

ANCHE I RESIDENTI CONTRARI ALLA 'VENDITA ALL'ASTA' DI PIAZZA XIII GIUGNO

# «Servono aree verdi, non palazzi»

L'idea che una buona parte di piazza XIII Giugno, messa all'asta per un miliardo di lire, venga sacrificata per far posto ad un nuovo edificio a destinazione residenziale e commerciale non piace agli esercenti della zona e ai singoli cittadini. «E' incomprendibile che un Comune venda una piazza. Se ha bisogno di soldi — commenta Rosanna Gagliardi, titolare dell'estetica "Linea Persona" — che venda qualche altra proprietà, come i palazzi di cui è titolare in centro. Mi chiedo con che criterio sia stata presa la decisione. Noi commercianti non siamo stati avvisati e nemmeno i cittadini che ne avrebbero diritto. Sarebbe meglio che il Comune mettesse a disposizione incentivi per i privati che possiedono immobili fatiscenti in piena città. In ogni incrocio di entrata a Lugo c'è un palazzo che ormai crolla. Al di là di tutto è antiestetico creare qui un altro edificio, per di più con un parcheggio sotterraneo con tutti i problemi di falda che ci sono. Che escano allo scoperto e ci dicano la vera ragione del progetto». Aggiungono Giorgia Calderoni e Valeria di Sigfrido: «A Lugo abbiamo bisogno di aree verdi. Creando un altro palazzo non fanno altro che peggiorare la situazione. Preferiremmo conservare il parcheggio, abbellito da qualche aiuola. Sarebbe opportuno sol-



La trasformazione di piazza XIII giugno non convince chi abita nella zona

lecitare l'intervento di qualche associazione ambientalista che possa osteggiare questa cementificazione continua». Analogo il commento di Egle Bettini, che abita nel palazzo al civico 8: «No, non lo vorrei proprio un altro palazzo. Tutti gli inquilini la pensano come me. Nella piazza trovano spazio una parte del mercato ambulante, le gioiellerie, le auto. Dove si parcheggerà, dopo? Piazza XIII Giu-

gno è l'unico parcheggio in cui non si paga. Poi, una nuova costruzione porta via la luce a quelli che vivono nei palazzi attigui». Molti pensavano che nella piazza dovesse sorgere un parco. «Credevamo che il progetto prevedesse la creazione di un'area verde attrezzata magari per i bambini. Eravamo entusiasti dell'idea. Poi — spiegano Raffaella Bassini e Marco Bottini di Genesi — quando ab-

biamo saputo, abbiamo cambiato opinione». Al di là delle considerazioni estetiche e funzionali, un sospetto inizia a prendere corpo fra i commercianti della zona: che il tutto sia giurato, sparizione dei posti auto compresa, per spingere i cittadini ad usufruire del nuovo parcheggio inserito nell'ampliamento del Globo e, di conseguenza, dei servizi offerti dal centro commerciale stesso, a loro discapito. «Il traffico è dirottato già adesso verso l'Iper e il Globo. Già il mercoledì — sottolineano i titolari della Bottega del Buongustaio e della Macelleria Equina, su Via Foro Boario — continua a restare chiusa una buona porzione della via, nonostante non ci siano più gli ambulanti, che si erano trasferiti qui in occasione dei lavori di ristrutturazione del lato Est del Pavaglione. Per noi questo comporta la perdita di un 30 per cento almeno di vendite in quella giornata. Se poi tolgono la possibilità ai cittadini di usufruire degli spazi della piazza, per noi, non può che essere un fattore negativo. Se l'amministrazione vuole conservare entrambe le alternative, vale a dire la piccola e la grande distribuzione, deve ragionare in modo diverso».

Monia Savioli

LAZAR BERMAN CHIUDE LA STAGIONE CONCERTISTICA DEL ROSSINI

## Un grande pianista dalla Russia

Ultimo appuntamento, questa sera con la stagione concertistica del Rossini. Protagonista della serata sarà il pianista Lazar Berman che eseguirà musiche di Franz Schubert, 'Sonata in si bemolle maggiore op. post. D. 960' e Franz Liszt, 'Funérailles' da 'Harmonies poétiques et religieuses' (Il Penseroso, Sposalizio, Sonetto CIV del Petrarca e Tarantel-

la) da 'Années de pèlerinage'. Lazar Berman è fra i pianisti più richiesti e apprezzati sulla scena concertistica mondiale. Nato a Leningrado nel 1930, ha ricevuto la sua educazione musicale a Mosca, al Conservatorio, nella classe del famoso pianista Alexander Goldenweiser. Dopo aver vinto il Concorso Internazionale di Berlino, ha iniziato un lungo periodo di

concerti in Unione Sovietica e nell'Europa Orientale. 'Riscoperto' in Italia nel '71, è ritornato ogni anno fino al 1976, anno del suo trionfale debutto negli Stati Uniti. In Europa ha suonato con Claudio Abbado e la London Symphony, alla Royal Festival Hall di Londra, a Parigi, Monaco, Bonn, Amburgo, Oslo. Sipario alle 20.30 (info, tel.: 0545 38542).

QUARTA EDIZIONE DEL CONCORSO DI POESIA AL FEMMINILE

## Quei sogni inventati a Lugo e a Forlì

Il teatro Rossini ha ospitato la premiazione delle vincitrici del concorso di poesia al femminile "Là dove si inventano i sogni", giunto alla quarta edizione, che ha visto la partecipazione di 250 concorrenti per un totale di oltre 600 testi poetici. Il concorso "Là dove si inventano i sogni", è riservato alle donne residenti in Emilia Romagna e è suddiviso in due categorie: la prima dedicata alle studentesse delle scuole medie superiori di Lugo, la seconda per le donne di età superiore ai 14 anni. Nella prima categoria, la prima classificata è Maria Elena Alberoni di Lugo (liceo

scientifico Ricci Curbastro), con la poesia 'Chiaroscuri dell'adolescenza'; al secondo posto Alice Podeschi di Alfonsine (liceo scientifico Ricci Curbastro), con 'Sospese su fragili silenzi'; terza Katia Moreo, di S. Antonio di Ravenna (Ips Stoppa), con 'Ciò che mi resta di te'. Nella seconda categoria, riservata a tutte le donne di età superiore ai 14 anni residenti in Emilia Romagna, si è classificata al primo posto Vanessa Sorrentino di Forlì, con la poesia 'Altravita', al secondo posto Silvana Capirossi di Imola, con 'Alba in cucina'; terza Mimma Mauri di Rimini con 'Soufflé'.

16 martedì 5 marzo 2002

LUGO

Corriere

E' stato messo a punto dall'Associazione intercomunale della Bassa Romagna

# Un piano strutturale per promuovere lo sviluppo

Sicurezza, ambiente e pianificazione i punti cardine

EROGAZIONE ACQUA

## Interruzione

LUGO - L'erogazione dell'acqua potabile sarà interrotta oggi dalle ore 8.30 alle 13 nelle abitazioni di alcune vie della frazione di S. Bernardino per consentire l'esecuzione di lavori di manutenzione straordinaria della rete idrica. Ad essere interessate saranno via Bastia Vecchia, Carraia Zamboni, via Bordoocchio e via Bartolotti, nel tratto via Baldini e via Stradone. Per informazioni rivolgersi al numero verde della TeAm 800.505.858.

LUGO - L'Associazione Intercomunale della Bassa Romagna può vantare ora anche un suo Piano Strutturale, per un progetto che diviene ogni giorno più omogeneo ed in grado di creare una vera unione tra i dieci Comuni aderenti, ovvero quelli di Lugo, Bagnacavallo, Cotignola, Conselice, Fusignano, Russi, Bagnara, S. Agata, Alfonsine e Massa Lombarda. A sancire l'approvazione del piano è stata l'ultima Conferenza dei Sindaci che ha così portato a termine un progetto per il quale si stava lavorando da tempo. «L'obiettivo dichiarato del piano — precisa Antonio Gioielleri, assessore all'Assetto del Territorio del Comune di Lugo — è quello di promuovere, e dunque aiutare, la realizzazione di uno sviluppo sociale, economico e territoriale dotato di qualità ambientali, inettive, infrastrutturali e civili migliori di quelle attuali. Tra l'altro, Credo che l'Associazione Intercomu-

nale si sia mossa nei tempi giusti ed in perfetta sintonia con le esigenze dello stesso territorio». I punti cardine del piano riguardano la sicurezza del territorio, lo sviluppo, l'utilizzo delle risorse ambientali, naturali e culturali, l'efficacia e l'efficienza del sistema di pianificazione, la semplificazione dei procedimenti, le competenze istituzionali, la cooperazione e la concertazione tra le istituzioni pubbliche e le forze economiche e sociali. Alla base di tutto resta dunque l'intenzione di accrescere ulteriormente le capacità competitive del territorio della Bassa Romagna, con un conseguente miglioramento della qualità di vita dei cittadini. Con questo obiettivo l'Associazione Intercomunale ha agito in tempi ridotti, considerando anche che la Provincia di Ravenna ha avviato a sua volta un lavoro di preparazione alla Conferenza Economica Provinciale, appuntamento con il quale ela-

borare un nuovo piano da approvare entro il 2004. I Comuni renderanno inoltre attivo uno Sportello Unico per l'Edilizia, valutando anche l'ipotesi di integrarlo con quello per le Attività Produttive, senza dimenticare poi il Piano d'Area Vasta, lo strumento di indirizzo e di riferimento per la programmazione e la pianificazione dei territori aderenti alla stessa Associazione. Il documento approvato dalla Conferenza dei Sindaci sarà poi anche lo strumento con quale chiedere alla Provincia di Ravenna che Piano Territoriale di Coordinamento e Piano Strutturale abbiano coincidenza di valore e di effetti, oltre ad arrivare alla costituzione di un Gruppo Tecnico formato dai dirigenti degli Uffici di Pianificazione dei dieci Comuni con il compito di predisporre ora il progetto preliminare al Piano Strutturale Intercomunale necessario per l'avvio della Conferenza di Pianificazione. Marco Pirazzini

Premiazione al teatro Rossini

# Concorso di poesia Le vincitrici

Prima è Maria Elena Alberoni

LUGO - Si è svolta sabato scorso al Teatro Rossini la premiazione delle vincitrici del concorso di poesia al femminile "Là dove si inventano i sogni", giunto alla quarta edizione e promosso dal Comune di Lugo in collaborazione con la Provincia e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio e Banda del Monte. Il concorso, che ha visto la partecipazione di 250 concorrenti per un totale di oltre seicento testi poetici, ha visto il successo nella prima categoria, riservata alle studentesse che frequentano le scuole medie superiori, di Maria Elena Alberoni, studentessa del Liceo Scientifico Ricci Curbastro, con la poesia "Chiaroscuri dell'adolescenza". Al secondo posto si è classificata Alice Podeschi di Alfonsine, con la poesia "Sospese su fragili silenzi" ed al terzo Katia Moreo di S. Antonio con "Ciò che mi resta di te". Sempre nella categoria studentesse, sono state segnalate le poesie di Francesca Cortesi di Lugo, Monica Morigi di Godo e Francesca Cavina di Sant'Antonio. Nella seconda categoria invece, riservata a tutte le donne di età superiore ai 14 anni, si è imposta Vanessa Sorrentino di Forlì, con la poesia "Altravita". Al posto d'onore è giunta poi Silvana Capirossi di Imola con "Alba in cucina" e al terzo Mimma Mauri di Rimini con "Soufflé". Segnalati infine i lavori di Annalisa Neri di Imola, Silvia Goffera di Lugo, Monica Barducci di Pinarella di Cervia, Roberta Zoffoli di Cervia, Arianna Agrestini di Casalecchio di Reno, Chiara Longo di Imola, Mimi Piombini di Rimini e Silvia Felletti di Argenta.

mar.pi.

Il concerto questa sera  
al Teatro Rossini di Lugo

## Schubert e Liszt per Lazar Berman

*Il pianista russo  
ha inciso 20 album*

LUGO - Ultimo appuntamento questa sera a partire dalle ore 20.30, con la Stagione Concertistica del Teatro Rossini. Il grande protagonista sul palco lugoghese sarà oggi il pianista Lazar Berman che eseguirà musiche di Franz Schubert come la Sonata in Si bemolle maggiore op. post. D. 960 e Franz Liszt, la *Funérailles* da *Harmonies poétiques et religieuses*, il *Penseroso*, lo *Sposalizio*, il *Sonetto CIV del Petrarca* e la *Tarantella* da *Années de pèlerinage*. Obiettivi e riflettori puntati su Barman dunque, personaggio che rappresenta oggi uno dei pianisti più richiesti ed apprezzati sulla scena concertistica mondiale.

Nato a Leningrado nel 1930, Barman ha ricevuto la sua educazione musicale all'interno del Conservatorio di Mosca, nella classe del famoso pianista sovietico Alexander Goldenweiser.

Dopo aver vinto il Concorso Internazionale di Berlino, è poi iniziato per lui un lungo periodo di concerti in Unione Sovietica e nell'Europa Orientale sino ad essere "scoperto" in Italia nel 1971, dove è poi ritornato ogni anno fino al 1976, anno del suo trionfale debutto negli Stati Uniti. E proprio negli Usa Barman ha riscosso i più ampi consensi di pubblico e critica raggiungendo la popolarità anche grazie a concerti come quello tenuto nella sede dell'Onu con Antal Dorati e la National Symphony, oppure con Leonard Bernstein e la New York Philharmonic, con Eugene Ormandy e l'Orchestra di Philadelphia, oltre ai numerosi recitals alla Carnegie Hall di New York. In Europa Lazar Berman ha suonato invece con Claudio Abbado e la London Symphony, alla Royal Festival Hall di Londra, a Parigi, Monaco, Bonn, Amburgo, Oslo e nelle principali città di tutto il vecchio continente.

Dal 1976 ad oggi, Lazar Berman ha infine inciso circa venti album per le maggiori case discografiche come Dgg, Cbs ed Emi.

Tra questi, il suo disco sugli Studi Trascendentali di Liszt nel 1977 ha vinto a Budapest il Primo Premio intitolato a Franz Liszt.

Per ulteriori informazioni sul concerto e prenotazioni è possibile rivolgersi alla biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0545-38542.

Marco Pirazzini