

## A Villa S.Martino potrebbero tornare presto due elicotteri

L'aeroclub di Villa San Martino è nuovamente in possesso del 'Fto' (Flight training organization). Il documento è stato rilasciato dall'Enac al termine di una procedura inusualmente rapida, iniziata con le ispezioni tecniche e conclusa con il rapporto tecnico-amministrativo. A Roma, il team di Vito Riggio (presidente dell'Enac) ha ricomposto alla velocità della luce tutta la documentazione, arrivata all'aeroclub in modo tale che la scuola di volo e la struttura manutentiva degli aerei e degli elicotteri possano già operare, rilasciando le abilitazioni al volo e assicurando l'assistenza e la delicata fase manutentiva alle macchine, grazie anche alla certificazione di cui sono in possesso i tecnici e gli istruttori di volo delle scuole. Il capitolo delicato con l'Enac è, quindi, chiuso (naturalmente il mantenimento del 'Fto' è soggetto a ispezioni periodiche per la sua validità), e l'Ente nazionale per l'Aviazione civile,

per agevolare in futuro le fasi ispettive quasi certamente 'assegnerà' il centro di Lugo al comparto tecnico di Venezia, in sostituzione di quello di Milano. Anche la distanza chilometrica ha un costo. L'incontro romano tra il presidente del club, Giovanni Baracca, il presidente Riggio e il consigliere di amministrazione Enac Pier Luigi Muschi (bolognese) ha quindi prodotto i massimi effetti. Ma non è tutto. Adesso è necessario imprimere una notevole accelerazione anche al capitolo della scuola elicotteri. Al riguardo, secondo voci che circolano negli ambienti vicini all'aviazione civile e tra gli stessi parlamentari (anche a livello di ministri), si sta studiando la possibilità di far rientrare a Lugo uno o due elicotteri, attualmente in attesa di manutenzione all'Airmach di Novi Ligure. All'Aquila il Comune ha dato lo sfratto all'aeroclub, dove erano destinate due delle cinque macchine.

m. t.

CARREIRA 18/2

## Corso gratuito per ragazzi e adulti

# Imparare l'arte del fumettista

CARREIRA 18/2

**LUGO** - Prenderà il via sabato prossimo, al centro giovani "Padre Leo Commissari" di Lugo, un corso di fumetto gratuito per ragazzi e adulti di tutte le età. L'insegnante, Alessandro Peluso, nonostante la giovane età (21 anni), possiede già notevole talento ed esperienza professionale. Artista dal tratto originale, ha frequentato la scuola di fumetto "Labcom" a Napoli, conseguendo il diploma di autore fumettista. Inoltre si è occupato di sceneggiatura ed ha studiato con vari maestri del fumetto italiano quali Siniscalchi (Dylan Dog, Nick Raider, Giulia), G. Ricciardi (Brandon), De Angelis (Nathan Never) formandosi uno stile mai scontato ed un personalissimo tratto. Recentemente ha vinto il Premio "Fossati" come miglior fumettista esordiente. Il corso prenderà il via dalle tecniche di disegno base (anatomia, chiaroscuro, prospettiva) e proseguirà attraverso un percorso didattico che prevede lo studio dei vari stili del fumetto mondiale (americano, manga, europeo) e della composizione tecnica delle tavole. Al termine del corso i partecipanti avranno così acquisito le capacità per esprimersi in un disegno personale, con una buona conoscenza di base del metodo fumettistico. Il corso prevede due lezioni di due ore ciascuna a cadenza settimanale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al centro giovani, tutti i giorni dalle 15 alle 19 e dalle 20.30 alle 23, chiamando il numero 0545/38385.

### LUGO

#### Teatro ragazzi di mattina al Rossini

Oggi alle 9.30 al Teatro Rossini il Teatro delle Briciole presenta "I grandi dattatori", monologo tragicomico sui grandi dattatori della storia per la rassegna "Teatro ragazzi".

CARREIRA 18/2

## Alla Pescherie della Rocca e a Casa Rossini

# Lugo in 128 scatti

**V**olge ormai alla fine la mostra allestita negli spazi delle Pescherie della Rocca e in quelli di Casa Rossini di Lugo, articolata in centoventotto fotografie scattate da otto artisti, Carlo Bertini, Roberto Cornacchia, Pier Vincenzo Foschini, Marina Guerra Claudio Lovecchio, originari di Lugo e Claudio Ossani di Budrio, Raffaele Salvini di Vigevano, Raffaele Scialdone di Forlì. A questi si sono aggiunti "fotografi amatoriali" le cui realizzazioni sono state collocate a Casa Rossini. L'intento degli espositori - coordinati da Marco Sangiorgi - di proporre uno spaccato della realtà lughese degli ultimi trentacinque anni si è concretizzato in un percorso ricco di immagini ritraenti figure e scene di vita, alcune già prede del passato e quindi punti di riferimento per la memoria storica, altre vivide della forza irrompente del presente. Ogni autore si pone di fronte al reale secondo la propria sensibilità e il proprio ideale di vita che si manifestano nella scelta tematica, nel taglio compositivo, nella ricerca di effetti particolari. Eppure gli esiti che essi raggiungono non sono tali da creare discontinuità, ma invece creano una sensazione di unità che consente un piacevole passaggio da uno stile all'altro. Fino al 22 febbraio

Odette Gelosi

CARREIRA 18/2