

SANITÀ - E' la situazione di disagio maggiormente denunciata dai cittadini lughesi

Lunghe code al Pronto soccorso

Al Tribunale del malato lamentele anche per medici irreperibili e assistenza carente

"Si è abbassata la qualità del servizio offerto al cittadino"

26/6
CORRIERE

LUGO - Medici irreperibili, lunghe attese in Pronto soccorso e carenze assistenziali: questi sono i disagi più sentiti nella zona in ambito sanitario.

I dati sono quelli registrati dal Tribunale dei Diritti del Malato nel corso del 2002. Ottanta sono stati gli utenti che hanno richiesto la consulenza dell'organizzazione: a fronte di una metà di richieste riguardanti disguidi organizzativi, risolti direttamente con i servizi interessati, l'altra metà è stata seguita anche per quanto riguarda l'aspetto medico-legale.

Molte delle segnalazioni pervenute hanno riguardato la difficoltà nel reperire medici di base al di fuori dell'orario lavorativo: solo otto sono, ad esempio, quelli che prestano servizio il sabato mattina.

Altro disagio lamentato da numerose persone è dovuto



Il disagio maggiormente avvertito dai lughesi secondo il Tribunale del malato è quello relativo alle lunghe code al Pronto Soccorso

FOTO MASSIMO FIORENTINI

fetto funzionamento dei servizi del territorio".

La malandata situazione sanitaria sarebbe inoltre avvertita, in modo particolare, dalle unità operative di Medicina generale.

Su di esse, secondo quanto risulta al Tdm, finiscono infatti per gravare le mansioni degli altri reparti, ai danni di una corretta capacità diagnostica.

Un ulteriore problema è infine dovuto alle inadempienze relative le funzioni assistenziali, segnalate sia da familiari che da utenti coinvolti in prima persona. Nella maggioranza dei casi si tratta di carenze di carattere relazionale: incapacità di ascoltare, mancata

disponibilità nel soddisfare le necessità primarie e nel rispettare i diritti della persona.

Inosservanze che sono apparse evidenti specialmente nel reparto di medicina B.

"Questi gravi disagi denunciati dagli utenti - commenta il Tdm - sono la chiara dimostrazione di un abbassamento della qualità assistenziale offerta al cittadino, e di una deresponsabilizzazione allarmante all'interno del corpo professionale. L'assistenza infermieristica condiziona la qualità delle prestazioni sanitarie, per cui è necessario stabilire il fabbisogno del personale addetto e di altre figure di supporto.

E' infine auspicabile - concludono i responsabili della struttura - un cambiamento organizzativo per consentire a tutti gli operatori di svolgere il loro lavoro nelle condizioni più idonee".

Maria Viteritti

alle code in Pronto soccorso: la media degli accessi risulta di 107 utenti giornalieri e 742 settimanali, con picchi tra il venerdì e il lunedì. Una situazione che contribuisce ad alimentare

le attese sempre più lunghe e conseguentemente il malcontento di chi necessita di cure. "Per la futura soluzione dei problemi delle liste d'attesa - sostengono i responsabili del Tdm - sa-

rebbe fondamentale instaurare una forma di collaborazione tra il distretto e il presidio ospedaliero. Infatti una riduzione delle richieste di prestazioni potrà conseguire solo da un per-

36/6
CORRIERE

L'ora del bagno, ovvero l'elogio delle "piccole cose inutili" al Teatro Rossini "Corpi Multipli" presenta questa sera a Lugo la compagnia Ersilia Danza

LUGO - Marco Benedetti, Silvia Bertonecchi, Marta Benvilacqua, Martina Cortelazzo e Giorgio Gobbi, della Compagnia Ersilia Danza, saliranno questa sera sul palco del Teatro Rossini per la quarta serata del Festival Corpi Multipli. In scena *L'ora del bagno*, una coreografia di Laura Corradi con le musiche di Marco Remondini, che guarda con "occhio di riguardo" quelli che sono capaci di fermarsi quand'è il momento. Quelli che sanno ancora distrarsi o che si addormentano loro malgrado. Insomma, tutti quelli che godono delle "piccole cose inutili", che non sanno fare più di una cosa per volta, quelli, infine, che nella vasca da bagno si immergono anche con la testa e sognano di essere al mare!

La Compagnia Ersilia Danza ha all'attivo numerosi premi e riconoscimenti, tra questi il Primo Premio per la Coreografia al Concorso Internazionale Città di Cagliari e il Premio del Presidente al Concorso International Choreographic Prix Volinme di Parigi. Nel gennaio 2001 ha rappresentato, inoltre, la danza contemporanea italiana al Reperages francesi.

Ancora mia, una coreografia di Riccardo Cazzato ispirata al rito del tarantismo, seguirà in seconda serata. Interpreti tre personaggi: un pittore, Marco di Mauro, un musicista, Gianluca Gaiba e un danzatore, Riccardo Cazzato, che intratterranno il pubblico con le loro interazioni. Filo conduttore sarà l'assidua ricerca di passioni indispensabile per ritrovare le ancore perdute.

Artista poliedrico, Riccardo Cazzato, torna quest'anno come coreografo al Festival Internazionale Lugo Danza dopo il debutto dello scorso anno con *Eperuvaca*. Si è formato all'Accademia di danza della Biennale di Venezia diretta da Carolyn Carlson e, come danzatore, ha partecipato allo spettacolo della coreografa americana *Parabola*; mentre per Monica Casadei ha danzato in *Senza domicilio fisso*.

Da non dimenticare oggi lo stage di *Aikido e Aikitaïso* con Annick Lemaire che si svolgerà, dalle 11 alle 13.30, nella Palestra del Centro Giovani di Lugo (Info: 339-6457370). Inizio spettacolo ore 21.30. Ingresso: 12 Euro (intero) e 7 Euro (ridotto). Info: 0645-38542.

Francesca Marcarino

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LUGO

Inni alla vita e passioni di due coreografi italiani

Il Teatro Rossini ospita anche questa sera due spettacoli di danza contemporanea, per la quarta giornata del festival "Corpi multipli", organizzato dalla Compagnia Artemis Danza, sotto la direzione artistica di Monica Casadei. Alle 21.30, la Compagnia Ersilia Danza propone *L'ora del bagno*, un inno a chi non vuole essere schiavo dei ritmi frenetici odierni e sa godersi le piccole gioie della vita. La coreografia è di Laura Corradi, fondatrice della compagnia, mentre le musiche originali sono di Marco Remondini. A segui-

re, vanno in scena i tre protagonisti di *Ancora mia*: un pittore, Marco di Mauro, un musicista, Gianluca Gaiba e un danzatore, Riccardo Cazzato, che dello spettacolo è anche coreografo. Il programma di oggi prevede anche lo stage di aikido e Aikitaïso con Annick Lemaire e l'ultimo appuntamento con il laboratorio di danza contemporanea di Teri Weikel. Da domani iniziano invece quelli di danza hip-hop con Olé Khamchanla e di meccanismi comici di Checco Clown, entrambi al Palazzo dello Sport.

CORPI MULTIPLI

Per il festival internazionale di danza "Corpi multipli" in corso a Lugo al teatro Rossini alle 21.30 va in scena il nuovo lavoro di Laura Corradi "L'ora del bagno" e a seguire Riccardo Cazzato in "Ancora mia".

Repubblica 26/06/03

R. Benedetti 26/06/2003