

27/06/2001

di Danilo Montanari

Qui 29/6

### Prosegue la rassegna "Pavaglione estate"

**Lugo** Sabato 30 giugno il Chiostro del Monte a Lugo, ore 21, ospiterà la musica armena di Arto Tunçboyacıyan e "The Armenian Navy Band". Il percussionista cantante Arto, nato in Turchia da una famiglia originaria dell'Anatolia, si è trasferito negli Stati Uniti nel 1981. Dall'esperienza musicale americana di Arto, contaminata dalla musicalità del jazz e di altre sonorità etniche, trasportata nel contesto armeno con la collaborazione di un gruppo di giovani musicisti di Erevan, nasce la "Armenian Navy Band". Martedì 3 luglio sempre nello stes-

# Musica armena e la sorpresa Gianmaria Testa

so luogo si esibirà un insolito duo: la pianista jazz Rita Marcotulli e Gianmaria Testa, uno tra i più interessanti cantautori italiani degli ultimi anni. Rita Marcotulli, romana del '59, ha maturato collaborazioni musicali in ambito internazionale, da Chet Baker a Pat Metheny, ma non disdegna impegni con la musica leggera come testimoniano le sue performance con Pino Daniele. Gianmaria Testa, piemontese nato nel 1958, di professione capostazione a Cuneo, si è affermato come spesso accade ai nostri migliori autori, come ad esempio Paolo Conte, prima in

Francia che in Italia. Proprio in Francia nel 1995 usciva il suo primo lavoro, "Montgolfières" a cui seguirono sempre oltralpe "Extra Muros" e "Lampo". Il quarto lavoro di Gianmaria Testa, il primo pubblicato in Italia, "Il valzer di un giorno", è stato registrato in duo con il chitarrista poeta Pier Mario Giovannone con il quale spesso si presenta per i suoi concerti. La collaborazione tra Testa e la Marcotulli non è una novità assoluta, i due artisti infatti avevano già avuto modo di collaborare per la realizzazione del cd "Lampo", con Glenn Ferris e Riccardo Tesi.

## CONCERTI

### Sarà tango bop tra Giroto e i voli di Peppe



di Enrico Barbetti

LUGO (Ravenna — Difficile pensare di sublimare il tango come pura musica, slegandolo dalla sua espressione corporea, il ballo, e trasportandolo fino alle frontiere del bop e oltre. È ciò che fanno da sei gli Aires Tango, il quartetto fondato dal sassofonista e compositore argentino Javier Giroto (nella foto). Stasera gli Aires Tango sono al Chiostro del Monte per Pavaglione Estate (ore 21,15, info 0545 38542) con un ospite, Peppe Servillo, che li frequenta da anni e che ha preso anche parte al loro cd *Poemas*

**Che cos'è il tango?**  
«Un rito di corteggiamento — spiega Giroto —. È nato come musica dei bordelli e, in origine, l'impronta africana era molto marcata. Solo più tardi, per l'influenza europea, ha assunto sfumature più malinconiche».

**E perché è così popolare in tutto il mondo?**  
«Per il fascino della danza. Il suo ritmo, poi, esprime sensazioni vicine al cuore della gente comune. Ma c'è tango e tango: quello attuale, noto e amato in tutto il mondo grazie a Piazzolla, in Argentina non viene considerato tango. Lo chiamano "musica cittadina", perché viene dalla capitale, Buenos Aires. In tutto il paese il vero tango è quello classico».

**Che cosa proporrete nel vostro concerto?**

«Soprattutto brani dell'ultimo album *Cronologia del '900*, tutti pezzi originali miei. Ciò che caratterizza questo disco è la contaminazione, che rispetto ai precedenti tre album si fa più spiccata, e si spinge verso il folklore. E poi ci saranno le invenzioni di Servillo...».

**La vostra musica è rivolta più agli amanti del jazz o a quelli del tango?**

«Vorrei rispondere jazz, ma non è così. Quando scrivo non penso a un pubblico in particolare. Crea musica innanzitutto per me».

Venerdì 29 giugno 2001 **Corriere**

**LUGO**

## Arrivano le prime bollette della tariffa rifiuti

Sta arrivando in questi giorni nelle case dei Comuni della Bassa Romagna la prima bolletta per il pagamento della nuova tariffa riguardante raccolta e smaltimento dei rifiuti. Questa nuova modalità di pagamento sostituisce la precedente tassa. E non saranno più i Comuni a riscuotere gli importi, ma il Team, l'azienda che gestisce il Servizio di igiene urbana. L'istituzione della tariffa ha fatto discutere nei mesi passati, in particolare vivaci sono state le

polemiche da parte delle associazioni commercianti che hanno ritenuto eccessivi gli aumenti previsti con la tariffa. Da quest'anno l'importo da pagare non è più calcolato in base alla superficie degli immobili, per quanto attiene alle famiglie, o sulla capacità di produrre reddito delle attività produttive, bensì anche tenendo conto per le prime del numero dei componenti il nucleo familiare e per le seconde della propensione a produrre rifiuti. Sono previste dai

Comuni agevolazioni che coinvolgeranno le famiglie a basso reddito ed una riduzione tariffaria per quelle che, invece di conferire i rifiuti organici, attueranno una trasformazione in compost attraverso il compostaggio domestico. Sono poi previste riduzioni (che si concretizzeranno nel 2002) per chi attua una corretta raccolta differenziata. A proposito della tariffa da segnalare, la proposta di un nostro lettore, Renzo Pezzi di Bagnacavallo: «In altre

Nazioni il pagamento è legato al numero dei sacchetti che vengono consegnati alla ditta di raccolta e smaltimento. Il pagamento avviene all'acquisto dei sacchetti vuoti, sacchetti che hanno un apposito bollo. In tal modo si paga solo per i rifiuti prodotti e non in base alla superficie della casa o del numero delle persone. Inoltre il sistema stimola a non mettere nei sacchi i rifiuti che possono essere riciclati e portati nelle apposite campane».

29/6 **Corriere**

## Organizzati dal Comune

# Una serie di corsi per bambini

### Per il periodo estivo

**LUGO** - Come ogni anno, con l'avvicinarsi dell'estate, l'assessorato alle Politiche sociali e culturali e l'assessorato alla Pubblica Istruzione hanno programmato un piano di sostegno e di collaborazione economico ed organizzativo, con i servizi rivolti ai ragazzi, realizzati in stretta collaborazione dall'ente locale e dagli istituti religiosi dall'associazionismo e dal volontariato. Dopo l'avvio del centro ricreativo estivo per ragazzi di scuola media ed elementare organizzato dall'Istituto del Sacro Cuore, in programma dal 25 giugno al 20 luglio presso l'Istituto Maria Ausiliatrice, in collaborazione con il comune di Lugo un centro per ragazzi dai 6 ai 14 anni sulla proposta educativa "è tempo di volare". Farà seguito presso l'Istituto San Giuseppe settore scuola elementare dal 2 al 31 luglio un altro corso riservato a ragazzi in età dai 6 agli 11 anni e ancora presso il centro sociale Ca' Vecchia, in collaborazione con il comune di Lugo per il periodo dal 2 al 27 luglio e dal 27 agosto al 7 settembre presso la scuola dell'infanzia statale di Voltana per bambini dai 3 ai 6 anni. Sempre a Voltana presso la scuola dell'infanzia casa del bambino dal 2 al 7 luglio ci sarà un ritiro per bambini dai 3 agli 11 anni. A San Bernardino nel periodo dal 2 luglio al 31 agosto presso la scuola per l'infanzia statale si terrà un centro estivo per bambini dai 3 ai 6 anni e san Lorenzo presso la scuola per l'infanzia don Galassi dal 2 al 31 luglio per bambini dai 3 ai 6 anni e dai 6 ai 9 anni. Infine a Villa San Martino dal 2 al 13 luglio presso la scuola Fabbri per bambini dai 3 ai 6 anni. Nella circoscrizione di Voltana il centro sociale Ca' Vecchia in collaborazione con il comune ed il centro per le famiglie nel periodo dal 2 al 27 luglio presso la scuola elementare locale organizza l'iniziativa In viaggio con Peter Pan, un insieme di laboratorio teatrale, costruzione strumenti musicali, disegno, foto, tecniche di stampa su stoffe, alfabetizzazione informatica.

Amalio Ricci Garotti

**Lugo** Il Rossini gestisce il teatro di Russi Qui 29/6

Il consiglio comunale ha approvato, con l'astensione dei gruppi Forza Italia e An-Patto per Lugo, una convenzione con il Comune di Russi per la gestione in forma associata del Teatro comunale di Russi, allo scopo di potenziare la produzione e la programmazione di spettacoli. Il Comune di Russi, non disponendo al suo interno di tutte le professionalità necessarie alla gestione di uno spazio teatrale, potrà avvalersi della struttura organizzativa del Teatro Rossini. Responsabile della gestione associata è Mauro Emiliani, direttore del Rossini. Le spese necessarie sono tutte a carico del Comune di Russi che rimborserà al Comune di Lugo ogni onere sostenuto per la gestione del Teatro di Russi, in particolare quelle per l'utilizzo del personale. La convenzione è valida fino al 30 giugno 2003.