

LUGO - L'Ufficio Postale di Lugo cambierà presto il suo vecchio abito per indossare una nuova veste, non solo più bella, ma soprattutto più funzionale ed efficiente. L'azienda delle Poste Italiane, in accordo col Comune, intende infatti riorganizzare parte dei suoi servizi. La sede di Lugo, in via Magnapassi 3, verrà così rinnovata seguendo il nuovo modello aziendale che è già stato collaudato in diverse città italiane, fra le quali Ravenna e Faenza. Un mobilio dai colori pastello accoglierà gli utenti, facilitati ad usufruire dei servizi grazie all'abbattimento delle barriere architettoniche: sono stati infatti studiati particolari accorgimenti per i disabili ed i non vedenti. Scompareranno poi le grandi vetrine per agevolare un contatto diretto fra impiegato e fruitore del servizio, garantendo comunque le indispensabili misure di sicurezza. Una chiara segnaletica indizzerà i cittadini alle diverse postazioni, tutte informatizzate in modo tale da rendere ogni sportello polifunziona-

Nuovo look alle Poste

"Senza gli eliminacode si aspetta di meno"

Integrazione col sistema bancario

le. Due saranno le tipologie degli sportelli: una offrirà servizi postali, mentre l'altra fornirà quelli di Bancoposta. All'occorrenza, comunque, ci sarà la possibilità di abilitare ogni sportello ad altre operazioni per soddisfare in maniera celere le richieste dell'utenza. Sempre per rendere il servizio più efficiente e veloce, verranno inoltre soppressi i biglietti con i numeri e, come nelle banche, i cittadini si disporranno in fila davanti allo sportello. Studi specifici hanno infatti dimostrato che, con queste modalità, i tempi di attesa per le diverse operazioni richieste si riducono notevolmente e le code non superano i quattro minuti e mezzo. Questo intervento di riorganizzazione degli uffici postali sarà indirizzato per ora alla sede di Lugo, ma è in progetto anche

l'ammodernamento del servizio di Voltana.

Il dottor Pierangelo Cheti, direttore della filiale delle Poste di Ravenna, ha poi sottolineato che la parte logistica pesante del servizio postale, come l'Ufficio Pacchi, che richiede l'utilizzo di automezzi sia in accettazione sia in distribuzione, cambierà sede e sarà ubicata nelle immediate vicinanze del centro. In tal modo si eviteranno gli attuali ed inevitabili disagi alla viabilità cittadina. Si stanno ora prendendo accordi per trovare la collocazione ottimale per questo tipo di servizio.

Una novità riguarderà l'ufficio di San Lorenzo: pur mantenendo in vita il presidio della frazione lughese, l'orario di apertura al pubblico verrà ridotto a tre ore

alla fine dell'estate. In tal modo, le Poste Italiane intendono garantire il servizio ai residenti della zona con un occhio di riguardo ai propri equilibri economici. Come ha infine sottolineato anche Maurizio Tuveri, Assessore alla Comunicazione del Comune di Lugo, l'azienda delle Poste Italiane sta poi integrando il sistema postale con quello bancario con sempre maggior successo. L'offerta, rivolta sia ai privati sia alle aziende, comprende infatti conti correnti, libretti di risparmio, buoni fruttiferi, vaglia nazionali ed internazionali e servizi di cambia valuta. La Filiale delle Poste di Ravenna ha installato nel territorio provinciale dodici sportelli automatici che funzionano 24 ore su 24 permettendo anche ai titolari di carte "Cirrus Maestro" e "Mastercard" di effettuare operazioni bancarie. Grazie ad una collaborazione con la Deutsche Bank, è poi possibile usufruire del servizio "Prestito BancoPosta".

Barbara Ghetti

VIII il Resto del Carlino

8/7

In breve

Sciopero, servizi a rischio

In seguito allo sciopero nazionale dei lavoratori delle aziende aderenti a Federambiente, domani potrebbero essere sospesi i servizi gestiti da Team nel comprensorio Lughese e potrebbero restare chiusi gli uffici. Saranno comunque garantiti i servizi essenziali del settore igiene urbana e del settore acque. Resterà operativo anche il numero verde 800-505858.

TEAM

Uffici chiusi per sciopero

LUGO - Domani, a causa dello sciopero nazionale di 24 ore dei lavoratori delle aziende di servizi aderenti a Federambiente, i servizi gestiti da Team Spa saranno sospesi e gli uffici rimarranno chiusi. Saranno garantiti i servizi essenziali e la raccolta dei rifiuti.

8/7 CORRIERE

In viaggio fra le musiche del mondo

Ancora sette appuntamenti al Teatro Rossini, al Chiostrò del Monte e nel Cortile della Rocca

Proseguono a Lugo gli spettacoli di Pavaglione Estate 2001, la rassegna musicale promossa dal Comune e dal Teatro Rossini, in collaborazione con Europe Jazz Network. Ecco i prossimi appuntamenti in programma.

Il 10 luglio, il Teatro Rossini ospita la rappresentazione di uno spettacolo inserito nel cartellone di "Ravenna Festival 2001": "The Fairy Queen", semi-opera in cinque atti, adattamento anonimo in forma di concerto dell'opera di Shakespeare "A Midsummer Night's Dream", con musiche di Henry Purcell, interpretate dall'Accademia Bizantina ed il New English Choir, diretti da

Ottavio Dantone. Si torna al Chiostrò del Monte, il 12 luglio, per il concerto di Jamal Ouassini & Tangeri Ensemble. Il violinista Jamal Ouassini è da diversi anni impegnato nella promozione e diffusione dei diversi stili tradizionali delle regioni nordafricane ed in particolare della musica delle popolazioni nomadi del Marocco. Lo spettacolo, incentrato sulle atmosfere musicali legate alla tradizione arabo-andalusa, presenta varie forme di musica, di danza e di melodie legate all'intrattenimento degli ospiti.

Il 16 luglio, la scena, al Chiostrò del Monte, sarà tutta del giovane musicista americano Chris Potter, accompagnato dal suo Quartet. Sassofonista tenore, contralto e soprano, Chris Potter è nato a Chicago nel 1971 e ha raggiunto ben presto una sorprendente maturità, mostrando straordinaria intelligenza, lucidità creativa e un fraseggio assolutamente originale. Protagonista della serata del 20 luglio, al Chiostrò del Monte, sarà il cantante jazz Jimmy Scott. La rara sindrome genetica, di cui è affetto sin da giovanissimo, gli ha impedito di sviluppare statura e voce: il suo timbro è alto, molto femminile, e caratterizza enormemente il suo canto dalla forte espressività.

Infine, a chiudere la rassegna, nel Cortile della Rocca, tre concerti, protagonisti gruppi di artisti di area locale e romagnola, filo conduttore la voce. Venerdì 3 agosto si esibirà il "Gaetano Riccobone Quartet", con Gaetano Riccobone (voce), Stefano Senni (contrabbasso), Marco Bovi (chitarra) e Massimo Chiarella (batteria). L'appuntamento di mercoledì 8 agosto vedrà la partecipazione di tre formazioni musicali: "Grossi - Ghetti duo" (Martina Grossi, voce, e Paolo Ghetti, contrabbasso), con lo spettacolo "Omaggio al Quartetto Cetra", "Roberson - Mazzotti duo" (Will Roberson, voce, e Gilberto Mazzotti, pianoforte) e "Cottifogli - Bombardini duo" (Luisa Cottifogli, voce, e Gabriele Bombardini, chitarra). Infine venerdì 10 agosto, la manifestazione si concluderà con "Kay Foster Jackson Quartet" (Kay Foster Jackson, voce, Carmelo Tartamella, chitarra, Luigi Mosso, contrabbasso, e

Roberto Faenzi, batteria). Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 21.15, ad eccezione di "The Fairy Queen" che andrà in scena alle 21. I concerti nel Cortile della Rocca sono ad ingresso gratuito. Il prezzo dei biglietti per i concerti al Chiostrò del Monte è di lire 20mila (intero) e 12mila (carta verde riservata ai giovani con meno di 26 anni di età). Per informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0545-38542, aperta tutti i giorni feriali dalle 9 alle 12,30 e dal lunedì al venerdì dalle 17,30 alle 19,30; sito Internet: www.teatrorossini.it. I biglietti per lo spettacolo in programma al Teatro Rossini sono in vendita alla biglietteria di Ravenna Festival, tel. 0544-32577.

LUGO

Domenica 8 luglio 2001

INIZIATIVA A FAVORE DELL'OPERAZIONE CHERNOBYL DOMANI AL TONDO

Festa per i bimbi bielorusi

Sono a Lugo da qualche giorno dodici bambini bielorusi e Gallia, la loro accompagnatrice; sono ospitati da famiglie di Lugo, Barbiano e del comprensorio. Partiti da Vietka, un paesino vicino a Chernobyl, hanno affrontato diverse ore di pullman per raggiungere Minsk, da dove sono poi decollati per l'aeroporto di Linate. Dall'aeroporto lombardo il viaggio verso Lugo è proseguito in pullman grazie all'assistenza dei volontari della Croce Rossa di Lugo. I piccoli bielorusi fin da lunedì hanno iniziato a frequentare il Centro ricreativo estivo alla scuola S. Cuore di Lugo, dove partecipano a diverse attività e dove potranno socializzare, giocare con gli altri bambini, condividendo con loro le uscite in piscina e al mare. Domani verrà dato loro il benvenuto ufficiale con una festa, alle 19 al centro sociale Il Tondo. La serata prevede un 'antipasto' per bambini, cioè il 'Nabendu one man clown', uno strano pagliaccio che presenterà a sua volta un cantastorie russo, un grande mago francese e un giocoliere muto. La sera-

ta sarà poi allietata dalla musica e dalle sculture di palloncini di 'Silvio Drei one man band'. Il costo per partecipare alla serata è di 20mila lire per adulti e 10mila per bambini fino a 10 anni; l'incasso sarà devoluto al Comitato lughese che cura l'accoglienza e l'ospitalità di questi bambini e che si fa carico delle spese del viaggio aereo, dell'assicurazione, degli spostamenti interni e della frequenza al Centro ricreativo estivo. Per chi volesse poi contribuire a tale iniziativa con altre offerte, è aperto il conto corrente 009-35900 alla Banca di Romagna intestato a 'Bambini da Chernobyl'. Per maggiori informazioni è possibile contattare Rosella Francesconi e Gianni Penazzi.

Alberto Ghetti

Domani sera a Lugo il capolavoro di Purcell

The Fairy Queen, il "masque" conquista il Teatro Rossini

LUGO - Il teatro ha sempre custodito in sé il germe di una presenza musicale: un germe che a seconda delle epoche, dei luoghi e del gusto degli uomini ha preso forme diverse, dall'inserimento marginale di danze o canzoni fino al dominio assoluto conquistato, al nascente del Seicento, in quello straordinario spettacolo che è l'opera. In Inghilterra, anche a causa di un imponente tradizione di teatro di parola, la convenzione di un dramma completamente cantato non ha mai incontrato il pieno favore del pubblico, non per questo si è rinunciato a fiorire i testi teatrali di inserti musicali sempre più importanti: i "masques" che prevedevano scenografie e personaggi fantastici.

La musica inglese, si sa, non ha conosciuto gli sviluppi e gli esiti raggiunti in altri paesi europei, e gli influssi italiani e francesi ne hanno condizionato la natura, ma un tratto squisitamente inglese si può ritrovare nell'opera di quello che fu probabilmente il più grande dei compositori inglesi: Henry Purcell (1659-1695).

The Fairy Queen è uno dei suoi capolavori e Accademia Bizantina, insieme al coro New English Voices, ne propone l'esecuzione (in forma di concerto) al pubblico di Ravenna Festival domani sera al Teatro Rossini di Lugo.

Una scelta che se da un lato è fedele al tema shakespeariano del festival, dall'altro merita attenzione e plauso perché offre l'opportunità di avvicinare un'opera che raramente trova posto nelle programmazioni teatrali del nostro paese. "Semi-opera" oppure "opera con dialogo": sono le definizioni utilizzate per questo e altri lavori di Purcell. Perché, pur facenti capo alla tradizione del masque, si tratta di "inserti" musicali imponenti, dotati di una particolare ricchezza e di una autonoma coerenza, e quindi facilmente eseguibili al di fuori del contesto originario.



Formata di un preludio strumentale e di cinque atti (masques), The Fairy Queen fu composta alla fine del 1691, ed eseguita nel maggio successivo, per l'omonimo dramma riadattato, probabilmente dall'attore e im-

presario Thomas Betterton, sul Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare. Ogni atto musicale è "una parentesi celebrativa o narrativa che dà corpo a suggestioni presenti nel dramma" (spiega Paolo Da Col nelle note di sala) amplificandone gli elementi fondamentali.

L'esecuzione prevista per domani sera sarà diretta da Ottavio Dantone (direttore del coro Michael Mc Carthy); le voci saranno quelle di Carolyn Sampson, Rebecca Outram e Gillian Keith (soprani), Andrew Carwood e Robert Murray (tenori), William Towers (contraltone) e Michael Bundy (basso). Il concerto avrà inizio alle ore 21.

Susanna Venturi