

MOSTRA

Sabato 10 marzo l'inaugurazione presso la Casa Rossini di Lugo

Nelle Poesie 1993

"Nella stanza di Emily": incontro al femminile tra immagine e scrittura

Inaugura sabato 10 marzo, alle ore 17.30, nelle sale espositive di Casa Rossini a Lugo, una personale di Rosetta Berardi dal titolo "Nella stanza di Emily", che propone installazioni e opere dedicate alla famosa poetessa americana Emily Dickinson (1830-1886). L'iniziativa è promossa dal Comune di Lugo, assessorato alla cultura e assessorato alle pari opportunità. Nel corso della cerimonia di inaugurazione, Maria Giovanna Maioli, curatrice di antologie poetiche e direttrice artistica del Mercatino della Poesia di Ravenna, leggerà alcuni brani tratti dall'opera della Dickinson. "Nella stanza di Emily" vuole essere un incontro al femminile tra immagine e scrittura, teso a rievocare il mondo della poetessa americana, al centro di una singolare destino: solo dieci liriche furono pubblicate quando era in vita, ma ben 1775 poesie furono scoperte in uno scrigno dopo la sua morte dalla sorella Lavinia. La Dickinson visse gran parte della sua esistenza nella propria stanza, all'interno della casa paterna di Amherst nel New England, sempre vestita di bianco.



Un personaggio particolare, dunque, al quale Rosetta Berardi e Maria Grazia Maioli cercheranno di avvicinarsi attraverso l'immagine e la parola.

Rosetta Berardi vive e lavora a Ravenna. Il suo percorso artistico ha inizio alla fine degli anni '70 con un linguaggio prettamente pittorico fino ad arrivare alla pratica dell'installazione conseguente all'interesse per i materiali e la dimensione spaziale. Ha al suo attivo numerose personali in Italia e all'estero e ha partecipato a diverse rassegne d'arte tra cui la XII Quadriennale nazionale d'arte di Roma nel 1996. Da segnalare le installazioni: "La stanza di Ulisse" per la biennale di scultura di Gubbio (1996), "Nella stanza di Emily", allestita nel Castello di Brunnenburg a Merano nel '98 e "Armonia in forma e colore" realizzata per il Mercatino della Poesia 1999 a Ravenna.

La personale di Casa Rossini rimarrà aperta fino al 24 marzo nei seguenti orari: dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18 (chiuso il lunedì). Per informazioni: Comune di Lugo, Servizio Musei tel. 0545-38561.

MUSICA

La serata benefica organizzata dal Lions Club di Lugo

Ragazzi che swing! Grande successo al Rossini

Nelle Poesie 1993

È stato un successo andato oltre le aspettative, quello per il felice connubio di jazz e poesia durante la serata benefica del Lions Club di Lugo che ha portato sul palco del teatro Rossini, la Doctor Dixie Jazz Band ed un sempreverde Raoul Grassilli.

La calda voce dell'attore drammatico italiano ha sottolineato con bellissimi versi le aperture di momenti lirico-musicali ai quali hanno dato le note la Band bolognese nel suo insieme e con un maestro Giarchina in gran spolvero con la sua voce alla Armstrong.

Non nuova al tempio della lirica lughese, al Doctor Dixie Jazz Band ha superato sé stessa legando i brani magistralmente letti da Grassilli con swing appropriati, così che si sono trovati uniti i versi di Pedro Solinas ad una "Sophisticated Lady" oppure l'oscura "Mor-

te di A.D." di Beckett al rito funebre tipicamente di New Orleans.

Gran pienone al Rossini, il pubblico nella prima parte, sicuramente un po' in soggezione dai "mostri sacri" sul palcoscenico, è rimasto abbastanza composto, cosa che invece non è accaduta nella seconda parte della scaletta, anzi partecipando con batter di mani e pestando i piedi ritmicamente insieme alla Band dei dottori.

Chi pensava che il "monologo" di Grassilli venisse coperto dalla irruenza della D.D.J.B., si è dovuto ricredere, infatti l'arte declamatoria di Grassilli ha tenuto la scena e si è ritagliata un suo spazio felicemente collegato all'atto musicale proposto dai dottori jazzisti. Dulcis in fundo, Grassilli ha letto una toccante poesia di una bambina israeliana che ha dato il "la" alla coinvolgente "When the saints go marching in".

L'organizzazione del Lions Club è stata perfetta con un grande cerimoniere come Daniele Bosi che ha introdotto il suo presidente Francesco Maria Bertazzoni e l'assessore alla pubblica istruzione del Comune di Lugo, Clara Caravita, che hanno consegnato presenti agli artisti, sottolineati da applausi spontanei del pubblico lughese e forestiero.

Enio Iezzi

Divisi su piano traffico e Prg. Uniti sulla Pinacoteca

*Muovo
Buro
10/13*

Seduta di recupero, quella di giovedì 1/3, dopo che quella di una settimana fa era rimasta incompiuta grazie alla lunga discussione sulle tariffe di smaltimento dei rifiuti. Allora l'opposizione del Polo, Fi e An/Patto per Lugo (An/Ppl), abbandonò l'aula per protesta. Stavolta, tutti al proprio posto. Ma è stato un doppio no, sia all'adozione del Piano Traffico che all'approvazione del Programma Pluriennale di Attuazione (Ppa) del Prg vigente per il periodo 2001-2003.

Completato l'osservatorio sui servizi pubblici con la nomina di Drei, (capogruppo Pri), alla Vicepresidenza (Polo astenuto, si gli altri, Pci assente dall'intera seduta) e sostituiti i componenti dimissionari in alcune Commissioni di Dipartimento, si è subito entrati nel vivo con la discussione sul Ppa del Prg. In sostanza, sono indicate le zone dove saranno possibili gli interventi edilizi che, nel periodo indicato, potranno interessare molte aree residenziali e l'intero comparto commerciale e produttivo. In realtà, però, non tutti i privati che potrebbero partire lo faranno mentre altri che sarebbero stati disposti a farlo non lo potranno fare a causa delle scelte programmatiche della Giunta. E' questione complicata, in cui entra

anche il nuovo Regolamento Urbanistico ed Edilizio (Rue), previsto dalla nuova legge regionale in materia, in una situazione nuova con un Prg appena approvato e dagli effetti ancora sconosciuti.

E' nata da qui la discussione accesa tra Tampieri, Fi, da una parte, e Casadio e Cortesi, Ds, dall'altra, sulle potenzialità di sviluppo. Così, mentre il primo attaccava la Giunta a partire dal decremento degli interventi, a partire dai recuperi dell'esistente, i secondi insistevano invece sulle carenze dell'imprenditoria lughese, lenta a muoversi ed a cogliere le occasioni possibili. Alla fine, andati al voto, con Drei, capogruppo Pri, a puntare tutto sulle verifiche annuali promesse dalla Giunta, si è registrato il no di Fi e An/Ppl mentre Ds, Ppi, prodiani, Rc e Pri hanno espresso voto a favore.

Ugualmente accesa, va detto, è stata la discussione successiva sul nuovo Piano Traffico. Anche qui Tampieri e Camanzi, Fi, hanno accusato il Piano di limitatezza e di sostanziale impotenza a risolvere i problemi della città. E' stato di parere contrario l'assessore Valgimigli, oltre a Zama, capogruppo Rc, e Rani, Ds, mentre Drei, capogruppo Pri, ha esternato i suoi dubbi ma ha rimandato il parere definiti-

vo all'approvazione vera e propria del Piano da qui a 60 giorni dopo l'esame delle varianti che saranno presentate. Per l'istante, andati al voto, al sì di Ds, Ppi, Rc e prodiani si è registrato il no di Dli e An/Ppl e l'astensione del Pri.

Completati i punti ordinari, è venuta così in discussione il problema di una pinacoteca che, a Lugo, potesse raccogliere e rendere visitabile il patrimonio artistico di proprietà del Comune. E' stata Laura Baldini, Fi, ad illustrare la problematica a partire dalla dispersione del patrimonio stesso, dalla mancata realizzazione di quanto deciso nel '98 (cioè la realizzazione di una pinacoteca a Palazzo Baracca in via Garibaldi) e dell'esigenza, specie per i giovani, di una struttura in grado di rispondere alle esigenze artistiche della cittadinanza. Va detto che la discussione è stata lunga e proficua, conclusa con la decisione del Sindaco, Roi di puntare a rendere disponibili, a breve tempo, i locali dell'ex-museo Baracca in Rocca, la ex-saletta del centralino e gli spazi che si renderanno disponibili nell'attuale (ma per poco) residenza del custode, per l'esposizione - anche se parziale - del molto materiale esistente.

A.C.

I CITTADINI POSSONO DIRE LA LORO SUL NUOVO PIANO DELLA VIABILITA'

Traffico, tocca alle osservazioni

Le proposte riguardanti la viabilità, inserite nel nuovo Piano del traffico adottato dal consiglio comunale lughese, tengono banco nel dibattito cittadino. Diverse sono le novità previste, in particolare nel traffico delle vie del centro, e le osservazioni al Piano potranno essere presentate, da singoli cittadini e da associazioni, entro la fine del mese di aprile. Uno dei punti più importanti del progetto riguardante la viabilità è dato dalla proposta di realizzare rotonde in incroci particolarmente trafficati, quale ad esempio quello tra via De' Brozzi e il circonda-

rio, oppure tra via di Giù e sempre il circondario. Rotonde dovrebbero sorgere anche al posto degli incroci semaforici di porta Matteotti e porta Mazzini e c'è già, tra i lughesi, che pare salutare con piacere queste novità, «soprattutto perchè si eviterebbero le attuali lunghe file e potrebbe diminuire anche l'inquinamento». Inoltre verrà adottato il senso unico in vicolo Sassoli tra viale Bertacchi e viale degli Orsini verso Ovest, mentre modifiche nella zona di piazza Garibaldi e piazza I Maggio dovrebbe impedire di utilizzare queste piazze come transito verso l'esterno della città.



L'incrocio tra viale Masi, viale Dante e corso Matteotti

PRESENTATI IL METODO SPIVAK E L'ESPERIENZA DEL CENTRO DIURNO LUGHESE 'STRAPPA'

Ecco le nuove terapie per i pazienti psichiatrici

E' stato presentato ieri a Lugo il libro 'Il metodo Spivak e i nuovi modelli di terapia. Centri diurni e approccio ai processi cronici in psichiatria'. Erano presenti, tra gli altri, il direttore generale dell'Ausl Augusto Zappi, il sindaco Maurizio Roi, la responsabile dell'Unità operativa della psichiatria di Lugo Irene Janes, il responsabile del Dipartimento salute men-

tale Ilo Rossi. Dal 1992 al 1996 il Centro diurno psichiatrico 'Strappa' del Servizio salute mentale di Lugo è stato inserito in un programma regionale in cui si è sperimentato un nuovo modello di terapia per il trattamento di persone con disturbi psichiatrici. Tale esperienza pluriennale è stata descritta a più voci in questa pubblicazione, curata dalla psichiatra

Paola Carrozza, per anni responsabile del Centro 'Strappa' e dagli operatori che l'hanno portata avanti: Donatella Brunori, Nicoletta Becchi, Denise Ragazzi, Fiorenzo Salvatori. Mark Spivak è stato uno dei maestri mondiali della riabilitazione psicosociale ed ha sviluppato le sue teorie con un approccio molto innovativo rispetto alla tradizione psichiatrica. Il

punto cruciale secondo Spivak è il rapporto terapeutico e un nuovo modello di interazione tra operatori e utenti, un rapporto che cerca di cogliere di più i bisogni autentici della persona con disturbi psichiatrici, occupandosi della persona, spiega Lorenzo Burti nell'introduzione del libro, «per ciò che sa effettivamente fare e non fare, guardando anche alle sue risorse oltre che ai suoi limiti».



Emily Dickinson

Gettere uno sguardo *Nella stanza di Emily*. Questo pomeriggio alle ore 17.30, nelle sale espositive di Casa Rossini a Lugo, si inaugura una personale di Rosetta Berardi che propone installazioni e opere dedicate per l'appunto alla famosa poetessa americana Emily Dickinson (1830-1886). L'iniziativa è promossa dal Comune di Lugo, assessorato alla Cultura e assessorato alle Pari opportunità. Nel corso della cerimonia di inaugurazione, Maria Giovanna Maioli, curatrice di antologie poetiche e direttrice artistica del *Mercatino della Poesia* di Ravenna, leggerà alcuni brani tratti dall'opera della Dickinson. *Nella stanza di Emily* vuole essere un incontro al femminile tra immagine e scrittura, testo a rievocare il mondo della poetessa americana, al centro di un singolare destino: solo dieci liriche furono pubblicate quando era in vita, ma ben 1775 poesie furono scoperte in uno scrigno dopo la sua morte dalla

sorella Lavinia. La Dickinson visse gran parte della sua esistenza nella propria stanza, all'interno della casa paterna di Amherst nel New England, sempre vestita di bianco. Un personaggio particolare, dunque, al quale Rosetta Berardi e Maria Giovanna Maioli cercheranno di avvicinarsi attraverso l'immagine e la parola. Rosetta Berardi vive e lavora, a Ravenna. Il suo percorso artistico ha inizio alla fine degli anni '70 con un linguaggio prettamente pittorico fino ad arrivare alla pratica dell'installazione conseguente all'interesse per i materiali e la dimensione spaziale. Ha al suo attivo numerose personali in

LUGO - Rosetta Berardi espone a Casa Rossini

Dedicato a Emily

Una mostra ispirata alla Dickinson
Maria Giovanna Maioli legge i suoi versi

Esposizione dell'artista Rosetta Berardi

"Nella stanza di Emily" Mostra a Casa Rossini

LUGO - Verrà inaugurata oggi pomeriggio alle ore 17.30, nelle sale espositive di Casa Rossini a Lugo, la personale dell'artista ravennate Rosetta Berardi dal titolo "Nella stanza di Emily", esposizione che propone installazioni e opere dedicate alla famosa poetessa americana Emily Dickinson. L'iniziativa è promossa dal Comune di Lugo, assessorato alla Cultura e assessorato alle Pari Opportunità e nel corso della cerimonia di inaugurazione Maria Giovanna Maioli, curatrice di antologie poetiche e direttrice artistica del *Mercatino della Poesia* di Ravenna, leggerà alcuni brani tratti dall'opera della Dickinson.

"Nella stanza di Emily" vuole essere un incontro al femminile tra immagine e scrittura, testo a rievocare il mondo della poetessa americana, al centro di un singolare

destino: solo dieci liriche furono pubblicate infatti quando era in vita, ma ben 1775 poesie sono state poi scoperte in uno scrigno dopo la sua morte nella stanza dove visse gran parte della propria esistenza, all'interno della casa paterna di Amherst nel New England, sempre vestita di bianco. Un personaggio particolare, dunque, al quale Rosetta Berardi e Maria Grazia Maioli cercano di avvicinarsi attraverso l'immagine e la parola. La personale di Casa Rossini rimarrà aperta fino al 24 marzo nei seguenti dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18, con chiusura settimanale prevista per la giornata di lunedì. Per informazioni rivolgersi al Servizio Musei del Comune di Lugo tel. 0545-38561.

mar.pl.

Italia e all'estero e ha partecipato a diverse rassegne d'arte tra cui la *XII Quadriennale nazionale d'arte* di Roma nel 1996. Da segnalare le installazioni *La stanza di Ulisse*, per la biennale di scrittura di Gubbio (1996), *Nella stanza di Emily* allestita nel Castello di Brunnenburg a Merano nel '98 e *Armonia in forma e colore* realizzata per il *Mercatino della Poesia* 1999 a Ravenna.

La personale di Casa Rossini rimarrà aperta fino al 24 marzo nei seguenti orari: dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18 (chiuso il lunedì). Per informazioni: Comune di Lugo, servizio musei tel. 0545/38561.

Venerdì 9, sabato 10 e domenica 11
marzo

Al Rossini arriva "Il malato immaginario" di Molière

La Stagione di Prosa del Rossini di Lugo prosegue con un grande classico del teatro: "Il malato immaginario" di Molière, con Franco Branciaroli, Susanna Marcomeni e Mimmo Craig, per la regia di Lamberto Puggelli. Lo spettacolo, messo in scena del Teatro degli Incamminati, sarà rappresentato a Lugo quattro volte: venerdì 9 marzo, alle 20.30, sabato 10 marzo, alle 20.30 e domenica 11 marzo, alle 16 e alle 20.30. La trama della commedia fa perno sulla figura di Argante, il quale preso dalla recita del suo male trascorre le giornate in una specie di torbida inerzia, rotta soltanto dagli sbalzi di umore del suo carattere prepotente e sulle sue manovre per dare la figlia Angelica, innamorata di Cleante, in sposa a un medico idiota, al solo scopo di avere un medico perennemente a sua disposizione. Al quadro già complicato si aggiungono gli intrighi di Belina, seconda moglie di Argante, che ha deciso di impadronirsi del patrimonio del marito relegando in convento le due figlie di primo letto. Ma al momento giusto, fingendosi morta, su consiglio della serva Tonina, Argante scopre l'avi-

dità della moglie e i nobili sentimenti di Angelica, facendo prevalere la ragione e l'amore sul capriccio e sull'interesse. Nella rappresentazione il motivo biografico si intreccia con quello spettacolare cercando di evidenziare il filo autore-opera che attraversa "Il malato immaginario". Molière, infatti, era già seriamente ammalato quando iniziò a scrivere questa sua ultima opera e morì durante la quarta rappresentazione. Il personaggio di Argante, quindi, rispecchia lo

stato d'animo dell'autore: l'ipocondria si confonde con la malinconia e la malattia immaginaria del corpo si trasforma in "mal di vivere". Il costo dei biglietti è di lire 37 mila per un posto in platea e palco, lire 30 mila per un posto in galleria e lire 15 mila per un posto in loggione. Le riduzioni sono riservate ai giovani con meno di 26 anni, ai pensionati con oltre 60 anni e a tutti coloro che abbiano compiuto i 65 anni. Per informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0545-38542.



Foto di scena de "Il malato immaginario" (La foto è di Tiziano Dalla Montà)

Iniziano questa mattina i campionati italiani primaverili di 1ª e 2ª categoria

Corriere 10/3

Le speranze del pinnato a Lugo

Tradizionale manifestazione organizzata dal Sub Baracca
Il Blu Atlantis Ravenna si presenta con ambizioni di medaglia

Dalla Puglia in visita al Centro Merci

Il Centro Merzi di Lugo, appena nato, "fu scovato" dal Sindaco di Cergnola e di San Ferdinando di Puglia, in Provincia di Foggia, insieme a funzionari e imprenditori del settore ortofruttilicolo della zona, sono venuti a Lugo per conoscere l'esperienza, in via della realizzazione, a Cergnola, di un intersettore. L'incontro con gli amministratori della "Centro Merzi Intermodale Lugo spa" e della "Lugo Terminal spa" è avvenuto alla presenza anche di un consulente del Ministero dei Trasporti ed ha avuto un grande interesse per gli ospiti pugliesi che operano in un territorio a forte vocazione ortofruttilicola. Si è svolta anche un incontro in Municipio con il Sindaco Maurizio Rai e con gli amministratori dei Comuni pugliesi, durante il quale sono state ripercorse le fasi della costituzione della società "Centro Merzi Intermodale spa", avvenuta nel 1991 (dopo che sin dal 1981 l'idea del Centro Merzi era stata avanzata dai burocrati della Dc) con modalità innovative nel contiguo pubblico e privato. La visita degli ospiti pugliesi si poneva diversi obiettivi, tra i quali: individuare la concessione del centro merzi di Lugo con il sistema produttivo locale, avviare rapporti di collaborazione con la società proprietaria delle strutture e con quella incaricata di gestire le operazioni del centro, attivare relazioni commerciali, nel settore ortofruttilicolo, con i grandi gruppi di produzione di legumi e i responsabili della catena di distribuzione che operano a Lugo. Particolarmente importante, su quest'ultimo versante, la visita effettuata, nel corso del soggiorno di lavoro a Lugo, in uno degli stabilimenti della cooperativa ferroviaria Zani di Bolognola. A.A.

LUGO - Prendono il via alle 9 di questa mattina i campionati italiani primaverili di 1ª e 2ª categoria di nuoto pinnato. Questa manifestazione da anni viene riproposta con grande successo nella piscina comunale di via Toscana. Sono 24 le società partecipanti, le principali in Italia, con 345 atleti e 780 atleti/gara. La Sub Baracca Lugo, organizzatrice della manifestazione, lo scorso anno fece incetta di medaglie con Chiara Tozzola e conquistò anche un argento con la staffetta formata da Tozzola, Conti, Villa e Melandri. Ora tutte sono passate 3ª categoria tranne Roberta Melandri. La quindicenne lughese sarà impegnata in cinque gare (50, 100, 200, 400 e 800 metri nuoto pinnato), pur con poco allenamento alle spalle per motivi "di salute". Nella 2ª categoria il Sub Baracca Lugo schiererà anche Silvia Erbacci, Allegra Marzetti, Francesca Canuti e, tra i maschi, Thomas Bezzi e Alex Rustichelli. Maggioranza di ragazzini in 1ª: Andrea Zannoni, Carlo Della Bella, Luca Zotti ed



Enrico Pasotti. Sempre nella categoria 12-13 anni i colori lughesi saranno rappresentati da Cristiana Cortesi. Si presenta con ambizioni di medaglia la squadra del Blu Atlantis Ravenna. Presente con nove atleti, punterà le sue carte migliori nella 2ª categoria. Alberto Baccarini, classe '86, si presenta con riscontri cronometrici che già da gennaio lo hanno visto tra i più forti nuotatori italiani della categoria. Baccarini scenderà in vasca sulle distanze dei metri 50, 100, 200

e 400 metri nuoto pinnato. Sempre nella categoria 14-15 anni, tra le femmine saranno impegnate Simona Baldassarri (50, 100 e 200 metri nuoto pinnato) e Fabiola Farina e Yemylee Blajic (50 e 200 metri pinnato). Ancora buone possibilità di ben figurare nel settore femminile di 1ª categoria per il Blu Atlantis, con Natascia Campoli, Bienda La Corte, Giorgia Vitali, Sara Armari e Fiamma Cordone. La due squadre della provincia di Ravenna saranno

presenti anche con le staffette. Al termine di tutte le gare verranno predisposte classifiche individuali suddivise per categoria e per sesso, graduatorie di società per ogni categoria, oltre a quelle suddivise in maschili e femminili, ed infine una classifica di società unificata per categoria e per sesso. La manifestazione rappresenterà inoltre la prova unica per l'assegnazione del 15º trofeo dedicato a Filippo Galanti, giovane nuotatore lughese morto venenne a causa di un incidente stradale e ricordato sempre con grande affetto da tutti i suoi ex compagni di squadra ed amici. Il trofeo verrà assegnato al vincitore e alla vincitrice della classifica "Speranze" destinata a segnalare i giovani più promettenti a livello nazionale, nel ricordo dell'atleta scomparso, a sua volta grande promessa del Nuoto Pinnato. Le gare avranno inizio, sia nella giornata di oggi che domani, alle 9 del mattino per concludersi alle 18.30, con un intervallo previsto dalle 12.30 alle 15.30.

FONDAZIONE Croce coperta, restaurata la chiesetta

L'Associazione dirigenti aziende industriali della provincia di Ravenna inizia oggi un ciclo di appuntamenti denominati "Incontri del sabato". Presieduta da Serafino Babini l'Associazione ravennate è presente come rappresentanza territoriale fin dagli anni '50. Organizzato da Mauro Salvini ed Elio Conserva, l'incontro di oggi, in programma alle 10, si svolge a Lugo ed esattamente nella chiesetta di Croce Coperta in via provinciale Cottignola. Gianni Morelli guiderà la visita ai restauri dell'edificio dove vi sono pitture risalenti al 1400. L'intervento è stato curato dalla Fondazione Cassa di risparmio e Banca del monte di Lugo. Si tratterà di una anteprima, visto che alla cittadinanza i lavori verranno presentati ufficialmente in maggio. La Fondazione, presieduta da Atos Billi, dedica all'avvocato Giuseppe Bartolotti, presidente della Banca nel 1979 e promotore del primo restauro, la riapertura di questo singolare monumento.

RASSEGNA ULTIMA GENERAZIONE

Lunedì 12 marzo alle ore 20.30 al Teatro Rossini

In scena l'«Amerika» di Franz Kafka

Con lo spettacolo Amerika di Franz Kafka, con Max Malatesta e Stefano Lescovelli, in programma lunedì 12 marzo, alle 20.30, si conclude "Ultima generazione", la rassegna che il Teatro Rossini di Lugo dedica alla drammaturgia contemporanea. La regia è di Maurizio Scaparro, i costumi sono di Roberto Francia, le scene di Emanuele Luzzati, le musiche di Giancarlo Chiaramello e le coreografie di Mariano Braccaccio. Pubblicato postumo nel 1927, Amerika sembra quasi una vacanza nella grigia carriera di Kafka. Karl, il giovane protagonista, abbandonato a se stesso, emigra in un paese a lui del tutto sconosciuto e vi si avventura senza alcun sentimento delle catastrofi e degli ostacoli che forze negative frappongono tra lui e qualsiasi forma di salvezza. "E' questo senso del viaggio della salvezza, così tristemente consueto ai giorni nostri - spiega Maurizio Scaparro - che mi ha spinto a riflettere con una trilogia di spettacoli, fra i quali appunto anche Amerika, sui sogni di tanti immigrati oggi in Italia.

Un'«America» che per molti di loro vuol dire l'Europa. E chissà se il gran teatro dell'Oklahoma, il Teatro Naturale dove si trasformano tutti i dolori di un paese ostile quanto affascinante, può essere al contrario il nostro teatro, le nostre fantasie di sempre, che oggi si aprono a nuovi occhi e a nuove anime quasi sempre giovani e in cerca di tutto, ma pur sempre disposti a lottare, come noi, come Karl dell'«Amerika» di Kafka, per le loro Utopie".

Il costo dei biglietti è di lire 21 mila per un posto in platea e palco, lire 17 mila per un posto in galleria e lire 12 mila per un posto in loggione. Le riduzioni sono riser-



Nella foto Max Malatesta e Enzo Turin, in una scena dello spettacolo Amerika.

(La foto è di Tommaso Lepera)

vate ai giovani con meno di 26 anni, ai pensionati con oltre 60 anni e a tutti coloro che abbiano compiuto i 65 anni. Per informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0545-38542.

CONSELICE RUBATE LE CHIAVI, IL PROPRIETARIO PROVA A BLOCCARE I MALVIVENTI

Trova i ladri dell'auto in cortile

Brutta avventura quella vissuta nella notte tra mercoledì e giovedì a Conselice da Giancarlo Cassani, 42 anni, titolare di una piccola azienda di riproduzioni stampe, e dalla moglie Marina Monaco. Quando si sono svegliati nella loro stanza da letto, posta al piano superiore della loro abitazione in via Di Vittorio, hanno scoperto un'ombra che si allontanava dal loro letto con una torcia che emanava una luce rossa. Accesa la luce sul comodino qualche istante dopo il padrone di casa si è recato sul pianerottolo e quindi ha sceso le scale mentre la porta d'ingresso veniva chiusa lentamente. Giancarlo Cassani notava allora come tutti i cassetti del mobile dell'atrio fossero stati aperti e nel contempo sentiva che la sua 'Ford Mondeo station wagon' (che si trovava nel box chiuso a chiave e con le portiere bloccate con l'antifurto) veniva messa in moto. Uscito all'esterno cercava, grazie al finestrino aperto, di agganciare il giubbotto del giovane seduto al posto di guida ed affiancato da un'altra persona. A quel punto era un terzo malvivente, impegnato a te-

nere aperto il cancello automatico ad intromettersi in italiano, «ma con un netto accento straniero», di rientrare in casa. I malviventi si sono così allontanati velocemente a bordo della 'Ford Mondeo' e con un bottino di 300mila lire prelevate dalla borsa del-

la moglie di Cassani. «E' stata un'esperienza che non riusciremo più a cancellare — commenta la signora Marina — anche per il grosso rischio che ha corso mio marito nel cercare di fermarli. Tra l'altro non sono stati rilevati segni sulla porta d'in-

gresso, se non alcune tracce di grasso. Ora provo disagio, direi anzi una certa preoccupazione, a stare in casa». Le indagini di questo furto sono affidate ai carabinieri. Nella stessa notte altri due colpi sono stati tentati a Conselice dai malviventi, furti però an-

dati a vuoto. Nel primo caso è stata presa di mira l'abitazione, in via Selice Nuova, di Tonino Tamburini, un commerciante in pollame: fortunatamente sia la porta anteriore e quindi le inferriate di una finestra, forzate con un crick prelevato dal garage del Tamburini, hanno resistito. E solo al mattino è stato scoperto il tentativo di effrazione da parte del proprietario. Sempre in via Di Vittorio è stato infine una vicina di Luciano Tabanelli, piccolo imprenditore calzaturiero, ancora alzata alle 2.45, a telefonare allo stesso Tabanelli, insospettata per l'insistente abbaiare dei cani della zona e dopo aver notato che tre individui si aggiravano nel cortile del suo vicino. Le luci accese delle abitazioni hanno poi indotto i malintenzionati ad allontanarsi. Il nuovo raid fa seguito a quello verificatosi la scorsa settimana, sempre a Conselice, con il furto di una Bmw e di una Volvo, con quest'ultima vettura recuperata domenica scorsa a Villa San Martino. Anche in quella occasione i ladri forzarono le porte delle abitazioni dei relativi proprietari prelevando le chiavi delle due automobili.

In breve

Prosegue il corso di bioedilizia

Proseguono al Centro giovani di corso Garibaldi a Lugo gli incontri sulla bioedilizia promossi dall'Anab, Associazione nazionale architettura Bioecologica. Oggi, dalle 14.30 Luigi Vantagoli tratterà di tecniche applicate per intonaci e finiture.

Serata dedicata a Daolio

Spettacolo dedicato ad Augusto Daolio stasera, alle 21, nella sala Brainstorm di Fusignano. Si esibiranno i 'Guercia figura goffa', 'Blec de sabat', 'I terrestri', 'Robina fresca', 'Moonlighter', 'Moreno Lombardi', con la partecipazione di Rudy Gatta. Il ricavato dal concerto sarà devoluto all'Associazione...

CARLINO 10/3

APPUNTAMENTO CON UN 'CLASSICO' OGGI AL ROSSINI DI LUGO

Si replica il 'Malato' di Molière



Una scena de 'il malato immaginario' di Molière.

Torna in scena questa sera, alle 20.30 al teatro Rossini di Lugo, un classico quale 'Il malato immaginario' di Molière messo in scena dal Teatro degli Incamminati. La commedia, imperniata sulla figura di Argante, sarà interpretata da attori quali Franco Banciaroli, Susanna Marcomeni e Mimmo Craig. Il celebre lavoro di Molière parla come si diceva di Argante, della moglie Belina, di sua figlia Angelica, innamorata di Cleante. Altre repliche sono in programma domani, domenica, alle 16 e alle 20.30.

STANZIATI IMPORTANTI FINANZIAMENTI PER I COMUNI DEL COMPENSORIO

Alloggi con soldi regionali

La Regione ha ufficializzato ieri la sigla del protocollo d'intesa, riguardante la riqualificazione urbana, con i Comuni di Lugo e Bagnacavallo. Con questa firma l'amministrazione regionale si impegna a destinare ai due Comuni rispettivamente 930 milioni e 522 milioni di lire ed a promuovere la programmazione di eventuali ulteriori finanziamenti. Per quanto riguarda il Comune di Lugo, il Piano di riqualificazione urbana concerne le aree 'ex oleificio' ed 'ex fornace Gattelli'. In quelle zone di via Mentana (i capannoni dell'ex oleificio infatti sono situati in pratica di fronte all'ex fornace, all'angolo con via Piratello) verrebbero realizzati insediamenti immobiliari, con la sistemazione dell'intera area. Il Comune, che ha accettato il finanziamento regionale nella seduta del 28 dicembre scorso, dovrà provvedere entro dieci mesi, per non perdere il finanziamento della Regione, alla formulazione di un proprio programma di riqualificazione urbana, raccogliendo i soggetti pubblici e privati che partecipano

A Bagnacavallo previsto dal progetto un parcheggio sotterraneo per 180 auto

all'attuazione del programma. Inoltre, e questo vale anche per l'amministrazione municipale di Bagnacavallo, il Comune si impegna ad utilizzare, nella realizzazione del programma, una quota di risorse locali non inferiori al contributo regionale. Passando a Bagnacavallo, il consiglio comunale ha accettato, con una delibera dello scorso 25 gennaio, il finanziamento regionale di 522 milioni di lire per interventi di edilizia residenziale nei comparti di via Cadorna, via Baracca e via Diaz. La delibera è stata approvata con 17 voti favorevoli. In particolare una quota di questi 522 milioni andrà a finanziare parte dell'intervento di recupero del comparto di via Cadorna, ed in specifico la costruzione di alloggi di edilizia residenziale pubblica nell'ex

magazzino dei cantonieri, complesso che verrà demolito. Il progetto di recupero del comparto prevede inoltre la realizzazione di un parcheggio sotterraneo di 180 posti auto, un ulteriore parcheggio nella parte di piazza che rimarrà ineditificata e la realizzazione di locali all'interno dei quali verranno insediate attività o commerciali 'in base alle richieste di mercato'. Il Comune di Bagnacavallo conta di realizzare l'intervento con la compartecipazione di privati. Il bando pubblico per la realizzazione del progetto verrà emanato entro l'anno. Un'altra quota dei 522 milioni andrà a finanziare il recupero del comparto di via Baracca (dove si trovano l'ex scuola materna e il cinema Ramenghi) che prevede la realizzazione di alloggi e la creazione di spazi di uso pubblico a completamento della piazza. Anche in questo caso l'intervento verrà realizzato in convenzione con privati. Il Comune di Bagnacavallo dovrà provvedere entro il 26 novembre alla formulazione del programma di riqualificazione urbana per non far decadere il finanziamento



Nella zona dell'ex fornace Gattelli di Lugo alcuni anni fa vennero trovate le tracce di un villaggio neolitico.

CASA ROSSINI

Una mostra su Emily Dickinson

Oggi, alle 17.30 nelle sale espositive di Casa Rossini a Lugo, viene inaugurata una mostra di Rosetta Berardi dal titolo 'Nella stanza di Emily' che propone installazioni e opere dedicate a Emily Dickinson, la famosa poetessa americana nata nel 1830 e morta nel 1886. L'iniziativa è degli assessorati comunali alla cultura e alle pari opportunità. Durante la cerimonia, Maria Giovanna Maioli, curatrice di antologie poetiche e direttrice artistica del Mercato della poesia di Ravenna, leggerà brani dell'opera della Dickinson. 'Nella stanza di Emily' vuole essere un incontro al femminile tra immagine e scrittura, teso a rievocare il mondo della poetessa americana, al centro di un singolare destino: solo dieci liriche furono pubblicate quando era in vita, ma ben 1775 poesie furono scoperte in uno scrigno dopo la sua morte dalla sorella Lavinia. Rosetta Berardi è ravennate; il suo percorso artistico ha inizio alla fine degli anni '70. La personale di Casa Rossini rimarrà aperta fino al 24 marzo nei seguenti orari: dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18 (chiuso il lunedì).