

Festival in blues



LItalia risuona di jazz in ogni borgata, come se da noi la musica afro-americana fosse amata e seguita più che in America, in Francia e in Germania, mentre non è affatto vero. Cento festival affastellati in un mese, dunque. In qualunque posto siate, a cinquanta chilometri di distanza si suonerà la stessa musica con gli stessi musicisti. E allora ascoltate un consiglio assolutamente spassionato: andate a Perugia. All'**Umbria Jazz Estate** (9-18

luglio) c'è tutto, anche quello che dopo c'è altrove. Perugia è un po' faticosa, con tutte quelle salite e tanti concerti da ascoltare dopo mezzanotte, ma ne vale la pena. La vostra giornata *jazzy* comincia a mezzogiorno, eccettuato il 9 luglio quando i concerti iniziano di sera. Provo a scegliere. La prima sera, al Teatro Morlacchi, c'è il *Tentette* di David Murray con *The obscure works of Duke Ellington & Billy Strayhorn*. Il 10 (alle 21), ai Giardini del Frontone, è obbligatorio essere presenti al quartetto di Branford Marsalis e al Group di Joshua Redman. L'11 (ore 12) non ci perderemo il *Doctor 3* di Danilo Rea, Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra (al Morlacchi); il 13 al Frontone di Milton Jackson con l'orchestra Clayton-Hamilton; a mezzanotte al Morlacchi con Benny Green, Russell Malone e Christian McBride; il 14 luglio Herbie Hancock (in alto, a destra, con Ron

Carter) suona al Frontone con la voce di Giorgia, seguito al Morlacchi da uno dei concerti più attesi: Kenny Barron con Charlie Haden, e Haden con il Quartet West; il 15 a Mulgrew Miller e a Barron si aggiungono John Scofield, Joe Lovano, Dave Holland e Al Foster. Il 16 arrivano Brad Mehldau e Regina Carter, il 17 sono di scena il Pat Metheny Trio e il duo di Brad Mehldau e Kenny Barron che replicano il 18 per concludere ancora una volta in bellezza.

Clusone Jazz (nel week end dal 23 al 25 luglio). Qui troverete il trio di Humair, Chevillon e Ducret, e Marc Ribot, Django Bates in quartetto, Pierre Favre in duo con Tino Tracanna, Aldo Romano in quartetto ed Enrico Rava in quintetto. Dulcis in fundo, aggiungo che il 24 aprirà Brad Mehldau con il suo trio. Anche a Clusone, per ammirare arte colta e arte popolare, basta alzare gli occhi. [F. F.]

L'astro Gergiev dirige Wagner

Tre serate con *Lohengrin*, a Ravenna, Teatro Alighieri, 13, 15 e 17 luglio. La nuova edizione della più italiana – si diceva – fra le opere di Wagner viene da Pietroburgo ed è prodotta dal **Ravenna Festival** in unione con il Marinskij. A dirigere, l'astro della musica russa, Valerij Gergiev (a destra), che è notissimo anche fra noi; l'allestimento è firmato per la regia da Konstantin Plujinkov, per scene e costumi da Eugenio Lysyk. Orchestra e coro del Marinskij, già Kirov. È una prima assoluta e una grande innovazione rispetto alle esperienze tentate dagli anni '30 al 1989. Tra i cantanti risalta un nome di livello internazionale, quello di Gösta Winbergh, protagonista in alternativa a Viktor Lutziuk. Per il resto, sappiamo bene con quanto impegno e quanta preparazione gli artisti del nuovo corso russo affrontano la sfida del mercato artistico globale. Ecco dunque il cavaliere del cigno giungere di nuovo sulla terra dove troverà solo menzogne e tradimenti, e che lascerà con dolore e amore. *Lohengrin* è del 1850, in Italia ha avuto grandi interpreti nelle versioni proposte nella nostra lingua fino agli '60. In alternativa, il 12, 13, 14 e 15 al Rossini di Lugo, Micha van Hoëcke propone l'azione coreografica *La foresta incantata*, musica di Geminiani, fonte letteraria la *Gerusalemme liberata* del Tasso. [M. P.]



Corso di formazione per progettista multimediale dei beni culturali

L'occupazione come obiettivo

Oltre cinquanta persone hanno chiesto di partecipare

LUGO - Prende il via domani alle ore 9.30 il nuovo corso di formazione per progettista multimediale dei Beni culturali.

L'iniziativa, organizzata nella sala ex Banca del Monte in via Garibaldi grazie alla disponibilità della stessa Banca di Romagna, si svolgerà nel contesto del progetto Mus@rt promosso a sua volta dal Consorzio provinciale per la formazione professionale di Ravenna, dall'associazione Opere Sacro Cuore e anche dal centro Colonia orfani di guerra. La struttura delle lezioni prevede l'organizzazione poi di un secondo corso indirizzato a futuri manager di impresa nei beni culturali e si pone come obiettivo quello di sviluppare l'occupazione nell'ambito delle nuove tecnologie applicate agli stessi beni culturali. All'inaugurazione del corso sarà

presente il sindaco di Lugo e presidente dell'assemblea del Consorzio provinciale, Maurizio Roi, insieme a Franco Ricci, presidente del consiglio di amministrazione. Dopo il saluto del primo cittadino lughese è in programma un intervento di Igino Poggiali, dirigente del Comune di Lugo e responsabile della biblioteca Trisi, che approfondirà i temi legati alla multimedialità applicata ai beni culturali e analizzerà le prospettive occupazionali del settore in questione. A seguire, prenderà la parola Claudio Bandoni, dirigente del centro Colonia orfani di guerra, ente gestore del corso, il quale illustrerà le materie di insegnamento e tutti gli obiettivi dell'attività di formazione. Nel corso della giornata si terrà quindi anche la selezione degli iscritti, che avverrà attraverso le

risposte fornite in un questionario ed i seguenti colloqui individuali. Le lezioni si svolgeranno a Lugo in piazza Marsala, all'interno della sede del Centro formazione multimediale della città.

Il numero di coloro che hanno avanzato la richiesta di partecipazione al corso supera cinquanta unità e comprende persone provenienti da molte regioni della penisola. "Si tratta di un'iniziativa molto importante - dice il sindaco Maurizio Roi - che fornisce una prospettiva corposa allo sviluppo delle attività di formazione nel settore della multimedialità. Questa iniziativa testimonia l'eccellenza del nostro territorio in un campo comunque molto innovativo, con possibilità occupazionali soprattutto per i giovani".

m.p.

Corriere, 18/7

Corriere 18/7

Al via il polo ricreativo estivo

Giraf...Tondo: intrattenimento per i bambini

Tante idee innovative

LUGO - Apre i battenti domani nei locali del centro sociale Il Tondo di via Lumagni, il polo ricreativo estivo "Giraf... Tondo".

L'iniziativa, organizzata dall'associazione La Giraffa e dallo stesso centro sociale, in collaborazione con il Centro per le famiglie del Comune di Lugo, prevede tanto intrattenimento per i bambini della zona, seguendo la tendenza ormai radicata della vacanza utile e divertente allo stesso tempo.

Il centro sarà organizzato in moduli settimanali che permetteranno l'iscrizione, anche limitata a soli sette giorni, per tutti i bambini dai 5 agli 8 anni e per i ragazzi dai 9 ai 13 anni. Il tutto funzionerà dal lunedì al venerdì, dalle 8 alle 17.30.

Tra i tanti programmi proposti da "Giraf... Tondo" si potranno trovare giochi con la telecamera come la composizione di pubblicità, cortometraggi e documentari. Idee innovative dunque che non si esauriscono con questo primo punto ma che proseguono con l'espressione corporea, strutturata attraverso coreografie di balletti, musical, fiabe animate, teatro interattivo e giochi più generici di comunicazione. Spazio poi anche ai laboratori manuali con la bottega dei regali, legno, cucito, ricamo, aquiloni e pittura, per concludere con i più sperimentati e consolidati giochi di squadra come la caccia al tesoro ed i giochi senza frontiere. Ogni settimana sarà anche organizzata una gita della durata di una giornata intera. Per concludere, sarà prestata la dovuta attenzione all'istruzione con la composizione, in settembre, di gruppi di studio ideati per preparare i bambini agli imminenti impegni scolastici.

Per informazioni ed iscrizioni gli interessati possono rivolgersi all'associazione La Giraffa in via Mazzini 145 a Lugo, tel. 0545/287750.