

La squadra potrebbe doverlo condividere con alcune società minori

Uno stadio "affollato" per il nuovo Baracca

La società che lo gestisce lo ha "aperto" a tutti

LUGO - Poche parole, quasi nessuna e, si spera, molti fatti. Il condizionale, quando si parla di Baracca, è d'obbligo ma questa volta, perlomeno, nessuno fa proclami.

Si è riunito ieri mattina, allo stadio Muccinelli di Lugo, il primo drappello di giocatori del nuovo Baracca. Nuova società, con i due imprenditori Zani e Pollini che stanno completando l'acquisto da Lauro Galli, vecchio direttore sportivo con Pier Luigi Zanotti che torna in sella dopo due anni e vecchio allenatore con Giordano Cinquetti che accetta la sfida dopo l'amarissima retrocessione dello scorso anno. Pochi giocatori e anche pochi spazi dove allenarsi: il Baracca di oggi, che prepara il campionato di Eccellenza, si ritrova davanti a mille problemi.

Il Comune di Lugo ha dato in concessione lo stadio ad una società privata che gestisce anche la piscina ed ora lo stadio può essere utilizzato da chiunque, purché paghi. Sta di fatto che il Baracca



Una partita del Baracca: la squadra potrebbe dover giocare in "coabitazione"

potrebbe ritrovarsi a giocare nello stesso impianto con lo Stuoio (prima squadra e juniores) e con una formazione amatoriale. "Si deve fare qualcosa - ha auspicato l'assessore allo sport provinciale Ricci Maccarini, presente al raduno, dopo che in prima persona ha aiutato il nuovo gruppo societario a subentrare - il Comune avrà avuto le sue ragioni per firmare questo accordo ma ora deve muoversi per favorire

una società gloriosa come il Baracca che ha assolutamente bisogno di spazio". Sensibile all'argomento si è dimostrato l'assessore allo sport comunale Strocchi: "Incontreremo i responsabili della società che gestisce lo stadio in cerca di un accordo - spiega - quando abbiamo siglato la convenzione il Baracca era più morto che vivo e non immaginavamo questi sviluppi ma faremo in modo di favorire la

prima società di calcio del paese".

Giordano Cinquetti, che ha raggiunto un accordo con la nuova società bianconera solo venerdì scorso, ha rinunciato a qualche ora di sonno pur di convincere alcuni giocatori ad accettare la sua proposta di far parte del gruppo iniziale del Baracca. C'è la volontà di costruire una squadra competitiva - spiega - sappiamo di essere in ritardo ma i giocatori importanti non mancano. L'avvio, seppur difficile, è stato positivo, speriamo di proseguire su questo piano".

Undici i giocatori che ieri hanno iniziato gli allenamenti, fra questi tre ex Andreatini, Casadio, Salafrica e Berti, oltre ad elementi conosciuti come l'ex faentino Lasi (lo scorso anno a Castel San Pietro), Fattori (ex Riccione). I programmi e le amichevoli saranno stilati strada facendo, mentre ora dal punto di vista societario si sta lavorando per costruire da zero il settore giovanile.

Enrico Spada

Ultime 'Divagazioni sonore' nel cortile della Rocca

Ultimo appuntamento con 'Pavaglione estate' stagione nel cortile della Rocca estense di Lugo. 'Divagazioni sonore-Lab night' è il titolo della serie di iniziative che partono alle 21.15 con i Drag&Drop, cui seguirà, alle 22.15, il Music Lab Project, formazione composta dai ragazzi della scuola di musica 'Music Lab'. Alle 23 l'esibizione degli 'Abracustica'; concluderà la serata un numero di breakdance.

ECCELLENZA Il Baracca Lugo è ripartito da Giordano Cinquetti

LUGO - Il Baracca si è radunato ieri mattina. Appena 11 i giocatori che hanno risposto alla convocazione. Nuova la società, con i due imprenditori Zani e Pollini che stanno definendo l'acquisto da Lauro Galli, conosciuto sia il direttore sportivo, è Pier Luigi Zanotti che torna dopo due anni, e l'allenatore, Giordano Cinquetti che vuole prendersi una rivincita dopo la retrocessione di due mesi fa.

CORRIERE 6/8

CORRIERE 6/8

Danza e musica a Pavaglione estate

LUGO - Con una serata dedicata alle produzioni musicali originali e alle espressioni artistiche "urbane" in generale, a cura dell'associazione Music Line, si conclude questa sera Pavaglione Estate 2002, rassegna musicale promossa dalla Fondazione Teatro Rossini di Lugo in collaborazione con Europe Jazz Network. Divagazioni sonore-Lab night: è questo il titolo della serata, ad ingresso libero, che si svolgerà nel cortile della Rocca Estense di Lugo e che mette in scena le esperienze di lavoro culturale maturate al Centro Giovani di Lugo, in particolare nella sala prove Slab.Lab e nelle aule della scuola di musica ad indirizzo moderno Music.Lab. Alle 21.15 si parte con un "cocktail d'apertura" dedicato alla musica elettronica. La performance vedrà collaborare sul palco i Drag&Drop con musicisti gravitanti attorno alla scuola di musica Music.Lab. Alle 22.15 sarà la volta di un'altra produzione originale: il Music Lab Project. Un'altra formazione nata tra le mura della sala prove Slab.Lab è quella degli Abracustica: la loro esibizione è prevista per le 23.00 circa. Per finire la serata ci sarà la "danza urbana" per eccellenza: la breakdance. Un gruppo di ragazzi che si esercita quotidianamente al Centro Giovani mostrerà le ultime coreografie elaborate.

Si conclude questa sera "Pavaglione Estate" Musica giovane in Rocca Le esperienze del laboratorio urbano

LUGO - Con una serata dedicata alle produzioni musicali originali e alle espressioni artistiche "urbane" in generale, a cura dell'Associazione Music Line, si conclude oggi "Pavaglione Estate 2002", rassegna musicale promossa dalla Fondazione Teatro Rossini di Lugo in collaborazione con Europe Jazz Network. "Divagazioni sonore - Lab Night": è questo il titolo della serata, ad ingresso libero, che si svolgerà nel Cortile della Rocca Estense di Lugo e che "mette in scena" le esperienze di lavoro culturale maturate al Centro Giovani di Lugo, in particolare nella sala prove "Slab.Lab" e nelle aule della scuola di musica ad indirizzo moderno "Music.Lab". Alle 21.15 si parte con un "cocktail d'apertura" dedicato alla musica elettronica. La performance vedrà collaborare sul palco i "Drag&Drop" (il nucleo base di questo progetto, costituito da Dj Noops ai piatti e alle macchine e da 2Step ai sintetizzatori) con musicisti gravitanti attorno alla scuola di musica "Music.Lab". Il set ruota attorno alle sonorità della club-culture (drum'n'bass/house/breakbeat) realtà dinamica e in continuo cambiamento, fertile di idee e suoni che rappresentano metaforicamente il nostro mondo sonoro quotidiano.

Alle 22.15 sarà la volta di un'altra produzione originale: il Music Lab Project. La formazione è composta dai ragazzi della scuola di

musica "Music.Lab" (gestita e coordinata dall'Associazione Music Line) i quali si cimenteranno nel repertorio studiato durante l'anno scolastico nell'ambito del corso di Musica d'Insieme. Le lezioni sono state coordinate dal Maestro Francesco Scardovi e svolte in collaborazione con tutti gli altri insegnanti della scuola.

Music Lab Project è composto da Alice Dalmondo e Elena Zanoni alle voci, Valentino Borrelli alla chitarra, Gabriele Naldoni al basso e Angelo Catanesi - Marco Mingarelli alla batteria.

Un'altra formazione nata tra le mura della sala prove "Slab.Lab" è quella degli "Abracustica", singolare gruppo di cover che prevede l'uso di chitarra, basso e... djembe. I musicisti che formano questa band sono: Alessandri Quaranta (chitarra/voce), Lorenzo Penazzi (chitarra/voce), Paolo Senni (basso), Gianluca Zannoni (djembe) e Mattia Ballela Guerra (djembe). La loro esibizione è prevista per le 23 circa.

Per finire la serata ci sarà la "danza urbana" per eccellenza: la breakdance. Un gruppo di ragazzi che si esercita quotidianamente al Centro Giovani mostrerà le ultime coreografie elaborate. A fare da colonna sonora a questo importante set ci saranno Dj GPL e dj Nada, supportati dagli mc's dei "Distruzioni per l'uso".

CORRIERE 6/8