

E' mancato improvvisamente in Roma il giorno 26 agosto il
DOTTOR

Antonio Taglioni Regista

Costernati ne danno il triste annuncio la moglie GISELDA, il fratello LINO, i nipoti e i parenti tutti.

La cara salma giungerà oggi martedì 28 c.m. alle ore 18.00 circa presso il Teatro Rossini di Lugo per una Commemorazione Pubblica; indi sarà traslata presso la Camera mortuaria dell'Ospedale di Lugo.

Le esequie avranno luogo domani mercoledì 29 c.m. alle ore 15.30 presso la Chiesa della Collegiata proseguendo per il locale cimitero.

Lugo, 28 agosto 2001.

I.F. Lughese - tel. 0545 22688

PARTECIPAZIONE

CLAUDIO CASADIO, RUGGERO SINTONI, gli attori, i tecnici teatrali e tutto il personale di Accademia Perduta / Romagna Teatri, sono vicini a GISELDA per l'improvvisa scomparsa di

Antonio Taglioni

regista, uomo di teatro e di cultura, professore e maestro di grande esperienza umana ed artistica.

Lugo, 28 agosto 2001.

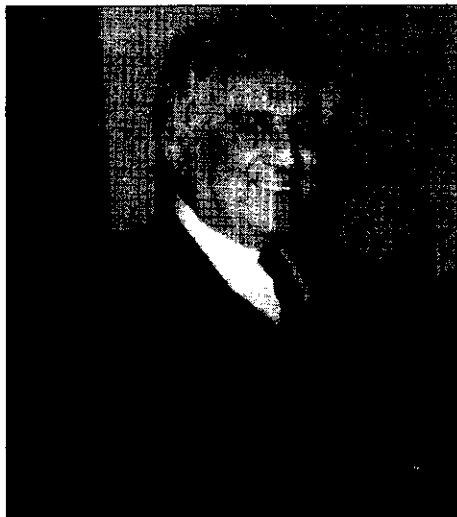
O.F. Dall'ume - Bagnacavallo, tel. 0545 61253

E' MORTO ANTONIO TAGLIONI, FAUTORE DELLA RINASCITA DEL COMUNALE

Addio al 'padre' del Rossini

E' scomparso improvvisamente domenica pomeriggio a Roma il regista Antonio Taglioni, nato a Lugo 62 anni fa. A lui si deve la rinascita del teatro Rossini e la nuova stagione teatrale di Lugo. La salma sarà in città oggi, alle 18, proprio al teatro Rossini, dove rimarrà un paio d'ore, prima di essere trasferita alla camera ardente, per un omaggio da parte dell'amministrazione comunale.

Antonio Taglioni, che ha un curriculum di assoluto rispetto nel mondo dello spettacolo è stato soprattutto l'artefice della rinascita del teatro Rossini. Regista, drammaturgo, traduttore, direttore artistico di teatri e festival, ha firmato oltre sessanta regie fra lirica, prosa e danza per il Teatro dell'Opera di Genova, il Teatro Duse di Bologna, l'Arena Sferisterio di Macerata, il Teatro Stabile di Bolzano, il Teatro Giulio Cesare di Roma, il Teatro Greco di Siracusa, il Festival di Marlia, il Teatro Rendano di Cosenza, il Festival Bisanzio di Rossano Calabria, il Festival dell'Infiolata di Genova. Ha tradotto, pubblicato (per Mondadori) e messo in scena (protagonista Piera Degli Esposti), l'Elektra di Hugo von Hoffmannsthal, di cui



Antonio Taglioni: l'autore teatrale aveva 62 anni

ha ritrovato il manoscritto inedito realizzato per Eleonora Duse. Ha scritto sceneggiature per la radio e la televisione, sono sue, ad esempio, le sceneggiature di molti episodi di 'Sarti Antonio', con Gianni Cavina. Ha diretto il Teatro Rossini e il Pava-

glione Estate di Lugo (lirica), il Teatro Trianon di Roma (prosa), il Centro Petralata di Roma (danza).

Nel 1996 è stato direttore artistico della prima rappresentazione contemporanea dell'opera 'L'aviatore Dro' di Francesco Balilla Pratella, con la regia di Sylvano Bussotti e la direzione di Gianandrea Gavazzeni.

glione Estate di Lugo (lirica), il Teatro Trianon di Roma (prosa), il Centro Petralata di Roma (danza).

Nel 1996 è stato direttore artistico della prima rappresentazione contemporanea dell'opera 'L'aviatore Dro' di Francesco Balilla Pratella, con la regia di Sylvano Bussotti e la direzione di Gianandrea Gavazzeni. Il sindaco di Lugo, Maurizio Roi ha inviato un telegramma di condoglianze alla moglie Giselda Castrini e al fratello Lino. «Sono profondamente addolorato per la perdita di un amico, di un intellettuale, un artista a cui la città di Lugo deve molto. Con la morte di Tonino Taglioni scompare un importante uomo di teatro, un uomo intelligente che ha segnato profondamente la vita culturale della città: l'identità del Teatro Rossini, della stagione lirica e di molte altre attività teatrali e di spettacolo di Lugo, da 'Pavaglione Estate' al Teatro Ragazzi, hanno beneficiato delle sue idee».

Domenico Randi, sindaco di Lugo nel 1986, quando il Teatro Rossini riaprì, aggiunge: «Ho perduto un vero amico a cui mi legava una sentimento di vera gratitudine. Taglioni è stato il vero artefice della rinascita del Teatro Rossini di Lugo, perché fu lui a ideare la programmazione del Teatro e di Pavaglione Estate. E' stato lui a ideare le principali attività culturali di Lugo. Tutti noi gli dobbiamo molto e io in particolare perché gli sono stato molto amico».

La salma sarà trasportata domani al teatro Rossini, struttura che aveva diretto per anni

E' morto Antonio Taglioni, regista lughese

Il sindaco Roi: "Ha segnato profondamente la vita culturale della città"

LUGO - Si è spento improvvisamente nel pomeriggio di domenica a Roma, dove lavorava negli ultimi tempi, il regista lughese Antonio Taglioni, per diversi anni direttore del Teatro Rossini. Nato nel 1939, Taglioni è stato nella vita regista, drammaturgo e traduttore molto apprezzato, rivestendo inoltre il ruolo di direttore artistico di numerosi festival firmando oltre sessanta regie tra opere liriche, di prosa e di danza per strutture come il Teatro dell'Opera di Genova, il Teatro Duse di Bologna, l'Arena Sferisterio di Macerata, il Teatro Stabile di Bolzano, il Teatro Giulio Cesare di Roma, il Teatro Greco di Siracusa e quello di Rendano di Cosenza. Antonio Taglioni ha poi sempre

rappresentato un personaggio eclettico, capace di muoversi nel mondo dello spettacolo con grande naturalezza, traducendo e mettendo in scena "Elektra" di Hugo von Hoffmannsthal, del quale ritrovò il manoscritto inedito realizzato per Eleonora Duse, ma anche sceneggiando numerose opere per la Radio e la Televisione Italiana. Nel 1996 Taglioni è stato anche direttore artistico della prima rappresentazione contemporanea dell'opera "L'aviatore Dro" di Francesco Balilla Pratella, con la regia di Sylvano Bussotti. "Sono profondamente addolorato per la perdita di un amico, di un intellettuale, un artista a cui la città di Lugo - dice il sindaco Maurizio Roi - deve



molto. Con la morte di Tonino Taglioni scompare un importante uomo di teatro, un uomo

Si è spento improvvisamente nel pomeriggio di domenica a Roma, dove lavorava negli ultimi tempi

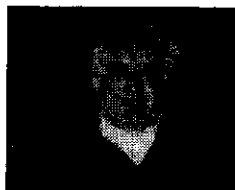
intelligente che ha segnato profondamente la vita culturale della città. L'identità del Teatro Rossini, della stagione lirica e di molte altre attività teatrali e di spettacolo di Lugo, da Pavaglione Estate al Teatro Ragazzi, hanno beneficiato delle sue idee e di questo la città di Lugo gli sarà sempre grata. Alla moglie Giselda Castrini e al fratello Lino vanno le più sentite condoglianze dell'Amministrazione comunale". Una morte che ha colpito profondamente tutte le persone che per anni si sono trovate a lavorare al fianco del grande regista: "Ho perduto un vero

amico - sottolinea Domenico Randi, sindaco di Lugo nel 1986 quando il Teatro Rossini riaprì i battenti - al quale mi legava una sentimento di vera gratitudine. Taglioni è stato il vero artefice della rinascita del Teatro Rossini, perché fu lui a ideare la programmazione del Teatro e di Pavaglione Estate. Tutti noi gli dobbiamo molto ed io in particolare perché gli sono stato molto amico". La salma di Taglioni verrà portata oggi pomeriggio alle ore 18 da Roma al Teatro Rossini dove rimarrà per circa due ore prima dove amministratori e esponenti delle varie associazioni, ma anche tutti i cittadini, potranno rendere omaggio al celebre personaggio. Marco Pirazzini

La salma sarà esposta oggi al Rossini di Lugo

Addio Antonio Taglioni regista, autore e direttore

LUGO - Sarà trasportata quest'oggi al teatro Rossini di Lugo, dove sarà esposta dalle 18 alle 20 prima di essere trasferita alla camera ardente, la salma del regista Antonio Taglioni, scomparso improvvisamente domenica a Roma a 62 anni, e per molti anni direttore delle stagioni d'opera del teatro e del Pavaglione della cittadina del ravennate. Nato di Lugo, Antonio Taglioni è stato regista e drammaturgo. Ha firmato oltre sessanta regie fra lirica, prosa e danza; ha lavorato per l'Opera di Genova, il Duse di Bologna, lo Sferisterio di Macerata, il Teatro Greco di Siracusa e il Teatro Giulio Cesare di Roma. Ha tradotto, pubblicato e messo in scena, con Piera Degli Esposti l'"Elektra" di Hugo von Hoffmannsthal, di cui aveva ritrovato il manoscritto inedito realizzato per Eleonora Duse. Ha scritto sceneggiature per la radio e la tv italiana. Ha anche diretto il Teatro Trianon di Roma (prosa), il Centro Petralata di Roma (danza). Nel '96 è stato direttore artistico della prima rappresentazione contemporanea dell'opera "L'aviatore Dro" di Francesco Balilla Pratella, con la regia di Sylvano Bussotti e la direzione di Gianandrea Gavazzeni: un piccolo grande evento.



Il regista Antonio Taglioni