

Diventano a pagamento 300 posti auto

Da lunedì prossimo, 1 luglio, diventeranno a pagamento diverse aree di sosta situate in pieno centro a Lugo e precisamente nelle vic Risorgimento, Giordano Bruno, Ricci Curbastro, Poveromini, Righi, Pisacane, Tellarini, in piazza Cavina, e nei vicoli Giaccari, Rainieri e Vespignani. In totale saranno 314 i posti auto che da "liberi" diventeranno a pagamento, peraltro secondo quanto previsto dal Piano urbano del traffico del Comune, approvato l'anno scorso. In base al Ptu, infatti, vengono introdotte aree di sosta a pagamento in strade del centro così da favorire una maggiore turnazione dei veicoli in zone dove la richiesta è maggiore dell'offerta e, nello stesso tempo, dare la possibilità ai cittadini di parcheggiare la propria auto nella via di residenza sostenendo un costo limitato. Le aree di sosta saranno a pagamento dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18, nelle restanti fasce orarie, solitamente in Comune, « la sosta è libera. La tariffa oraria è di 50 centesimi l'ora e il pagamento potrà essere effettuato tramite schede obliterabili in vendita in vari negozi, in ogni via soggetta a tariffazione. Non sono quindi previsti parcometri e sui cartelli che segnalano la sosta a pagamento sono indicati almeno tre dei punti vendita più vicini». I cittadini che risiedono nelle vie dove si parcheggia a pagamento possono comunque richiedere un abbonamento agevolato al costo annuo di 26 euro. Chi è interessato può rivolgersi all'Ufficio Anagrafe (ad Alfredo Folicaldini, telefono 0545-38381), dove sono disponibili appositi moduli per

compilare la domanda di abbonamento. «Il permesso per parcheggiare dovrà poi essere esposto sul cruscotto dell'auto nel momento in cui si parcheggia. Per fare domanda — rilevano ancora in Comune — è necessario avere i seguenti requisiti: essere residenti nella strada per cui si chiede il permesso e non avere la disponibilità di un garage o di un posto auto. Ad esempio se una famiglia ha due auto e un solo garage o posto auto può chiedere un permesso con l'indicazione di entrambe le targhe, in modo da usarlo, a seconda delle necessità, per una o l'altra auto. L'abbonamento vale solo per la sosta nella strada di residenza e non dà diritto ad un posto riservato. Tali modalità potranno essere riviste in base all'esperienza maturata nei prossimi mesi».

Per i residenti sono previsti abbonamenti annuali per parcheggiare



Per i residenti sono previsti abbonamenti annuali per parcheggiare

Il silenzio del Baracca

di Giacomo Bertini

Sul futuro del calcio a Lugo continua a regnare l'incertezza: nulla si muove sul fronte della squadra

28/6

901

Se sul fronte delle altre principali società ravennati, i movimenti non mancano, l'immobilismo totale è la condizione attuale del Baracca, sul cui futuro societario e sportivo tutto tace. Il presidente Galli deve ancora risolvere la diatriba legale del sequestro dei cartellini per un credito vanitato dagli ex soci Fabbri e Grilli e di contro vorrebbe cedere al più presto la società senza rimetterci troppo. La posizione debitoria dei bianconeri, seppur non tragica, non è nemmeno facilmente affrontabile e così gli eventuali imprenditori intenzionati a subentrare al timone di comando (tra i quali anche qualche ex dirigente bianconero) rimangono fermi all'intenzione iniziale, cioè quella di rilevare il sodalizio, accollandosi i debiti ma senza sborsare un euro di più. Lauro Galli, invece, vuole una buonsuscita di oltre 50 mila euro e su questo pare irremovibile. Quali dunque le possibili soluzioni? Dando per scontato che al vertice ci sarà un cambiamento si profilano due linee percorribili: la prima con la cordata dei lughesi che subentra in seguito ad accordo con Galli che abbassa le pretese. La seconda riguarda Francesco Minzi, imprenditore locale, da sempre nel calcio cittadino ma anche dirigente del Voltana, che potrebbe accollarsi in prima persona l'impegno di portare avanti il calcio nella città di Baracca. In mezzo a tutta questa confusione e continui rinvii, c'è il fatto che il tempo passa e che non sono stati fatti passi ufficiali per iscrivere la squadra al campionato d'Eccellenza; il Baracca attualmente non esiste e pare che ormai né tifosi, né imprenditori né tanto meno le istituzioni abbiano più intenzione di muovere un solo dito per salvare il glorioso club bianconero. In questo momento, sul destino del calcio lughese è impossibile fare ipotesi.

5ª edizione della festa delle Stuoie Lo sport per tutti e per tutti i gusti

CORRISPONDENTE 28/6

LUGO - Negli ultimi giorni di giugno torna puntuale l'appuntamento lughese con lo sport e il divertimento. Si apre così questa sera la quinta edizione della festa "Stuoie Sport e Società": una manifestazione che proseguirà nell'area sportiva del rione rossoblu, in via Madonna delle Stuoie, fino a lunedì 1° luglio. Il programma della manifestazione, promossa dal Consiglio di Circoscrizione Lugo Sud con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, prevede per questa sera alle ore 18.30 l'inizio di un quadrangolare di calcio riservato agli adulti, mentre dalle ore 19 verranno aperti il tradizionale stand gastronomico e la grande pesca a premi. Alle ore 20.30 appuntamento invece per i più piccoli che potranno visitare il Mercatino dei Bambini, mentre lo spazio del piano bar sarà affidato alla musica di Bertozzi. Per la seconda giornata, ovvero domani, dalle 17 si aprirà invece il quadrangolare delle Scuole di Calcio, alle 19 prenderà il via una gara podistica non competitiva ed infine in serata si esibiranno "Gli amici della Frusta". Anche per domenica programma ricco di iniziativa: si comincerà al mattino con una pedalata di circa dieci chilometri fino alla Chiusaccia, poi gare di aquiloni, ginkana e giochi per bambini, ma anche una partita di calcio mista (maschi e femmine). Ma non è finita qui, per i bambini infatti è stato allestito il mercatino ed uno spettacolo di Burattini della compagnia "I Venuti dal Mare". La conclusione della festa si annuncia per lunedì con la partita di calcio "Scapoli-Ammogliati", una gara di scherma e il torneo di calcio aperto a tutti. Per informazioni tel. 0545-31034.

COMUNE DI LUGO
(Provincia di Ravenna)

Pt. n. 2002 / 15965
Prot. n. 16086 Lugo, 21.06.2002

BANDO DI GARA PER PUBBLICO INCANTO PROCEDURA APERTA

OGGETTO DELL'APPALTO: servizio di distribuzione pasti e pulizia locali presso le mense materne, elementari e media statali (periodo dal 2.9.2002 al 31.08.2003).

Nel periodo dal 2.09.2002 al 31.08.2003 sono previste le seguenti ore di impegno:

- n° 3.000 (tre mila) circa nelle Scuole Materne statali,
- n° 6.000 (sei mila) circa nelle Scuole Elementari statali,
- n° 580 (cinquecento ottanta) circa nelle Scuole Medie statali.

L'importo orario a base d'asta è fissato in € 13,95 + IVA secondo quanto previsto dall'art. 8 del Foglio Condizioni approvato con determinazione n. 761 del 20.06.2002.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: procedura aperta, mediante asta pubblica, secondo il criterio del prezzo più basso sugli importi orari, ai sensi dell'art. 73 lett. c) e art. 76 del R.D. 23.05.1924 n. 827.

TERMINI DI RECEZIONE DELLE OFFERTE: le offerte dovranno pervenire entro e non oltre il giorno 30 luglio 2002, a mezzo raccomandata, al seguente indirizzo: COMUNE DI LUGO - P.ZZA DEI MARITTI, 1 - 48022 LUGO (RA). L'apertura delle offerte avverrà in seduta pubblica alle ore 9,00 del giorno 31 luglio 2002.

Tutte le informazioni dovranno essere richieste al Servizio Economato ed Appalti (tel. 0545 38533 - 38460), al Servizio Pubblica Istruzione (tel. 0545 38583) e/o all'indirizzo di posta elettronica appalti@comune.lugo.ra.it

Copia integrale del presente bando è pubblicata all'Albo Pretorio Comunale e al seguente sito Internet: <http://www.comune.lugo.ra.it>

Il Dirigente Area Servizi Sociali e Culturali
- dr. Poggiali Igino -

Pavaglione estate 2002 a Lugo

Inizia domani sera, sabato 29 giugno e giungerà al 6 agosto il programma di Pavaglione estate a Lugo, XX edizione. Un programma realizzato dalla Fondazione Teatro Rossini in collaborazione con l'Europe Jazz Network e il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Emilia Romagna e della Provincia di Ravenna.

Sabato 29 giugno appuntamento al Chiostro del Monte con il "Trilok Gurtu Band". Trilok Gurtu - batteria, percussioni, tabla, voce; Sabine Kabongo - voce; Jerry Lipkins - sampling, tastiere.

Martedì 2 luglio, sempre al chiostro del Monte, seguirà una serata musicale con Rabih Abou-Khalil - group; Gabriele Mirabassi - clarinetto; Michel Godard - tuba; Luciano Biondini - fisarmonica; Jarrod Cagwin - batteria.

Inizio alle ore 21.15. In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno al Teatro Rossini.

BIBLIOTECHE

Orari estivi

LUGO - Cambiano gli orari di apertura della Biblioteca Trisi di Lugo e della Sala Lettura del Centro Storico Ca Vecchia di Voltana. Dal 1° luglio e fino al 14 settembre la Trisi sarà aperta dal lunedì al sabato, al mattino dalle ore 8 alle 13, il martedì ed il giovedì pomeriggio dalle 16 alle 19. La Sala Lettura di Ca Vecchia rimarrà invece aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.

78 Piccolo 28/06/2002

CORRISPONDENTE 28/6

Si conclude stasera il Festival Internazionale a Lugo Contaminazioni notturne e danze urbane a "Corpi Multipli"

CARTELLI 28/6



LUGO - Si conclude questa sera la prima edizione del Festival Internazionale Lugo Danza *Corpi Multipli*, organizzato dalla Fondazione Teatro Rossini e da Artemis Danza, con la direzione artistica di Monica Casadei. Una settimana intensa, ricca di eventi e suggestioni per gli appassionati della danza in tutte le sue espressioni e generi. Si spengono i riflettori sull'edizione 2002 ma per l'ultima serata numerosi saranno gli ospiti e le performance. Alle ore 21 largo Baruzzi ospiterà *D'Urbans*, una performance di danza urbana, musica elettronica e arti visive della Compagnia Laudati, con Simona Bertozzi, Frnq, Tluk e Enzo Savini (in collaborazione con il Gruppo Li-

bero Teatro San Martino e Link Associated Bologna). Alle 21.45, al Teatro Rossini, la Compagnia A'Corps presenta, in prima nazionale, *Canthis*, una coreografia di e con Karim Amghar, Jean Yves Castillo e Olé Khamchanla. Arrangiamenti musicali di Dj Nash e Christophe Cathalo, luci di Jean Borel, scene di Jérôme Aussibal, costumi di Eric Blanca. A seguire nell'ambito del "Progetto Giovani Coreografi" il pubblico assisterà a tre coreografie: *El Cuarto* (la stanza), di e con Soraya Perez, con la partecipazione del soprano Azusa Saito; *Bacini*, di Philippe Menard, con Stefania Brannetti, Philippe Menard e Emanuele Paolino alla chitarra elet-

A sinistra Philippe Menard e Stefania Brannetti, sopra uno spettacolo della Compagnia Laudati

trica e *Terra*, di Adailton De Sousa Barbosa, portata in scena da Vasoada Dance Company con Adailton De Sousa Barbosa, Lucia Antonelli e Federica Mastrogiacomì. La serata si concluderà alle ore 23.30, al Ristorante Baraka (corso Matteotti) con una performance di Principe Maurice dal titolo *Contaminazione Notturna*. Gli spettacoli in programma al Teatro Rossini sono a pagamento. Le performance, in largo Baruzzi e al Ristorante Baraka, sono ad ingresso libero. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Rossini Lugo tel. 0545-38542. Chiara Bissi

ULTIMI APPUNTAMENTI OGGI DELLA RASSEGNA INTERNAZIONALE. SPETTACOLI IN LARGO BARUZZI, AL TEATRO ROSSINI E AL 'BARAKA'

La conclusione del Festival della danza affidata ai giovani coreografi

Si conclude oggi la prima edizione del Festival internazionale Lugo Danza "Corpi Multipli". Il programma dell'ultima serata prevede alle 21, in largo Baruzzi, "D'Urbans", performance di danza urbana, musica elettronica e arti visive della Compagnia Laudati, con Simona Bertozzi, Frnq, Tluk e Enzo Savini, in collaborazione con il Gruppo libero teatro San Martino e la Link Associated di Bologna. Quindi, alle 21.45, al teatro Rossini, la Com-

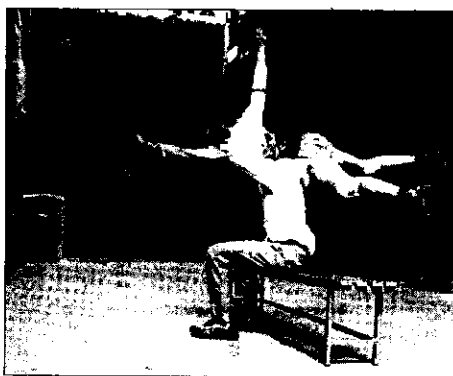
pagnia A' Corps presenta, in prima nazionale, "Canthis", una coreografia di e con Karim Amghar, Jean Yves Castillo e Olé Khamchanla; arrangiamenti musicali di Dj Nash e Christophe Cathalo, luci di Jean Borel, scene di Jérôme Aussibal, costumi di Eric Blanca. Nell'ambito del "Progetto giovani coreografi" saranno poi presentate tre coreografie: "El Cuarto" (la stanza), di e con Soraya Perez, con la partecipazione del soprano Azusa Saito;

"2Bacini", di Philippe Menard, con Stefania Brannetti, Philippe Menard e Emanuele Paolino alla chitarra elettrica e "Terra", di Adailton De Sousa Barbosa, portata in scena da "Vasoada Dance Company" con Adailton De Sousa Barbosa, Lucia Antonelli e Federica Mastrogiacomì. La serata si concluderà alle ore 23.30, al ristorante Baraka (corso Matteotti) con una performance di Principe Maurice dal titolo "Contaminazione notturna".

Ultima giornata per la prima edizione del Festival Internazionale Cala il sipario sui "corpi multipli" Alle 21 spettacolo di danza urbana con "D'Urbans"

LUGO - Ultima giornata per la prima edizione del Festival Internazionale Lugo Danza "Corpi Multipli", organizzato dalla Fondazione Teatro Rossini e da Artemis Danza.

Il programma di questa sera prevede, alle ore 21 in largo Baruzzi "D'Urbans", una performance di danza urbana, musica elettronica e arti visive della Compagnia Laudati, con Simona Bertozzi, Frnq, Tluk e Enzo Savini. Alle 21.45 al Teatro Rossini la Compagnia A'Corps presenterà invece, in prima nazionale, "Canthis", una coreografia con Karim Amghar, Jean Yves Castillo e Olé Khamchanla. Nell'ambito del "Progetto Giovani Coreografi" saranno inoltre presentate tre coreografie come "El Cuarto" di Soraya Perez, con la partecipazione del soprano Azusa Saito, "2Bacini", di Philippe Menard, con Stefania Brannetti, Philippe Menard ed Ema-



Una performance della Compagnia Laudati

nuele Paolino alla chitarra elettrica, infine "Terra" di Adailton De Sousa Barbosa, portata in scena dalla Vasoada Dance Company con Adailton De Sousa Barbosa, Lucia Antonelli e Federica Mastrogiacomì. La serata si concluderà alle ore 23.30 al Ristorante Baraka in corso Matteotti con una performance di Principe Maurice dal titolo "Contaminazione Notturna". Na-

to in Brianza da un'antica famiglia veneto-napoletana, Maurice Agosti, in arte il Principe Maurice, ha trovato la sua espressione più completa di performer e trasformista nel Carnevale di Venezia di cui è tuttora tra gli organizzatori, oltre che protagonista di un lavoro teatrale su Casanova da lui ideato che gli è valso il premio di miglior artista dell'edizione 2000. La fama internazionale però, Maurice l'ha conquistata nel mondo delle discoteche dove ha proposto i suoi spettacoli indossando particolari lenti a contatto e costumi creati appositamente da stilisti d'avanguardia che lo hanno trasformato in un'icona surreale e suggestiva della notte.

Per informazioni sull'ultima serata del Festival Internazionale della Danza rivolgersi al Teatro Rossini di Lugo, tel. 0545-38542.

mar.pi.

L'Amministrazione sta inviando a tutte le famiglie di Lugo una serie di domande sui progetti più importanti del Comune, da compilare e rimandare al mittente

■ Il Comune di Lugo ha dato il via al progetto denominato "Tu che ne pensi?", con l'obiettivo di migliorare e rendere continuativo il rapporto di comunicazione diretta coi cittadini. Dopo l'apertura del punto di ascolto, allestito nella galleria della Banca di Romagna, è in arrivo una nuova iniziativa. Infatti, le quasi tredicimila famiglie residenti nel territorio comunale di Lugo, nei prossimi giorni si vedranno recapitare a casa, allegato al periodico dell'Amministrazione comunale "la Rocca", un questionario destinato ad aprire un confronto sulle proposte e i progetti che riguardano Lugo, per consentire agli amministratori di ascoltare i cittadini.

Il giornale contiene anche una lettera con la quale il sindaco Maurizio Roi invita tutti i lughesi a rispondere alle domande del questionario. "La città in cui viviamo necessita di forme di partecipazione democratica adeguate al nostro tempo e al nostro modo di vivere - dice Roi -

Questionario di città

Per questo stiamo individuando nuove forme di informazione, ascolto e dialogo fra cittadini e Amministrazione comunale. Negli ultimi anni abbiamo avviato nuovi strumenti come l'Ufficio per le Relazioni con il Pubblico, le carte dei servizi, il sito Internet del Comune e, da qualche mese, abbiamo iniziato a comunicare con i cittadini anche tramite la posta elettronica. Ora abbiamo deciso di compiere un ulteriore passo in avanti con il progetto "Tu che ne pensi?", che propone due nuove iniziative: la prima è il punto di ascolto allestito in piazza per illustrare il progetto "Lugo Sud - la città integrata", la seconda è il questionario spedito a casa di tutte le famiglie residenti nel Comune, tramite il periodico "la Rocca".

Non è un sondaggio, ma una specie di "assemblea virtuale" che, se funzionerà, potrebbe diventare una costante della nostra attività, un mezzo conoscere le opinioni dei cittadini".

Le domande contenute nel questionario sono volte a conoscere l'opinione dei cittadini sui principali progetti che riguardano il territorio comunale: "Lugo Sud - la città integrata", Campus scolastico, palazzetto dello

sport, riqualificazione del centro storico, "Lugo città mercato", incentivi al commercio e agli insediamenti commerciali, nuovo piano traffico, modalità di informazione e comunicazione del Comune.

Il questionario, anonimo, potrà essere compilato da ciascun componente maggiorenne della famiglia. Ad ogni famiglia, tramite il periodico "La Rocca", saranno recapitate due copie del questionario e una busta con affrancatura a carico del destinatario per la restituzione delle schede compilate.

Le schede compilate andranno inserite nella busta allegata e spedite per posta senza affrancare. Per consentire la elaborazione dei dati che perverranno all'Amministrazione, il questionario compilato dovrà essere riconsegnato entro la fine di luglio.

Api cresce sul territorio

L'associazione delle piccole e medie imprese ha aperto una delegazione in via Fiumazzo 46/a

Sono stati inaugurati lunedì scorso, 24 giugno, i locali della nuova delegazione lughese dell'Api, l'associazione delle piccole e medie industrie della provincia di Ravenna. La nuova sede è in via Fiumazzo 46/a, nella zona industriale di Lugo. Negli ultimi anni l'Api ha incrementato la propria base associativa ed ha fatto in modo che nascessero e si consolidassero altre realtà al servizio delle imprese, come il consorzio per l'energia Consenergy 2000 ed il centro di assistenza fiscale Api Caf. Inoltre, a livello provinciale, il centro di formazione dell'associazione, Performa, ha acquisito

il definitivo riconoscimento dell'attività di formazione e consulenza aziendale per le imprese. L'Api ha poi dato vita a progetti volti a promuovere la cultura d'impresa e la cultura tecnica, in contesti diversi da quello aziendale, come ad esempio quello della scuola, avviando uno scambio di esperienze per permettere ai giovani studenti di prendere coscienza della realtà economica e produttiva che li circonda. Infine, l'Api Ravenna ha appunto pianificato l'apertura di una delegazione a Lugo, che da settembre diventerà un punto di riferimento per tutte le imprese del comprensorio lughese e faentino.

COMUNE DI LUGO (Provincia di Ravenna)

Pt. n. 2002/1668

Prot. n. 15886

Lugo, 20.06.2002

Visto l'Art. 15 comma 4 lett. a) della L.R. n. 47 del 7.12.1978 e successive modifiche e integrazioni;

Vista la Legge 3.1.78 n. 1 e successive modifiche e integrazioni;

Vista la Delibera Consiliare n. 66 del 30.05.2002 esecutiva a termini di legge di approvazione e progetto definitivo per acquisto e ristrutturazione di immobile per sede del Centro Civico di Lugo Sud Via Rivali San Bartolomeo n. 2, anche ai sensi dell'art. 1 della L. 3.1.78 n. 1;

SI RENDE NOTO

- che nella Segreteria del Comune di Lugo dal 20 giugno 2002 e per 30 giorni interi e consecutivi è depositato la delibera di C.C. n. 66 del 30.05.2002 di adozione della variante specifica al vigente P.R.G. per destinare l'area e relativo immobile sito in Lugo Via Rivali S. Bartolomeo n. 2 - a zona G?? per "servizi pubblici di progetto con specifica utilizzazione ed attrezzature di interesse comune" necessaria per l'acquisto e la ristrutturazione di immobile per la sede del Centro Civico di Lugo Sud, così come meglio individuato negli elaborati di variante allegati alla succitata delibera.

- che chiunque fino a 30 giorni dopo la scadenza del periodo di deposito e quindi fino al 19/08/2002 può presentare osservazioni scritte depositando l'originale in bollo e n. 2 copie in carta semplice, presso la Segreteria del Comune di Lugo.

Il dirigente Area Servizi
connessi al Territorio
- dr. ing. Mauro Lorrai

Nuove acquisizioni al museo Baracca

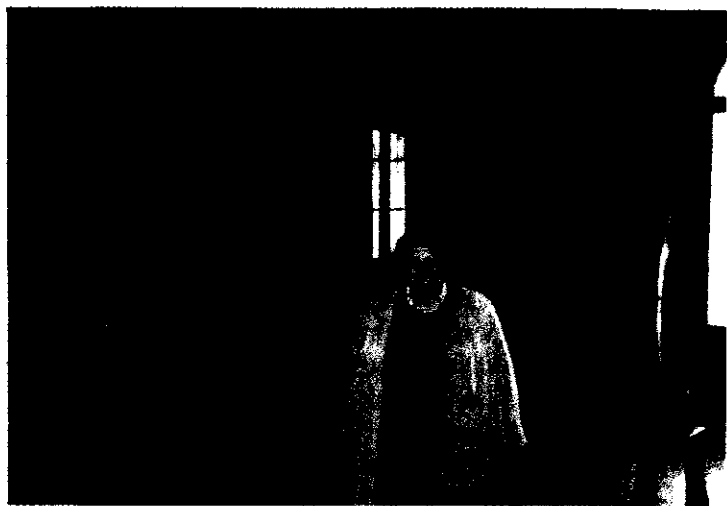
Continua a crescere l'istituzione aeronautica

■ Nei giorni scorsi il Museo Francesco Baracca ha avuto ospite un personaggio d'eccezione, la contessa Maria Fede Caproni, in visita per la prima volta alla struttura dedicata al più grande aviatore italiano di tutti i tempi. Chiamata a Lugo per un convegno rotariano dal presidente Giovanni Baracca, la contessa ha visitato le varie stanze del museo, avendo come guide il direttore del museo Igino Poggiali ed il responsabile museale Daniele Serafini.

La contessa Maria Fede Caproni è la discendente del più grande costruttore di velivoli italiani civili, da trasporto e militari, quel pioniere dell'aviazione Gianni Caproni alle cui intuizioni si ebbero i grandi bombardieri in tela e legno della Grande Guerra e poi i velivoli passeggeri e da primati nel periodo fra le due guerre, per poi toccare il massimo nei moderni aerei dell'ultimo conflitto mondiale. A lui ed alle sue

invenzioni è intitolato il grande Museo Caproni di Trento, di cui è promotrice la contessa.

"Avete dei pezzi veramente unici - ha esordito la Caproni - soprattutto per quanto riguarda le apparecchiature di bordo e le strutture del velivolo. Anche la collezione di elmetti tedeschi ed austriaci della Prima guerra mondiale è di prim'ordine". L'ospite ha aggiunto che quanto prima farà mandare dal suo museo alcuni pezzi che mancano a quello lughese, tra cui un'elica del periodo bellico ed altro materiale aeronautico. Inoltre la contessa ha consigliato come sfruttare meglio alcuni spazi espositivi, soprattutto, come era già in animo dei responsabili lughesi, con nuove possibili acquisizioni circa lo sviluppo storico aeronautico, vista la grande prolificità della terra lughese. Prima donazione è stata una pregevole pubblicazione sul mondo aeronautico mondiale recata dalla contessa. E' da ricordare che con l'iniziativa estiva dei "Mercoledì sotto le stelle", l'amministrazione comunale vuole rinverdire il successo dello scorso anno, quando l'apertura serale riversò nel Museo Baracca un gran numero di visitatori.



La contessa Caproni in visita al museo Baracca.

Bimbi "nati per leggere"

di Francesca Randi

I dieci Comuni della Bassa Romagna hanno dato vita all'iniziativa "Nati per leggere", un progetto per la lettura ai bambini dal primo anno di vita, presentato nei giorni scorsi dal vicepresidente dell'associazione Intercomunale Giovanni Ceroni. Si tratta di un'alleanza tra pediatri e biblioteche, impegnati unitariamente per sensibilizzare i genitori al fine di sviluppare l'abitudine a leggere ai bambini fin dai primi mesi di vita. L'alleanza vede i pediatri sensibilizzare i genitori all'utilità della lettura, mostrare un libro, sfogliarlo, leggerlo. In questo momento il genitore deve anche leggere un libro con il proprio bimbo in braccio proprio al fine di avere un cosiddetto "abbraccio affettivo" con il proprio figlio, di grande aiuto per la sua crescita, come ha sottolineato il pediatra Valerio Moschettini. La pedagoga Ombretta Cortesi ha rilevato come il proget-

to risolve anche problemi di esclusione dei bambini, i quali oggi sono sì più informati ma molto più fragili, mentre la lettura potrebbe aiutarli in diverse situazioni. Enthusiasti del progetto i librai del lughese, che hanno aderito all'iniziativa donando una minibiblioteca in ogni ambulatorio pediatrico del comprensorio, scontando del 10% libri per ragazzi. Per rendere per così dire visibile, il progetto è stato approntato un kit con una guida "Nati per leggere" che vuole essere una sorta di filo di Arianna per aiutare i genitori ad orientarsi nel labirinto delle storie, quindi segnalibri colorati e disegnati con gli indirizzi delle biblioteche e librerie che partecipano all'iniziativa, e due depliant che spiegano l'iniziativa. Per maggiori informazioni cliccare sul sito internet www.aib.it/aib/npl/npl.htm e quello della Provincia: www.racine.ra.it.

di Enio Iezzi

Una circoscrizione a filo d'acqua



Il Tondo, sede della circoscrizione Lugo Ovest

Intervista al presidente della circoscrizione Lugo ovest, Uliano Dal Monte. Risolto il problema degli allagamenti di via Paurosa con la realizzazione di scoli di guardia

Con sede al Tondo, a differenza delle altre circoscrizioni che come nucleo abitativo si sono estese, Lugo ovest è rimasta prevalentemente bloccata. "Infatti - spiega il presidente Uliano Dal Monte - se consideriamo che da una parte abbiamo il cimitero e dall'altra il canale dei Molini, tranne qualche piccolo nucleo esterno, l'espansione è limitata, anche verso Barbiano. Può darsi che l'ostacolo sia costituito dalle tante strade cieche che vanno a morire sul canale, pur se esistono strade di collegamento verso Villa san Martino, Faenza e Bologna, ma sono comunque poche".

Qual è il suo impegno verso la circo-

scrizione Lugo ovest?

"A differenza dei miei colleghi, io da tre anni sono in pensione quale ex dipendente dell'Usl di Lugo, però l'impegno non è da poco. Ritengo di essere agevolato in questo campo rispetto ai miei colleghi, perché loro oltre ad avere impegni lavorativi hanno anche quello della circoscrizione, io invece oltre all'impegno della circoscrizione ho quello di fare il nonno, quindi sono cose tutte piacevoli che posso tranquillamente portare avanti, almeno per questa legislatura".

Quali sono i problemi che la sua circoscrizione sottopone al Comune?

"A differenza di altre zone, noi avevamo il problema degli allagamenti della via Paurosa e quindi il grosso problema del canale Brignani, che speriamo di aver risolto insieme al Comune ed alla Regione. Chiaro che se verrà una quantità d'acqua come già registrato mesi fa in Italia, forse anche noi avremo qualche problema, però penso che siano stati fatti dei buoni lavori, all'altezza del canale emiliano romagnolo, dove è stato fatto uno scolo di guardia del Brignani che con una pompa automatica prende l'acqua e la butta nel canale dei Molini. In più sono stati fatti lavori tra via Paurosa e la circonvallazione per convogliare i flussi al centrale. Questo era il primo punto che io misi il programma quando divenni presidente e nel giro di pochi mesi è stato risolto, proprio perché moltissime case an-

davano sott'acqua. Spero che con questi lavori e con quelli fatti nella zona di Alfonsine e Voltana di scolo abbiamo risolto il problema".

Altri problemi più piccoli?

"Stiamo risolvendo pian piano quelli della manutenzione delle strade. Considerando che Lugo ovest a sud ha strade costruite negli anni Cinquanta, sono messe male e così a settembre interverremo su sette strade con marciapiedi e servizi. Ci stiamo allargando poi come aree verdi e spero di trovare qualche altra persona anziana disponibile per la loro manutenzione, visto che per ora ne abbiamo una sola, mentre le aree verdi aumenteranno".

Un'altra cosa che le sta a cuore?

"Sottolineo l'impegno sul Ponte delle Lavandaie, un punto bello e vecchio che era la "spiaggia dei poveri" già negli anni Venti. E' da ristrutturare e con Legambiente l'abbiamo già ripulito, ma c'è bisogno di altri interventi radicali per risistemarlo come era. Sarà una spesa sui 70-80 milioni di vecchie lire, e perciò faccio un appello ai lughesi, alle banche ed agli imprenditori di aiutarci finanziariamente, visto che per molti cittadini è ancora un gradito ricordo. Dal ponte si può andare fino al mulino di Figna, passando per una zona fittoboschiva con animali, uccelli che nidificano, dove c'è fresco anche nelle giornate più afose. Io penso che una volta ripristinato il tutto, diventerà una delle zone più belle di Lugo".

Contributi per ventotto alloggi Peep

Il Comune ha assegnato le aree edificabili convenzionate nel Peep di via Bolis e via Gorizia alla cooperativa Coabi, per la costruzione di quattro palazzine con venti appartamenti, e alla Cooperativa Snoopy Casa, per la costruzione di otto villette a schiera. Nel complesso edilizio ventisei abitazioni sono da assegnare in proprietà e due in affitto con patto di futura vendita. I lavori sono iniziati e le abitazioni ven-

gono realizzate con criteri di qualità e possono essere personalizzate. Il costo delle aree urbanizzate e il costo di costruzione sono notevolmente più bassi dei prezzi di mercato. I nuovi interventi contribuiscono così a svolgere una funzione di calmiera sul mercato immobiliare locale a favore delle fasce di utenti con reddito medio basso. La Regione Emilia Romagna ha concesso, per dieci appartamenti, il contributo a fondo perduto fino

a 35 milioni di lire, circa 18mila euro, per ciascuno, destinati alle "giovani coppie". Per le altre diciotto abitazioni le "giovani coppie" potranno usufruire dei mutui agevolati prima casa promossi dal Comune di Lugo in collaborazione con le banche locali. Per informazioni: Ufficio Casa del Comune di Lugo (corso Garibaldi, 62) tel. 0545-38459; Confcooperative sede di Lugo (via Poveromini 37) tel. 0545-23837.

La danza per la prima volta a Lugo

Si svolge quest'anno per la prima volta il Festival Internazionale Lugo Danza. Dal 24 al 28 giugno circa trenta interpreti diversissimi per provenienza, formazione e percorsi artistici, compagnie affermate e giovani emergenti, s'intrecceranno negli spazi di Lugo, sia quelli propriamente di spettacolo come il Teatro Rossini, sia quelli più quotidiani e conviviali come le piazze, i ristoranti o le osterie, per offrire creazioni rigorosamente originali, ma anche stages ed incontri. "Corpi Multipli" è il titolo del cartellone 2002, organizzato da Artemis Danza e Fondazione Teatro Rossini.

Il Festival sarà inaugurato lunedì 24 giugno, alle 18, con una performance di danza e chitarra con Nathalie Tissot e Gianni Cannata, al Chiostro del Monte. Alle 20.30, al Teatro Rossini, alla presenza dell'autrice, sarà proiettato il film "Un secolo di danza" scritto e realizzato da Sonia Schoonejans. Il festival proseguirà nella serata di martedì 25 giugno con tre appuntamenti. In largo Baruzzi, alle 20.30, si terrà una performance di danza mangiafuoco e musica incidentale, con Riccardo Cazzato e la Compagnia d'Arte Drummatica. Al Teatro Rossini, alle 21.45, arriverà Pierre Doussaint con la creazione coreografica "L'Pain d'alouette" per danzatori, giocolieri e clowns, in prima nazionale. La serata si concluderà alle 23.30, all'Osteria San Martino (via Magnapassi, 22) con una performance di danza, pianoforte e contrabbasso con Soraja Perez, Fabio Vernizzi e Riccardo Barbera. Il programma di mercoledì 26 giugno propone, alle 21, in largo Baruzzi, uno spazio musicale, alle 21.45, al Teatro Rossini, Koro Izutegui in Desencanto, concerto per archi, voce e danza con Ele-

na Bucci e, nell'ambito del Progetto Giovani Coreografi, creazioni di Michele Merola e Giancarlo Sessa, alle 23, al Wine bar Di Vino Café (via Piratello), performance di giocoleria, danza e contrabbasso con Béné Borth, Clotilde Tiradritti e Riccardo Barbera.

Giovedì 27 giugno, alle 21, in largo Baruzzi, performance "Le Grand Rouge" con Principe Maurice e Adailton De Sousa Barbosa (percussione). Il programma della serata conclusiva, venerdì 28 giugno, prevede, alle ore 21, in largo Baruzzi, una performance di danza urbana, musica elettronica e arti visive della Compagnia Laudati, con Simona Bertozzi, Frnq, Tluk, Enzo Savini; alle ore 21.45, al Teatro Rossini, "Canthis", coreografia di Karim Amghar e Olé Khamchanla, con la Compagnia A'Corps (prima nazionale), subito dopo il "Progetto Giovani Coreografi" ospiterà coreografie di Adailton De Sousa Barbosa, Philippe Menard e Soraja Perez, con Emanuele Paolino (chitarra elettrica) e Azusa Saito (soprano); alle 23.30, al ristorante Baraka (corso Matteotti, 23), "Contaminazione notturna", con Principe Maurice. Nell'ambito del festival sono inoltre previsti stages pomeridiani di danza contemporanea, hip-hop, giocoleria e danza, fisico-vocal e percussioni. Gli spettacoli in programma il 25, 26 e 28 giugno, al Teatro Rossini, sono a pagamento. Il costo del biglietto è di 10 Euro, ridotto a 6 Euro per i giovani con meno di 26 anni e per i partecipanti agli stages di danza. Tutti gli altri appuntamenti sono a ingresso libero.

Patrizia Bandini
Per informazioni: Compagnia Artemis Danza, tel. 0521 200750; Teatro Rossini di Lugo, tel. 0545 38540.

FESTIVAL INTERNAZIONALE LUGO DANZA 2002

"Corpi multipli"

Si svolge quest'anno per la prima volta il Festival Internazionale Lugo Danza, una manifestazione che nasce dal desiderio di offrire alla città di Lugo una parentesi d'incursione totale nel mondo delle arti dal vivo. Dal 24 al 28 giugno circa trenta interpreti diversissimi per provenienza, formazione e percorsi artistici, compagnie affermate e giovani emergenti, s'intrecceranno nei tempi e negli spazi di Lugo, sia quelli propriamente di spettacolo come il Teatro Rossini, sia quelli più quotidiani e conviviali come le piazze, i ristoranti o le osterie, per offrire creazioni rigorosamente originali, ma anche stages ed incontri. "Corpi Multipli" è il titolo del cartellone 2002, organizzato da Artemis Danza e Fondazione Teatro Rossini, con la direzione artistica di Monica Casadei. Infatti è il corpo, in assoluto, a prendere la parola nelle sue illimitate possibilità espressive (dalla danza contemporanea alle arti circensi, dal cabaret all'hip hop, dalla giocoleria alla danza urbana); il suo incontro con la musica riafferma questa poliedricità attraverso gli strumenti, i generi e gli stili più affini alle singole discipline.

Il Festival sarà inaugurato lunedì 24 giugno, alle 18, con una performance di danza e chitarra con Nathalie Tissot e Gianni Cannata, al Chiostro del Monte. Alle 20.30, al Teatro Rossini, alla presenza dell'autrice, sarà proiettato il film "Un secolo di danza" scritto e realizzato da Sonia Schoonejans.

Il festival proseguirà nella serata di martedì 25 giugno con tre appuntamenti. In largo Baruzzi, alle 20.30, si terrà una performance di danza mangiafuoco e musica incidentale, con Riccardo Cazzato e la Compagnia d'Arte Drummatica. Al Teatro Rossi-

ni, alle 21.45, arriverà Pierre Doussaint con la creazione coreografica "L'Pain d'alouette" per danzatori, giocolieri e clowns, in prima nazionale. La serata si concluderà alle 23.30, all'Osteria San Martino (via Magnapassi, 22) con una performance di danza, pianoforte e contrabbasso con Soraja Perez, Fabio Vernizzi e Riccardo Barbera.

Il programma di mercoledì 26 giugno propone, alle 21, in largo Baruzzi, uno spazio musicale, alle 21.45, al Teatro Rossini, Koro Izutegui in Desencanto, concerto per archi, voce e

danza con Elena Bucci e, nell'ambito del Progetto Giovani Coreografi, creazioni di Michele Merola e Giancarlo Sessa, alle 23, al Wine bar Di Vino Café (via Piratello), performance di giocoleria, danza e contrabbasso con Béné Borth, Clotilde Tiradritti e Riccardo Barbera.

Giovedì 27 giugno, alle 21, in largo Baruzzi, performance "Le Grand Rouge" con Principe Maurice e Adailton De Sousa Barbosa (percussione). Il programma della serata conclusiva, venerdì 28 giugno, prevede, alle ore 21, in largo Baruzzi, una performance di danza urbana, musica elettronica e arti visive della Compagnia Laudati, con Simona Bertozzi, Frnq, Tluk, Enzo Savini; alle ore 21.45, al Teatro Rossini, "Canthis", coreografia di Karim Amghar e Olé Khamchanla, con la Compagnia A'Corps (prima nazionale), subito dopo il "Progetto Giovani Coreografi" ospiterà coreografie di Adailton De Sousa Barbosa, Philippe Menard e Soraja Perez, con Emanuele Paolino (chitarra elettrica) e Azusa Saito (soprano); alle 23.30, al ristorante Baraka (corso Matteotti, 23), "Contaminazione notturna", con Principe Maurice. Nell'ambito del festival sono inoltre previsti stages pomeridiani di danza contemporanea, hip-hop, giocoleria e danza, fisico-vocal e percussioni. Gli spettacoli in programma il 25, 26 e 28 giugno, al Teatro Rossini, sono a pagamento. Il costo del biglietto è di 10 Euro, ridotto a 6 Euro per i giovani con meno di 26 anni e i partecipanti agli stages di danza. Tutti gli altri appuntamenti sono a ingresso libero.

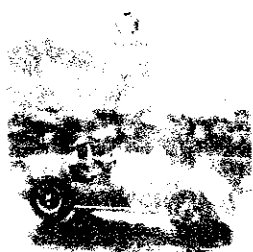
Per informazioni: Compagnia Artemis Danza, tel. 0521 200750; Teatro Rossini di Lugo, tel. 0545 38540.



PESCHIERE DELLA ROCCA DI LUGO

La storia del Cavallino Rampante in Formula Uno

Fino al 29 giugno è possibile visitare, alle Peschiere della Rocca di Lugo la mostra fotografica e di modellismo "Il volo del Cavallino rampante: dall'aereo di Baracca alle piste di Formula 1". La mostra, partendo dalla figura di Francesco Baracca e dal Cavallino che fu il suo emblema nei cieli d'Europa durante la 1° Guerra Mondiale, ripercorre, con oltre 1000 foto e più di 200 modelli di varie scale, le vicende del Cavallino in 55 anni di gare di Formula 1, dall'esordio il 5 settembre 1948 su di una "125 Gp" al Gran Premio d'Italia, a Torino, sino all'ultima gara disputata domenica scorsa a Montecarlo. La mostra è arricchita dalla esposizione di 15 Tavole realizzate dal Maestro Giovanni Cremonini e dedicate alle vittorie Mondiali (Piloti e Costruttori) della Ferrari. Orari: tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19; sabato e domenica dalle 16 alle 23 (lunedì chiuso).



Le Pièssse Avenirment 22/06/2002