata la perdita, tanto inevitabile sarà la rinascita. Diverso *Sym Ballein* termine che in greco significa unione, danzato da quattro ballerine fra cui Michela, con cinque musicisti dal vivo. L'accompagnamento originale è di Stefano Maria Riccati, eseguito in scena dal Riccati Ensemble. Qui ciò che prevale è l'individuo come unico e complesso. Individuo che, pur nella sua unicità, è chiamato a relazionarsi con gli altri, diversi da lui e a lui simili. Così, su temi musicali che fluiscono

e rifluiscono, i ballerini si sciogliono, si uniscono, interagiscono con il suono - strumento - musicista, in una sorta di effetto "risacca". Diventando parte integrante della scena, interagendo anche coi danzatori, tappeto sonoro vivo. Dopo gli studi classici nella sua Venezia, Michela Barasciutti, classe 1961, è volata in Europa dove sono maggiori le possibilità di sviluppare l'arte coreutica. Per due anni a Bruxelles ha fatto parte della compagnia di Michela Van Hoecke, tornando poi in Italia come prima ballerina del Gran Teatro La Fenice e al Carlo Felice di Genova con Vladimir Derevianko. Nel '91 ha fondato la compagnia Tocna, parola atinta dalla lingua ceca, che significa "palcoscenico girevole". Ciò per sottolineare la vocazione ad una pluralità di espressioni: danza, teatro, musica, arti visive come racconta. Come nascono le due coreografie? "*Volo interrotto* è dedicato a mio padre, scomparso quando avevo 20 anni.

Da tempo sentivo il desiderio di realizzare questo balletto, ma solo adesso ho raggiunto la maturità per farlo. È un atto d'amore, sebbene racconti di perdita, morte, distacco. In contrapposizione ad esso, ho abbinato *Sym Ballein*, basato invece sul fluire degli incontri nella vita, e l'integrità delle relazioni umane". Dove si volge la sua ricerca? "Verso un linguaggio coreografico originale, per il quale punto su una buona base tecnica e una forte espressività, del corpo e del volto". Venezia ha vissuto in passato la presenza di Carolyn Carlson, alla Fenice prima, alla Biennale poi. Ha creato discepoli? "Direi di no; pur rispettando il suo operato, quando Carolyn se n'è andata è rimasto ben poco. Forse perché i suoi danzatori erano impreparati, non di livello. Io, personalmente, ho cominciato da zero". Ingresso € 12-7. Per altre informazioni tel. 0545-38542. Claudia Rocchi

LEZIONI Dibattito questa sera in un locale di largo Relencini per parlare delle problematiche della città e quelle legate ai negozi I commercianti del centro si confrontano con Cortesi

Un gruppo di commercianti ha convocato stasera il candidato sindaco del centrosinistra Raffaele Cortesi, al Nonplusultra di Lugo, in largo Relencini. «Perché vogliamo confrontarci su cosa vorremmo per la nostra città». L'idea non è nata dai partiti che sostengono il favorito alla poltrona di primo cittadino, ma dai titolari di Orlotegoria Mainardi, Teleco, Angelo dei desideri, Liverani

confezioni; Agenzia viaggi Brasini e Carlo Garotti. È prevista una "chiacchierata aperta", senza alcun tipo di programma predefinito; tra l'altro i commercianti, in gran parte, non appartengono all'ala riformista, per cui si prevedono domande al peperoncino. «Credo sia importante — afferma Luigi Mainardi — parlare di Lugo e delle tematiche del commercio prima dell'insediamento del nuovo sindaco. Sono con-

vinto che l'occasione sia di quelle giuste per avanzare proposte». Franco Liverani punta il dito sul senso di sicurezza che un cittadino deve avere quando di sera, soprattutto in estate, decide di uscire: «Mi piacerebbe che Paviglione, piazze e vie del centro avessero la presenza di un vigile urbano per la tranquillità di famiglie e bambini e, allo stesso tempo, un occhio di riguardo per i maleducati e chi fa gazzarra a Lugo.

E dove c'è verde pubblico che sia curato». Danilo Ossani va in controtendenza come commerciante e, nell'apprezzare la vicinanza al centro storico del Globo, sottolinea che «occorre continuare a lavorare per incrementare le presenze a Lugo anche di chi viene da fuori». Brasini, titolare dell'omonima agenzia viaggi, chiede a Cortesi di «rendere Lugo ancor più bella ed accogliente».

g.c.

Danza, al Festival doppio spettacolo

Prosegue al teatro Rossini oggi il Festival internazionale Lugo Danza 2004. Alle 21,30 in programma due coreografie della compagnia Tocna, entrambe nuove produzioni di quest'anno: *Il volo interrotto* e *Sym Ballein* di Michela Barasciutti, ballerina e coreografa, fondatrice e direttrice della stessa compagnia Tocna che raccoglie e fonde una pluralità di esperienze espressive (danza, teatro, musica dal vivo e arti visive). *Il volo interrotto* si sviluppa attorno al secondo tempo (andante con moto) de *La Morte e la Fanciulla* di Franz Schubert, nella versione orchestrata da Gustav Mahler. *Sym Ballein* vuole invece mettere in scena il concetto dell'unicità e della complessità dell'individuo. Pur nell'individualità, mettendo in risalto il rapporto con l'altro/gli altri. Determinanti sono le musiche di Stefano Maria Riccati, composte appositamente per questa creazione ed eseguite dal vivo. Il costo del biglietto è di 12 Euro (7 Euro per i giovani con meno di 26 anni). Informazioni e prenotazioni alla Fondazione Teatro Rossini in piazzale Cavour 17 (tel. 0545 38542).

Trasporto disabili ai seggi elettorali

In occasione delle elezioni del 12 e 13 giugno, la Pubblica Assistenza di Lugo organizza il trasporto gratuito dei disabili ai seggi. Per usufruire del servizio occorre telefonare oggi e domani al numero 0545 32992. Inoltre il Servizio di igiene pubblica Ausl rilascia i certificati medici per i cittadini non in grado di esprimere da soli il proprio voto perché fisicamente impediti. I medici rilasceranno le certificazioni nell'ambulatorio di corso Garibaldi 41 oggi e domani, dalle 8 alle 10 e dalle 14.30 alle 17; sabato 12 e domenica 13 giugno, dalle 8 alle 10.

COMUNE DI LUGO (Provincia di Ravenna)

Pl. n. 2001/32941 Prot. n. 13773 Lugo, 25.06.2004
 Estratto risultante gara di appalto ai sensi dell'art. 90 c. 8 D.P.R. n. 554/98
 Si rende noto che in data 17.03.2004 è stata aperta in unica seduta asta pubblica ai sensi del combinato disposto degli artt. 19 comma 4° e 21 comma 1 lett. b) della L. n. 109/94 e s.m.i. con il criterio del prezzo più basso determinato mediante massimo ribasso sull'importo dei lavori a corpo a base d'asta per l'affidamento dei lavori di ristrutturazione della Scuola media di Voltana - 2° lotto funzionale - costruzione nuova scuola media e spogliatoi palestra. Importo a corpo a base d'asta di gara: € 1.077.455,84 + IVA di legge, oltre a € 11.384,16 + IVA di legge per lavori in economia e € 16.160,00 + IVA per gli oneri della sicurezza entrambi non soggetti al ribasso d'asta. Offerte partecipazioni: 38. Ditta ammesse: 37.
 Ditta aggiudicataria: Associazione Temporanea di Imprese Inest S.r.l. (mandataria) - Marafà S.a.s. (mandatarie), con sede legale in Bari via Lanori, 12, con un ribasso del 12,8907% per un importo contrattuale a corpo di € 938.571,78 + IVA di legge, oltre a € 11.384,16 + IVA di legge per lavori in economia e € 16.160,00 + IVA per gli oneri della sicurezza entrambi non soggetti al ribasso d'asta.
 Il Dirigente Settore Lavori Pubblici - Dr. Ing. Saverio Giuseppe