

# "Nuovo" Palio, le basi ci sono

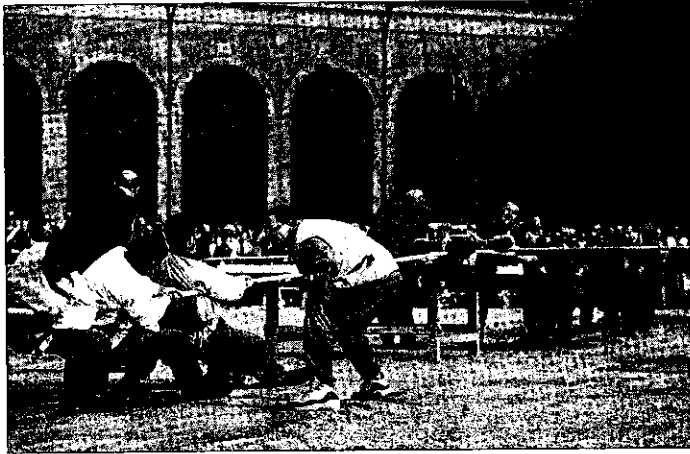
Gabriele Pieri, Magistrato dei Rioni: "Siamo stanchi ma soddisfatti"

"Abbiamo portato 5000 persone spendendo poco"

LUGO - Un successo che è andato ben oltre le più rosee aspettative, una dimostrazione di affetto e di interesse da parte dei lughesi che fungerà da propellente anche nei prossimi anni.

Si è conclusa con un vero trionfo di pubblico la settimana della Contesa Estense, culminata domenica con la vittoria del rione Madonna delle Stuoie nel tradizionale Tiro alla Caveja ed i festeggiamenti della contrada di Brozzi per il primo successo nella sua storia nell'ambito dell'intera Contesa grazie alla classifica che contempla i punteggi ottenuti nelle diverse specialità di bandiere, tamburi e tiratori. E mentre i vincitori festeggiano, è già tempo di bilanci per una manifestazione proposta per il primo anno in una veste nuova dopo le mille polemiche invernali ma che già oggi si può definire pienamente riuscita.

Bersaglio centrato in pieno dunque, ed a suggellare il successo sono state le oltre cinquemila persone che domenica hanno affollato la piazza ed il loggiato del Pavaglione per seguire il confronto tra i tiratori, senza dimenticare le tante presenze alle altre iniziative promosse durante la settimana. "Un'esperienza importante - sottolinea Gabriele Pieri,



Magistrato dei Rioni - è stata anche quella dell'Antica Hostaria di Spacione che ha rappresentato soprattutto una splendida dimostrazione della comunione d'intenti tra i rioni della città". Semaforo verde dunque per proseguire con la nuova versione della Contesa Estense organizzata nella settimana del patrono Sant'Illaro: "Le presenze registrate dimostrano l'attaccamento dei lughesi alle gare tra rioni - dice

ancora Pieri - ma non è nostra intenzione sminuire nemmeno la Sagra di San Francesco come già accaduto quest'anno. L'organizzazione dei due eventi è certo migliorabile, ed alcuni aspetti andranno curati meglio, ma credo si possa essere ottimisti per il futuro anche perché siamo riusciti a dare alla città due appuntamenti di grande richiamo con risorse davvero limitate. In pratica, abbiamo fatto bella

figura spendendo poco e dunque in futuro non potremo che migliorare. Oggi si può dire soltanto una cosa al termine della settimana della Contesa: sicuramente siamo stanchi ma soddisfatti". Le discussioni sull'importanza di San Francesco, di Sant'Illaro e del Palio potrebbero dunque risolversi in futuro con la formula provata quest'anno con buona soddisfazione di tutti. Si tratterà ora di stabilire meglio i det-

tagli per garantire una Sagra al massimo della proprie potenzialità nel giorno di San Francesco, rispettando tradizioni radicate nel tessuto sociale della città, ed allo stesso tempo coltivare nel miglior modo possibile la ricchezza di una Contesa che, promossa nel periodo di Sant'Illaro, ha dimostrato di poter attirare l'attenzione dell'intero territorio.

Un primo passo, e non era facile, è stato fatto. Ora si dovrà organizzare una marcia che potrebbe davvero rappresentare per l'intera città un punto di partenza per una promozione su larga scala della sua immagine non solo sul territorio romagnolo, a patto che si possano incrementare da subito sia le risorse economiche che quelle umane, con quella passione che da sempre distingue le competizioni e le manifestazioni in stile medioevale. In conclusione riepiloghiamo i risultati delle varie gare. Contesa Estense: 1) Brozzi; 2) Ghetto e Madonna delle Stuoie; 4) Cento. Palio della Caveja: 1) Madonna delle Stuoie; 2) Brozzi; 3) Ghetto; 4) Cento. Palio degli Sbandieratori: 1) Ghetto; 2) Brozzi; 3) Madonna delle Stuoie; 4) Cento. Palio dei Musici: 1) Brozzi; 2) Madonna delle Stuoie; 3) Ghetto; 4) Cento.

Marco Pirazzini

TERZA VITTORIA CONSECUTIVA NELLA CONTESA ESTENSE. SECONDI GHETTO E BROZZI

# Palio, nuovo trionfo delle Stuoie

Un successo. L'edizione n. 33 del Palio della Caveja ha addensato nel quadrilatero del Pavaglione circa cinquemila persone. Più di quante, negli anni scorsi, hanno tifato per le squadre dei quattro Rioni nella stessa occasione. Madonna delle Stuoie ha trionfato nuovamente, facendo seguito alle vittorie già ottenute negli ultimi due anni. Sedici punti conquistati vincendo 4 delle 6 tirate previste. Un percorso emozionante che è culminato nell'ultimo scontro che ha impegnato gli atleti per ben sette minuti rispetto ai quasi due minuti di

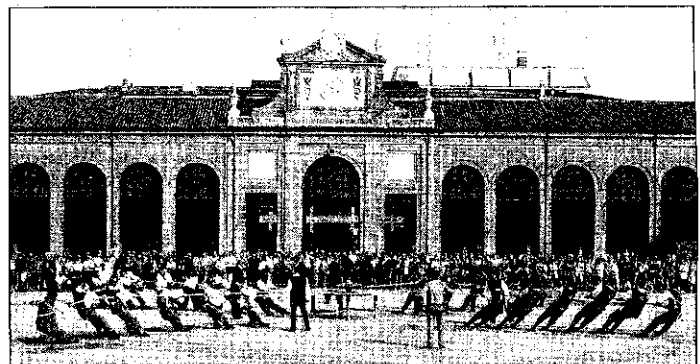
## Al Pavaglione oltre cinquemila gli spettatori

media delle tirate precedenti. In quel frangente il pubblico ha partecipato con ardore, tifando per le squadre del cuore. Il secondo posto vede, a parimerito, Ghetto e Brozzi, con 11 punti, seguito dai 4 punti di Cento. Il riepilogo generale delle gare, decisivo per l'assegnazione del nuovo Palio della Contesa, realizzato dal maestro Nerio Liverani, ha premiato il Rione Brozzi, già vincitore delle gare dei musici, titolare di 10 punti. Un solo punto di scarto con il parimerito di Ghetto e Madonna delle Stuoie, seguiti dall'ultimo po-

sto di Cento. «E' ancora presto per tracciare dei bilanci definitivi. La città - ha dichiarato il magistrato dei Rioni, Gabriele Pieri - ha seguito ogni appuntamento inserito in cartellone. Alcune iniziative sono andate meglio di altre, ma la nuova formula della Contesa è piaciuta. Nonostante le difficoltà siamo riusciti ad ottenere dei buoni risultati. Questo ci spinge a continuare su questa strada e a potenziarla cercando di incrementare anche la base economica che sostiene il Palio attraverso il coinvolgimento di privati». Positi-

vo anche il parere dell'assessore alle politiche culturali, Daniele Ferreri: «Siamo soddisfatti. Certe cose sono da rivedere, migliorare ma la Contesa Estense ha raggiunto un punto dal quale può soltanto crescere per affrontare un reale salto di qualità. La cosa che ha sorpreso maggiormente è il successo del punto gastronomico, l'osteria di Spacione. Un esperimento che segue quello non particolarmente positivo dello scorso anno e che si è rivelata importante per successo dell'intera manifestazione».

Monia Savio



Sotto, esultano gli atleti del rione Madonna delle Stuoie, confermatasi i più forti; sotto, una veduta del quadrilatero del Pavaglione durante una "tirata" (foto Corelli)

2/15

U. o. Storia/e

2/15

BERARDI 2/15

# Viene presentato stasera al Credito Cooperativo "Ergo" ... Walberti Edizioni Nuovo quadrimestrale

LUGO - Ergo, il nuovo periodico quadrimestrale edito dalla Walberti Edizioni di Lugo, verrà presentato ufficialmente stasera alle ore 20.30, nella sala riunioni del Credito Cooperativo di via Fiumazzo. La rivista, già distribuita nel territorio ravennate da qualche giorno, è patrocinata dalla Provincia di Ravenna, dall'Associazione Intercomunale della Bassa Romagna e dal Comune di Lugo. Ergo si occupa di attualità, costume, politica, moda, salute, sport e tempo libero. Alla vernice del giornale saranno presenti il presidente della Provincia Francesco Giangrandi, il sindaco di Lugo Maurizio Roi, il presidente del-

L'Associazione Intercomunale Mario Mazzotti e il vice presidente del Credito Cooperativo Raffaele Gordini. Nel corso della presentazione, oltre a focalizzare le finalità della rivista, verranno anticipati i temi principali del numero 2 di Ergo, la cui uscita è prevista ai primi di settembre, in concomitanza con l'apertura della Fiera biennale di Lugo e comprensorio. Ergo, la cui redazione è composta da venti giornalisti freelance, viene distribuito gratuitamente su tutto il territorio provinciale in 30.000 copie. Il sostentamento del giornale avviene esclusivamente grazie al contributo degli sponsor.



la moda che graffia  
arrivato l'euro...  
cambia la musica?



BERARDI 2/15

Il noto pianista iraniano questa sera al Teatro Rossini

## Bahrami in concerto

LUGO - Per questa sera alle ore 20.30 presso il teatro Rossini, l'associazione Amici dell'arte presieduta da Gianfranco Berardi ha organizzato un concerto eseguito dal pianista iraniano Ramin Bahrami (nella foto). "Si tratta di un incontro non previsto nella programmazione iniziale della nostra rassegna 2001-2002, fa presente Berardi, ed inserito all'ultimo minuto per la subentrata disponibilità di questo esecutore che in pochi anni ha saputo esprimere al meglio un grande talento". Diplomatosi al conservatorio Verdi di Milano sotto la guida di Piero Rattalino, Ramin riesce "ad esprimersi come scrive di lui un critico musicale, accostando la genialità alla rigorosa

precisione esecutiva, la versatilità alla grande padronanza dello strumento". Molteplici e di elevato spessore i riconoscimenti ottenuti dopo le varie rassegne musicali alle quali ha preso parte. In particolare l'eccezionale successo di pubblico e di critica, ottenuto in Messico. In programma musiche di Scarlatti, di Bach sinfonia n. 12 in la maggiore, sinfonia n. 8 in fa maggiore e la suite inglese n. 5 in mi minore, il preludio e fuga n. 1 in do maggiore, il preludio e fuga n. 14 in fa diesis minore. "Una serie di brani - conclude Berardi - che permetterà certamente di apprezzare le qualità musicali eccezionali di questo strumentista".  
Amalio Ricci Garotti

Martedì 21 maggio 2002

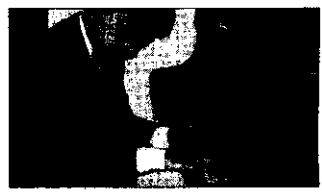
### Conferenza al Trisi-Graziani dello psicologo Campione

'Amore e lutto. L' aiuto psicologico ai morenti e a coloro che restano' è il tema della conferenza che il dott. Francesco Campione, psicologo e tanatologo dell' università di Bologna, terrà oggi alle 18 nell'aula magna del Liceo classico Trisi-Graziani di Lugo. All' iniziativa, promossa dall' università per adulti di Lugo, parteciperanno l' assessore alla cultura Daniele Ferrieri e la psicologa Manuela Zambianchi.

BERARDI 2/15

## Ramin Bahrami, nel nome di Bach Stasera il pianista al Rossini di Lugo

LUGO - Divenuto improvvisamente famoso qualche anno fa grazie ad una trasmissione televisiva di Mara Venier in cui fu involontario protagonista di un concerto tutto bachiano ripreso integralmente dalle telecamere, il giovane pianista iraniano Ramin Bahrami, ora venticinquenne, terrà un recital pianistico al Teatro Rossini di Lugo stasera alle ore 20,30, nell'ambito della stagione cameristica degli Amici dell'Arte. Conquistatosi ormai una reputazione di geniale interprete di Bach (c'è chi ha voluto intravedere in lui il nuovo Glenn Gould), Bahrami ha nel frattempo concluso i suoi studi all'Accademia Pianistica di Imola, si è perfezionato con Alexis Weissenberg e Piero Rattalino, ha tenuto numerosi concerti tutti dedicati a Bach in Italia, Germania, Svizzera e Sud America e ha quindi intrapreso un'intensa discografica che lo vedrà impegnato in sala d'incisione nei prossimi mesi per completare la registrazione dell'opera omnia per tastiera di Bach (tre volumi sono già in vendita su etichetta Aura Music). Date



queste premesse, non poteva certo mancare il nome di Bach nell'interessante programma presentato da Bahrami al Rossini: del Kantor di Lipsia Bahrami eseguirà infatti Quattro Sinfonie e Invenzioni a due e tre voci, la quinta Suite Inglese, il Concerto Italiano BWV 971, due Preludi e fughe dal Clavicembalo ben temperato e la poderosa sesta Partita in mi minore BWV 830. Ad apertura di recital due Sonate di Domenico Scarlatti (1685-1757) e due Klavierstücke op. 37/2 di Paul Hindemith (1895-1963). Per inf. tel. 0545/38542 - 34360, www.teatrorossini.it.

5/12/2001

L'area blu verrà allargata a partire da metà giugno

# Sosta, ora si paga

## Attuato il piano del traffico del 2001 Lavori preparatori per le segnaletica

**LUGO** - La zona di sosta a pagamento si allarga e dalla metà di giugno riguarderà praticamente tutto il centro storico di Lugo.

Il Piano Urbano del Traffico, approvato l'anno scorso, prevede infatti l'introduzione di parcheggi a pagamento in molte strade per favorire una maggiore turnazione dei veicoli in zone dove la richiesta è da sempre maggiore dell'offerta, dando inoltre la possibilità ai cittadini di lasciare la propria auto nella via di residenza. Per questo hanno preso il via nei giorni scorsi alcuni lavori preparatori per l'istituzione di aree di sosta a pagamento in via Risorgimento, via Giordano Bruno, via Ricci Curbastro, via Poveromini, piazza Cavina, Righi, Pisacane, vicolo Giaccari, vicolo Rainieri, vicolo Vespignani, piazzale Pascoli e via Tellarini.

Quando saranno terminate le nuove righe blu, si provvederà ad installare la segnaletica verticale ed in questa fase di transizione che terminerà a giugno i



cittadini potranno continuare a parcheggiare nelle strade seguendo le indicazioni della segnaletica verticale, ovvero i cartelli, che prevalgono su quella orizzontale secondo il Codice della Strada.

Una volta concluse tutte le opere per il passaggio dalla sosta libera, o con disco orario, a quella a pagamento verrà avviata dal Comune una grande campagna informativa per far conoscere agli utenti le nuove modalità di parcheggio. Nel frattempo sarà bene ricordare già oggi che le aree nelle

quali si dovrà corrispondere una tariffa di 50 centesimi di euro ogni 60 minuti saranno soggette a questo regime dalle ore 8.30 del mattino fino alle 12.30 e dalle 15 alle 18, mentre nelle restanti fasce orarie la sosta rimarrà libera

Un trattamento di riguardo sarà invece riservato ai cittadini residenti nelle aree interessate dalla modifica, i quali potranno richiedere un abbonamento agevolato rivolgendosi ad Alfredo Folicaldi all'Anagrafe del Comune, tel. 0545.38381. In questo ufficio saranno disponi-

bili i moduli già predisposti per compilare la domanda di abbonamento fissato a 26 euro all'anno.

Il permesso andrà poi esposto sul cruscotto dell'auto nel momento del parcheggio e per avanzare la domanda di agevolazione sarà necessario risultare residenti nella strada per la quale si chiederà il permesso e non disporre di un garage o di un posto auto. Se una famiglia si ritroverà con due auto ed un solo garage potrà chiedere ed ottenere un permesso con l'indicazione di entrambe le targhe, in modo da usarlo, a seconda delle necessità, per una o per l'altra vettura. L'abbonamento sarà ritenuto comunque valido solo per la sosta nella strada di residenza e non darà diritto ad un posto riservato. Tutte le modalità previste in questa prima fase potranno infine essere riviste e riadattate alle esigenze dei cittadini, a seconda dell'esperienza maturata e delle segnalazioni che verranno.

**Marco Pirazzini**