

CON UNA PRIMA ASSOLUTA SI APRE A LUGO IL FESTIVAL INTERNAZIONALE

# Grande danza al 'Rossini'

S'alza il sipario stasera alle 21.30 sulla seconda edizione del festival internazionale 'Lugo Danza-Corpi Multipli', allestito dal Teatro Rossini e dalla Artemis Danza, sotto la direzione artistica di Monica Casadei. Si tratta di una 'prima' assoluta dello spettacolo 'Living room' di Teri Jeanette Weikel, prodotto da Tir Danza: musica dal vivo suonata dalla pianista Rita Marcotulli e dal percussionista Michele Rabbia; sul palcoscenico del 'Rossini' si esibiranno Giorgio Formenti, Martina La Ragione, Juan Diego Puerta Lopez e la stessa Teri Jeanette Weikel. 'Living room' è la metafora di un luogo che può essere tutto e ovunque nell'orbita della fragile temporalità della natura umana e delle sue vicende.

Subito dopo seguirà lo spettacolo 'La metamorfosi del vampiro' con coreografia e regia di Dino Verga, su testi di Charles Baudelaire e musi-

che di Mozart, Nyman, Eotvos e video di Marco Schiavoni: interpreti saranno Stefania Brugnolini, Emanuela Mondello, Antonella Pugliese e Luca Russo. È un progetto coreografico attorno alle sei liriche censurate della prima edizione di 'Les fleurs du mal'. Nello spettacolo viene espressa la necessità di cogliere la poesia come l'unico fiore possibile dal male, dopo un lungo e doloroso viaggio.

Questa serata inaugurale del festival lughese avrà due prologhi: alle 19 al Papilio Bar un incontro etno-coreografico a cura del critico di danza Philippe Verrièle, e alle 20.45 in largo Baruzzi con una 'performance' intitolata 'Maraja' con Francesca Gigli, Roberto Lori e Alexandre Pavlata.

Prezzo d'ingresso al teatro Rossini intero 12 euro, ridotto 7 euro. Per informazioni: 0545 38542.

R. Carliano 22/06/2003

APPUNTAMENTI E VARIETA'



INIZIANO I FESTIVAL INTERNAZIONALI DI DANZA DI LUGO E CERVIA

## Balli da tutto il mondo

La danza, in tutte le sue forme, è protagonista di questo fine giugno, da Lugo a Cervia. Domani, per la Fondazione Teatro Rossini e la Compagnia Artemis Danza, prende il via *Corpi multipli*, la seconda edizione del festival internazionale di danza che vede il capoluogo della Bassa Romagna palcoscenico di una settimana di spettacoli e iniziative intorno all'arte di Tersicore. Si comincia alle 19, con un incontro etno-coreografico a cura del critico di danza Philippe Verrièle al Papilio Bar, replicato il martedì al Nonplusultra. Alle 20.45, sempre nei primi due giorni di festival, altro evento gratuito, questa volta in Largo Baruzzi, con le performance di Alexandre Pavlata. Dalle 21.30, tutte le sere

fino a sabato, lo spettacolo si sposta nel Teatro Rossini: per domani è prevista la prima assoluta di *Living Room* dei T.i.r. Danza, seguita da *La metamorfosi del vampiro* di Aton Dino Verga Danza. Altra prima assoluta in programma è quella della compagnia francese Olé Khamchanla, con lo spettacolo *Nous sommes tous*, che andrà in scena sabato sera. Il festival si conclude domenica prossima, sempre alle 21.30, al Teatro Comunale di Russi, dove Mauro Bigonnetti dirige *Arteballetto* in tre coreografie su brani di David Byrne, Henry Pucell, Helmut Lachmann e Franz Schubert. Tutt'altra musica animerà, invece, le danze di *Feinda 2003*, il Festival Internazionale della Danza

di Cervia giunto alla ventesima edizione. La manifestazione vede competere duemilatrecento coppie di ballerini professionisti e amatori provenienti da trenta paesi nella categoria di 'balli standard' e 'balli latino americani'. Da oggi a sabato, il *Palazzo dello sport* della cittadina rivierasca vedrà esibirsi non solo i concorrenti, ma anche i detentori dei titoli mondiali di alcune specialità. Domani saranno in pista i tedeschi campioni del mondo di tango argentino, mentre il 27 si esibiranno i campioni 2003 italiani di 'South American show dance'. La giornata di giovedì sarà invece tutta dedicata al folklore romagnolo e al 'tiscio' con un programma di mazurke e polke.

LUGO - Stasera primo appuntamento di "Corpi Multipli"

# Suoni dalla stanza viva

*Lo spettacolo di danza di Teri Jeanette Weikel  
accompagnato dalle note di Marcotulli e Rabbia*



LUGO - È previsto per questa sera alle 19 il primo appuntamento del Festival internazionale Lugo Danza *Corpi Multipli*. Sarà, infatti, il critico di danza Philippe Verrièle a inaugurare la seconda edizione della rassegna con un incontro eno-coreografico che si terrà al Pappilio Bar Ristorante. Un'occasione da non perdere se ci si vuole avvicinare alla conoscenza della danza degustando vini di qualità. Alle 20.45 sarà la volta dello spettacolo-performace *Marajá* di Francesca Gigli, Roberto Lori e Alexandre Pavlata, ospitato in largo Baruzzi.

Il Teatro Rossini farà, poi, da cornice alla prima assoluta di *Living Room* di Teri Jeanette Weikel. Prodotto da Tir Danza, lo spettacolo, accompagnato dalla musica dal vivo della pianista Rita Marcotulli e da Michele Rabbia alle percussioni, è interpretato da Giorgio Formenti, Martina La Ragnone, Juan Diego Puerta Lopez e Teri Jeanette Weikel. *Living Room* - letteralmente "stanza viva" -



rappresenta il punto di incontro della casa. Qui gli individui si avvicinano e, inevitabilmente, allontanano. In questa atmosfera quotidiana hanno luogo scambi intimi e profondi oppure frettolosi, distratti, asettici. In questo modo *Living Room* diventa metafora di un luogo che può essere tutto e ovunque e della fragile temporalità della natura umana e delle sue vicende. Accompagnano le musiche dal vivo



A lato Rita Marcotulli che con Michele Rabbia, qui sopra, accompagnerà con musica dal vivo lo spettacolo "Living Room" di Teri Jeanette Weikel (in alto)

i suoni prodotti all'interno del lavoro, opportunamente amplificati e trasformati. Si tratta del respiro, dei passi, dei movimenti, gli oggetti sulla scena... il fruscio di una stoffa. Tutto questo si trasforma in nuove sonorità in grado di dare vita a ritmi, musiche e armonie. Lo spettacolo, strutturato in due duetti, si presenta come duplice gioco tra astrazione e concretezza del gesto; composizione e scomposizione

dell'azione scenica. Una nota di forte atletismo sottile, inoltre, la dimensione animale e il riferimento a corpi e gesti non umani, sentiti come modelli. La ricerca di Teri Jeanette Weikel - interprete e coreografa di *Living Room* - si caratterizza per la contaminazione tra i diversi linguaggi espressivi. Dirige, infatti, dal 1986 Tir Danza, la struttura produttiva impegnata nella ricerca teatrale

che ha fondato "La casa delle arti". Da sempre, aperta a tutte le forme e tecniche creative.

Seguirà, in seconda serata, lo spettacolo *Le metamorfosi del vampiro*, prodotto dalla Compagnia Aton Dino Verga Danza. Gli interpreti sono Stefania Brugnolini, Emanuela Mondillo, Antonella Pugliese e Luca Russo. Coreografia e regia di Dino Vega, testi di Charles Baudelaire, musiche di Mozart, Nymán, Eötvös e video di Marco Schiavoni.

La rassegna di danza *Corpi Multipli* - organizzata dalla Fondazione Teatro Rossini e dalla Compagnia Artemis Danza, per la direzione artistica di Monica Casadei - proseguirà, dal 24 al 28 giugno, in largo Baruzzi e al Teatro Rossini e si concluderà domenica 29 giugno al Teatro Comunale di Russi con lo spettacolo della compagnia reggiana Aterballetto. Inizio spettacolo ore 21.30. Ingresso: € 12 (intero) e € 7 (ridotto). Info: 0545/38542

Francesca Marcarino