

Cinquant'anni di storia romagnola nel Fondo Pratella

A Lugo un'esposizione che documenta la vita culturale dell'artista amico di Marinetti

LUGO - Raccontare significa ricostruire, ricordare, ravvivare il passato di chi ha segnato la storia. Il comune di Lugo ha voluto dunque consegnare alla memoria collettiva le tracce e le testimonianze che un cittadino ha lasciato sia alla Romagna che all'Italia con il Fondo Pratella. In parte esposto in questi giorni nelle sale della biblioteca Trisi, il fondo dedicato a Francesco Ballia Pratella si articola in una serie di iniziative che hanno compreso oltre alla mostra (in allestimento fino al prossimo 21 aprile) anche la titolazione di una strada, situata tra il Teatro Rossini e palazzo Trisi. Non poteva esserci col-



Da sinistra Eda Pratella, Luigi Squarzina e Maurizio Roi (sindaco di Lugo). Il regista ha partecipato alla cerimonia dell'8 aprile così come si è insediato a Pratella una via di Lugo

locazione migliore, per omaggiare un uomo che ha dato al paese un contributo

artistico e culturale, tenendo sempre a mente i suoi luoghi d'origine e le sue tra-

dizioni natali. Grazie al contributo della figlia Eda, il Comune ha potuto organiz-

zate un'esposizione che riproduce i dettagli di un vero e proprio laboratorio in cui non è difficile immaginare Pratella alle prese con l'elaborazione d'idee stimolanti e rivoluzionarie. Idee che hanno trovato in Filippo Tomaso Marinetti un degno interlocutore con cui portare avanti il bisogno di rinnovamento ed il fermento culturale che ha caratterizzato il passaggio di numerosi intellettuali tra '800 e '900. Un altro significativo aspetto del fondo è costituito dalle tracce di Pratella musicista, dagli spartiti delle sue opere e dai manuali di didattica musicale usati ancora oggi da molti insegnanti.

I.r.

CULTURA & SPETTACOLI ROMAGNA

RECITAL DI BRUNO PRATICO', DOMANI AL ROSSINI DI LUGO

Vizi e humor in musica

LUGO - Ha un titolo divertente, *Vizi d'arte*, e un sottotitolo ancor più promettente, *Arie buffe anzi buffissime di belcanto*, il recital del baritono Bruno Pratico, in programma domani alle 20.30 al teatro Rossini di Lugo, secondo appuntamento del 'Lugo Opera Festival', che ha appena archiviato con gradimento di pubblico e critica la prima moderna del *Trionfo di Clelia* di Gluck - Metastasio.

Dopo un'opera 'seria' un tuffo nella comicità e nel puro divertimento musicale, con un interprete vocale fra i più richiesti di oggi, ultimo erede ormai della tradizione dei grandi 'buffi' della storia, da Renato Capecchi a Paolo Montarsolo, da Fernando Corena a Enzo Dara.

Nato ad Aosta ma bolognese d'adozione, Bruno Pratico ha studiato con Giuseppe Valdengo e Rodolfo Celletti e negli ultimi dieci anni si è imposto in tutti i teatri del mondo oltre che per la cura della sua voce, particolarmente duttile e timbrata, per le sue qualità attoriali e per la naturale simpatia, tanto che ogni sua esibizione costituisce un'autentica festa



Bruno Pratico; sarà accompagnato da Rosetta Cucchi

di arguzia e di intelligenza vocale.

Al debutto nel 1985 (nel ruolo di Filiberto nel *Signor Bruschino*) al Rossini Opera Festival di Pesaro, Pratico ha partecipato nuovamente alla manifestazione, esibendosi in acclamato edizioni

dell'*Italiana in Algeri*, *Cambiale di matrimonio*, *Motilde di Shabran*, *Barbiere di Siviglia*, *Cenerentola* e *Viaggio a Reims*; nel 1998 vi è stato premiato con il 'Rossini d'oro'.

Al teatro di Lugo Pratico si presenta con un concerto

che, è il caso di dirlo, è tutto un programma: dopo un 'aperitivo' musicale a base humor nero, con *La visita della morte*, romanza semiseria composta dalla grande cantante Maria Malibran (1808 - 1836) per il basso Lablache, Bruno Pratico (in duo con la pianista Rosetta Cucchi), regala un'infila di gustose ariette e cavatine di Gaetano Donizetti (*Il trovatore in caricatura*, *Me voglio fa' na casa*, *Ammore, Viva il matrimonio* e la spudorata *Si e no*) prima del gran finale di arie buffe di Gioacchino Rossini, tratte dalla raccolta dei beffardi 'pezzi di vecchiaia' con cui il compositore si congedava dal mondo.

Anche per la pianista pesarese Rosetta Cucchi quello al Rossini di Lugo è un debutto: dopo aver vinto diversi concorsi pianistici e di musica da camera, si è dedicata intensamente al repertorio vocale, tanto da diventare in poco tempo una delle più richieste 'collaboratrici' di grandi cantanti, come Bruno Pratico, Sonia Ganassi e Mariella Devia.

Informazioni e prenotazioni allo 0545 38542.

COMUNE DI LUGO (Provincia di Ravenna)

Pr. n. 2000/31026

Prot. n. 9275

Lugo, 02.04.01

Estratto risultato gara di appalto ex art. 8 D.Lgs. n. 157/95 e successive modifiche ed integrazioni

1. Comune di Lugo (Provincia di Ravenna) - Italia - Piazza Dei Martiri, 1 - C.a.p. 48022 - Tel. 0545 38111 - Telefax 0545 38499.
2. Asita pubblica.
3. Categoria dei servizi n. 7 - "Servizi informatici e affini". CPC n. 84 Servizio di rilevazione piano altimetrica della rete stradale, rete fognaria, rete idrica e pubblica illuminazione del Comune di Lugo.
4. 2003/2001.
5. Art. 23 lett. b) D.Lgs. n. 157/95 così come modificato dal D.Lgs. n. 65/2000.
6. It.
7. SIS TER S.p.A., via Molino Rosso, 8 - 40026 Imola (BO).
8. L. 313.500 (€ 161,91) / km. + IVA di legge (rete stradale); L. 205.000 (€ 105,87) / km. + IVA di legge (rete fognaria); L. 175.000 (€ 90,38) / km. + IVA di legge (rete idrica); L. 9.200 (€ 4,75) / cad. + IVA di legge (pubblica illuminazione); L. 3.000 (€ 1,53) / cad. + IVA di legge (pozzi).
9. / 10 / 11. / 12. /
13. 2/04/2001.
14. 2/04/2001.

Il Dirigente - dott.ssa Bedes, Is. Enrico -