

Da questa sera tornano nelle strade lughesi i "mercoledì sotto le stelle". Aperti anche i negozi

# Mercatini e spettacoli in centro

Antiquariato, hobbistica e auto d'epoca protagonisti nella serata d'esordio

## Il Museo Baracca resterà aperto dalle 20.30 alle 23

LUGO. Tornano questa sera i Mercoledì sotto le stelle, dopo il grande successo ottenuto lo scorso anno. Da oggi per tutti i mercoledì di luglio il cuore della città sarà animato dalla manifestazione organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con l'Amministrazione comunale, le associazioni di categoria, gli artigiani e i commercianti del centro storico con il patrocinio della Camera di Commercio di Ravenna.

A partire da oggi, dunque, il centro darà spazio, nelle ore serali, a negozi aperti, spettacoli musicali nel palco allestito in largo Baruzzi (dove rimarrà per tutta l'estate), laboratori, mercatini di antiquariato e hobbistica.

Il programma di oggi propone, oltre all'apertura serale degli esercizi del centro, "I mercanti nel mercato": mercatino di antiquariato e hobbistica (dalle 18 nel Pavaglione), un laboratorio di manipolazione di argilla (in piazza Mazzini dalle 19), un raduno di auto e moto d'epoca a cura del Motoclub F. Baracca, sezione



Anche quest'anno i mercoledì sera si animano le vie del centro

storica (dalle 19.30 in piazza Martiri), un concerto del Molinella's Band (sul palco di largo Baruzzi, alle 21.30) e uno spettacolo musicale itinerante del gruppo di percussionisti Boom Shakka Djembe Ensemble. Altre iniziative di animazione sono in programma in via Baracca (mercatino dei bam-

mini, musica, danza e bancarelle lungo la via e a Palazzo Ortolani Petroncini, al civico 33, "Calici d'estate" con la vineria-tisaneria Enò in trasferta), in Corso Garibaldi e via Codazzi (bancarelle, pittori, cartomanti, musica, virtual game, assaggi e degustazioni). Durante i "Mercoledì sotto

le stelle", dalle 20.30 alle 23.00, sarà aperto al pubblico anche il Museo Baracca, dove rimane allestita la mostra fotografica dedicata al pilota di Formula Uno Gilles Villeneuve.

"Mercoledì sotto le stelle" sottolinea l'assessore alla cultura e al commercio Daniele Ferrieri - insieme a

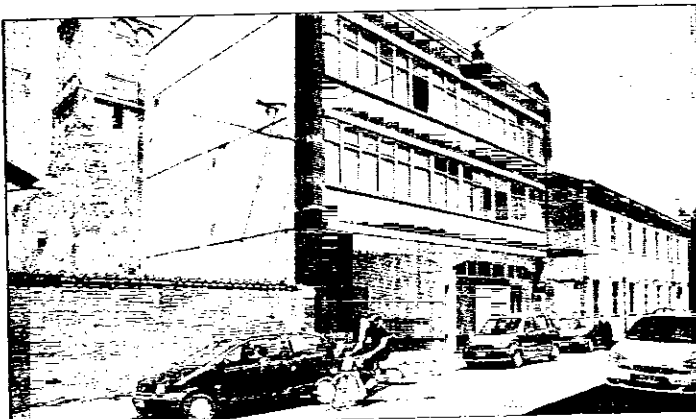
Pavaglione Estate, a Lugo Danza e all'arena cinematografica Pret a Porter, è una delle manifestazioni di punta del contenitore "E venti d'estate", giunto quest'anno alla sua seconda edizione. L'obiettivo è quello di animare la città nel periodo estivo con rappresentazioni teatrali, manifestazioni sportive, mostre e sagre. E, proprio i Mercoledì sotto le stelle, con il loro straordinario successo di pubblico, probabilmente rappresentano l'esempio migliore dell'obiettivo che l'Amministrazione comunale si è posta dando vita al progetto "Lugo Città Mercato": una città viva, animata, capace non solo di cogliere le attese dei lughesi ma anche di attrarre pubblico dall'intero comprensorio ed oltre. E tutto ciò attraverso una collaborazione attiva con la Pro Loco, le Associazioni di Categoria e gli operatori commerciali e artigiani".

AL PIANTERRENO VERRÀ REALIZZATO UN GARAGE E SARANNO AMPIATE DUE STANZE

# Commissariato, partono i lavori

Si tratta di un primo stralcio per supplire a problemi di spazio e a carenze strutturali

Entro questa settimana dovrebbero partire i lavori di ampliamento della sede del commissariato di Polizia di Lugo. Ad affermarlo è la lettera indirizzata dal Dipartimento della pubblica sicurezza del Ministero dell'interno alla segreteria generale del Sap, il sindacato autonomo di Polizia, spedita il 16 giugno scorso. «In relazione all'insufficienza di locali e ad altre carenze strutturali del Commissariato di Lugo — si legge — è stato comunicato che il 27 marzo, dal Nucleo operativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche di Ravenna è stato affidato l'appalto per la realizzazione di una prima serie di lavori



La sede del Commissariato lughese di Polizia interessata a lavori di ristrutturazione

che interessano il piano terra dell'edificio del Commissariato al fine di ricavarne un garage, un bagno e l'ampliamento di due vani già esistenti. L'inizio dei lavori — sottolinea il direttore dell'ufficio, Boffi, firmatario della lettera — è previsto entro il

corrente mese. Per quanto riguarda l'intervento di ampliamento più consistente — precisa — relativo alla costruzione di un corpo ex novo da affiancare alla struttura esistente, il 18 marzo, è stato contattato il sindaco di Lugo, al quale è stata pro-

spettata l'esigenza di utilizzare un'area di proprietà comunale attigua al commissariato stesso. In merito, il sindaco ha fatto sapere che il Comune di Lugo può concedere il suolo in diritto di superficie e trasferirlo di proprietà mediante vendita. Inol-

Si pensa ad un nuovo edificio, adiacente all'attuale. Cauti ottimismo nel Sap

tre — conclude — il Provveditorato regionale alle Opere Pubbliche per l'Emilia Romagna il 12 maggio ha comunicato che il finanziamento dei lavori è stato iscritto nel programma triennale 2003-2005. Un cauto ottimismo si è diffuso fra i dirigenti del Sap. «Certo, siamo contenti per quanto quanto affermato nella lettera. Abbiamo lottato lungamente — spiega il segretario provinciale Sap, Enzo Fiorentino — per ottenere questo risultato che speriamo si concretizzi a breve. Per crederci però, vorremmo vedere con i nostri occhi l'inizio dei lavori. Fino a quel momento esisterà sempre il dubbio».

Momia Savio

# Il desiderio dei Corpi Multipli: stasera c'è *Trace* al Teatro Rossini

A Lugo stasera sbarca Noemi Lapzeson con uno spettacolo di danza interpretato da Marcela San Pedro

LUGO - Sarà la compagnia svizzera Vertical Dance-Noemi Lapzeson, impegnata nella prima nazionale dello spettacolo *Trace*, ad aprire oggi la terza serata della rassegna *Corpi Multipli* al Teatro Rossini. Si tratta di una coreografia di Noemi Lapzeson, interpretata dalla danzatrice Marcela San Pedro e dal musicista Pascal Auberson e realizzata con il sostegno del Centro Culturale Svizzero

Pro Helvetia e della città di Ginevra. Questa pièce racconta delle costrizioni che controllano il corpo e la mente e dettano il desiderio. Lo stato naturale e quello sociale si confrontano l'un l'altro, in un ritratto sull'eterna questione della contrapposizione Natura-Cultura. Una tacita relazione di seduzione si instaura tra la danzatrice e il musicista. Senza il minimo contatto fisico. Nata nel 1940 a Buenos

Aires, Noemi Lapzeson ha studiato e lavorato a New York, nella *Martha Graham Company* e a Londra, dove ha fondato la *Contemporary Dance Company* e *School*. Nel 1980 si è trasferita a Ginevra, dove vive, insegna, crea coreografie da oltre vent'anni. Ha ottenuto importanti riconoscimenti: recenti il titolo di membro onorario della *John Simon Guggenheim Foundation* di New York; "per una vita in-

tera dedicata alla coreografia" e il *Premio Coreografico Svizzera*; "per l'attività svolta in Svizzera". Seguirà, in seconda serata, *Hansel & Gretel*. Una coreografia di e con Silvia Bertonecelli e Giorgio Gobbi, prodotta da Ersilidanza e liberamente ispirata alla fiaba omonima dei Fratelli Grimm. Le musiche sono di Pietro Baldi. Qui, Hansel e Gretel rappresentano due facce di un'unica medaglia. Il maschile e

il femminile di un'unica personalità, la tenerezza e la crudeltà, il legame fraterno, le lacrime e la paura che convivono con il coraggio e la determinazione, fino al gesto ultimo dell'assassino. È una danza che vive di intensi contrasti, densa, delicata e cruda allo stesso tempo. Come la fiaba da cui trae ispirazione. Perfetta, insomma, per i due autori e interpreti di Ersilidanza che, negli anni, hanno accumu-

lato una notevole sensibilità e un'ineccepibile esperienza di lavoro in coppia. Il festival internazionale *Lugo Danza Corpi Multipli* organizzato dalla Fondazione Teatro Rossini e dalla Compagnia Artemis Danza, per la direzione artistica di Monica Casadei prosegue fino a domenica 29 giugno. Inizio spettacolo ore 21.30. Ingresso: 12 euro (intero) e 7 euro (ridotto). Info: 0545/38542. Francesca Marcarino

Mercoledì 25 giugno 2008

LUGO

Il Resto del Carlino XI

## I 'Mercoledì sotto le stelle' movimentano il centro

Da questa sera, e per tutti i mercoledì di luglio, tornano a brillare, nel centro storico di Lugo, i 'Mercoledì sotto le stelle', manifestazione inserita fra le iniziative del programma di 'E venti d'estate'. Il programma propone, oltre all'apertura dei negozi, il mercatino di antiquariato e hobbistica lun-

go i portici del Pavaglione a partire dalle 18, il laboratorio di manipolazione di argilla, in piazza Mazzini dalle 19, il raduno di auto e moto d'epoca, a cura della sezione storica del Motoclub Francesco Baracca, il concerto dei Molinella's Band sul palco di largo Baruzzi alle 21.30 e lo spettacolo

musicale itinerante dei percussionisti del Boom Shakka Djembe Ensemble. Altre iniziative di animazione sono in programma in via Baracca con il mercatino dei bambini, musica, danza e i 'Calici d'estate' della viseria-tiscanerìa Emò in trasferta, in corso Garibaldi e via Codazzi dove sostano ban-

caralle, pittori, cartomanti, musicisti, con assaggi e degustazioni. Completa il quadro, l'apertura del Museo Baracca fino alle 23 che ospita la mostra fotografica dedicata all'indimenticato pilota automobilistico Gilles Villeneuve. 'I Mercoledì sotto le stelle' — sottolinea l'assessore alla

cultura e al commercio Daniele Ferrieri — sono, insieme a Pavaglione Estate, a Lugo Danza e all'arena cinematografica Preti a Porter, una delle manifestazioni di punta del contenitore 'E venti d'estate', giunto alla seconda edizione.

M.S.

UNA COREOGRAFIA DI NOEMI LAPZESON AL ROSSINI DI LUGO

# La prima volta di 'Trace'

**CORPI MULTIPLI**  
Per il festival internazionale di danza «Corpi multipli» in corso a Lugo al teatro Rossini alle 21,30 la compagnia Vertical Dance-Noemi Lapzeson presenta in prima nazionale «Trace»; a seguire Ersilidanza presenta «Hansel & Gretel», coreografia di e con Silvia Bertonecelli e Giorgio Gobbi.

Altra serata di 'prima nazionale' al Festival di danza 'Corpi multipli' di Lugo, oggi alle 21.30, al teatro Rossini. Si tratta della compagnia svizzera Vertical-Dance che propone *Trace*, spettacolo interpretato dalla danzatrice Marcela San Pedro e dal musicista Pascal Auberson. La coreografia, incentrata sul rapporto e la contrapposizione tra stato sociale e stato naturale, è dell'argentina Noemi Lapzeson fondatrice della Contemporary Dance Company e School e membro onorario della John Simon Guggenheim Foundation di New York. La terza serata di festival, alla seconda edizione, prosegue poi, sempre al Rossini, con una coreografia liberamente ispirata alla fiaba *Hansel & Gretel*, da cui lo spettacolo prende il nome. Prodotto da Ersilidanza, con musiche originali di Pietro Baldi, il balletto è portato in scena da una coppia di danzatori affiatati quali Silvia Bertonecelli e Giorgio Gobbi. Continuano nel frattempo gli stage organizzati in occasione dell'evento. Fino a domani, dalle 15 alle 17, laboratorio di danza contemporanea con Teri Weikel al Palazzetto dello sport e incontri di Aikido e Aïdatiso con Anniek Lemaire nella Palestra del centro giovani, oggi e domani dalle 11 alle 13.30.

vertical dance  
Lapzeson  
25/06/2008