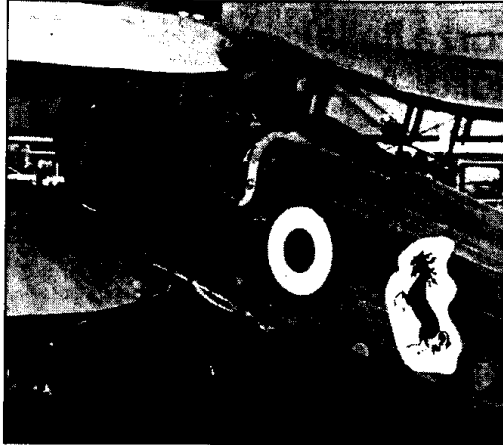


# TROVATI NUOVI DOCUMENTI SULLO 'SPAD' DELL'EROE Quell'aereo è proprio di Baracca, lo provano alcuni recenti ricerche

Del caccia 'Spad VII', il velivolo della Prima guerra mondiale conservato al museo Baracca di Lugo, non si erano mai avute notizie certe che attestassero l'utilizzo di quell'aereo da parte del celebre aviatore lughese. Al contrario erano in molti a pensare che quel vetusto velivolo fosse uno dei tanti 'Spad' ceduti dallo Stato maggiore a scuole tecniche o musei. Non esisteva, infatti, la prova certa che proprio quell'aereo fosse stato uno di quelli pilotati da Francesco Baracca.

Tuttavia oggi si è forse in grado di sapere qualcosa di più. Il Gruppo amici velivoli storici (Gavs), che si pone lo scopo di conservare e recuperare velivoli per una valorizzazione del patrimonio storico aeronautico italiano, ha infatti raccolto notizie che possono contribuire a chiarire le vicende dello 'Spad VII' conservato al museo lughese. Sulla carlinga del velivolo, restaurato alcuni



anni fa proprio dal Gavs, era apparsa durante lavori di sverniciatura, una scritta per certi versi misteriosa che ricordava la 'vittoria di Kaberlaba': si tratta di un avvenimento che gli appassionati di storia mili-

tare ricordano come il trentesimo successo conseguito dal Maggiore Francesco Baracca. In occasione di ricerche svolte dai soci del Gavs, è emerso che quel velivolo Spad, matricola 2489, fu una delle princi-

pali attrazioni della Mostra aeronautica di Taliedo svoltasi nella primavera del 1919. In alcune riviste dell'epoca c'è una descrizione dell'aereo dove viene confermata la presenza della scritta celebrativa. Secondo quanto si legge nei documenti, lo Spad conservato oggi a Lugo, nei giorni di quella mostra del primo Dopoguerra portava dipinta sulla carlinga, assieme all'immagine del cavallo nero rampante, l'iscrizione della trentesima vittoria. Questo induce a pensare che, al termine di quelle manifestazioni indette per celebrare i successi della caccia italiana nella prima guerra mondiale, il glorioso biplano venisse quindi assegnato dallo Stato Maggiore, o dalla ditta costruttrice, proprio alla città natale di Baracca.

[Daniele Filippi]  
Nella foto: un particolare dello 'Spad' conservato a Lugo. Sulla fiancata si legge la scritta riferita alla vittoria di Kaberlaba.

**Corrado M/V**  
● **STABAT MATER.** E' uno dei capolavori che Rossini, ormai inattivo come operista, compone nel suo esilio parigino: lo inizia nei primi anni Trenta dell'Ottocento dopo un esaurimento nervoso, per completarlo nel '41. Alle 20,30 il teatro Rossini di Lugo (Ravenna) lo presenta nella trascrizione per strumenti a fiato, coi solisti della "Toscanini" diretti da Corrado Giuffredi, anche clarinetto solista ☎ (0545) 38542.

## Musica Corrado Giuffredi esegue lo 'Stabat Mater'

Secondo appuntamento con la stagione lirica del teatro Rossini di Lugo: domani, lunedì, alle 20,30 è in programma lo 'Stabat Mater' di Gioachino Rossini, nella trascrizione per strumenti a fiato, eseguito dal complesso di fiati dell'Orchestra sinfonica 'Arturo Toscanini' dell'Emilia-Romagna. Direttore e clarinetto solista sarà Corrado Giuffredi che è considerato uno dei più interessanti giovani musicisti italiani. Giuffredi ha vinto il primo premio al concorso internazionale 'Saverio Mercadante' di Altamura; inoltre è tra i fondatori del 'Rossini quartet' con il quale ha inciso opere di Mercadante e Rosini. Il costo del biglietto è di 25mila lire per un posto in platea e palco; 20mila lire per la galleria; 15mila per il loggione. Le riduzioni sono riservate ai giovani con meno di 26 anni, ai pensionati con oltre 60 anni e a tutti coloro che hanno compiuto 65 anni.

Corriere 101

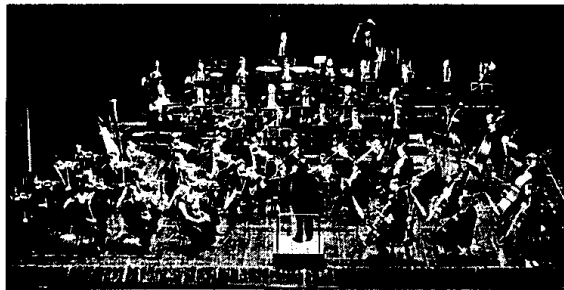
Questa sera  
al Rossini  
**Orchestra  
Toscanini  
in "Stabat  
Mater"**  
Diretta  
da Giuffredi

LUGO - Secondo appuntamento questa sera alle 20.30, della stagione lirica del Teatro Rossini di Lugo: il Complesso di fiati dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini" eseguirà *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini (trascrizione per strumenti a fiato). Direttore e clarinetto solista: Corrado Giuffredi. Considerato uno dei più interessanti giovani musicisti italiani, Giuffredi ha vinto il primo premio al concorso internazionale "Saverio Mercadante" di Altamura ed è stato premiato al "V. Bucchini" di Roma. Dal '91 è clarinetto solista dell'Orchestra Toscanini con la quale ha partecipato a molte tournée. È fra i fondatori del Rossini Quartet con il quale ha inciso opere di Saverio Mercadante e Gioacchino Rossini ed ha eseguito nuove opere prime tra le quali il *Concerto per clarinetto e orchestra* di K. Penderecky sotto la direzione dello stesso compositore. Per informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0545/38542, aperta tutti i giorni feriali, ad esclusione del lunedì e del sabato pomeriggio, dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 18.30. Il costo del biglietto è di £. 25mila per un posto in platea e palco; £. 20mila per un posto in galleria e £. 15mila per un posto in loggione. Le riduzioni sono riservate ai giovani con meno di 26 anni (carta verde) e sconto del 40% sul prezzo intero del biglietto), ai pensionati con oltre 60 anni e a tutti coloro che abbiano compiuto i 65 anni.

Concerti al Teatro Rossini dal 3 febbraio al 7 maggio

# Lugo, stagione sinfonica dai classici a Disney

## Grandi "bacchette" per la Toscanini



L'Orchestra Arturo Toscanini protagonista della stagione sinfonica del Teatro Rossini di Lugo

LUGO - Ricco cartellone di appuntamenti per la stagione sinfonica 1999 del Teatro Rossini di Lugo. La manifestazione, organizzata in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini, prenderà il via mercoledì 3 febbraio.

Il programma della serata prevede musiche di Richard Wagner: *I Maestri cantori di Norimberga*, preludio; *Wesendonk* - *Lieder* per soprano e orchestra, con la partecipazione del soprano Yvonne Neef; *Tristano e Isotta*, preludio e morte di Isotta; *Lohengrin*, preludio atto I e *Tannhäuser*, ouverture. Dirige l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Patrick Fournillier. Il secondo appuntamento, domenica 14 febbraio, sarà dedicato ai "classici" di Disney con brani tratti dal film *Il Re Leone*. Il programma propone: *Ave Verum* K. 618 di W.A. Mozart, una selezione da *Roméo e Giulietta* di Sergej Prokofiev e *Una notte sul Monte Calvo* di Modest Musorgskij. Direttore: Alessandro Nidi. La serata del 26 febbraio sarà dedicata alla musica di Piotr Il'ic Ciaikovskij. Al pianoforte Olaf John Lanert, direttore: Carla Dell'ate. Verranno eseguiti la *Sinfonia n. 1 in sol minore* op. 13 (*Sogni d'inverno*) e il *Concerto n. 1 in si bemolle minore* per pianoforte e orchestra op. 23.

Domenica 27 marzo appuntamento con due grandi compositori italiani: Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi. Sul palcoscenico del Rossini il Complesso di Fiati dell'Orchestra Sinfonica "Arturo Toscanini", il soprano Tiziana Ducati e il tenore Ivano Costantino. Direttore e clarinetto solista: Corrado Giuffredi. Di Gioacchino Rossini si eseguirà *Il Barbiere di Siviglia* una selezione di brani trascritti per strumenti a fiato da Vincenzo Gambaro. Di Giuseppe Verdi si eseguirà *La Traviata*: una selezione dall'opera di brani strumentali e arie per soprano e tenore. Venerdì 12 marzo il programma propone musiche di Johannes Brahms: *Vier Gesänge*, per coro femminile, due cori e arpa; *Waldesliege*, per coro femminile e *Serenata n. 2 in la maggiore* op. 16. Sul palcoscenico del Rossini il Coro Femminile "Ars Canto", maestro Silvia Rossi, e il Complesso da Camera dell'Orchestra Sinfonica "Arturo Toscanini".

L'ultimo appuntamento della stagione, venerdì 7 maggio, sarà dedicato a Ludwig van Beethoven. Il programma prevede la *Sinfonia n. 1 in do maggiore* op. 21 e la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore Eroica*. L'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna sarà diretta da Julian Kovatkev. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 20.30. Per informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Rossini, tel. 0545-38542, aperta tutte le

matte dei giorni feriali dalle 10 alle 13 e i pomeriggi, dal martedì al venerdì, dalle 15.30 alle 18.30. Il costo dei biglietti è £. 25mila per posti in platea e palco; £. 20mila per posti in galleria e £. 15mila per posti in loggione. Le riduzioni sono riservate ai giovani con meno di 26 anni (sconto del 40% sul prezzo intero dell'abbonamento e del biglietto), ai pensionati con oltre 60 anni e a tutti coloro che abbiano compiuto i 65 anni di età.