

# PICCOLI ESERCENTI PREOCCUPATI PER LA NASCITA DELL'IPERMERCATO I commercianti chiedono aiuti

## 'E' presto per valutare i danni, ma il Comune deve attuare interventi a nostro favore'

Come era nelle previsioni, in questi primi giorni di apertura l'Ipercoop di Lugo sta registrando il 'tutto esaurito' o quasi, nel senso che migliaia di persone ogni giorno si recano nella grande struttura di via Brignani inaugurata non più tardi di mercoledì scorso. Se è vero, come hanno sottolineato i dirigenti della Coop Adriatica, che l'apertura del 'gigante' commerciale avrà riscontri positivi per le tasche dei consumatori lughesi, è anche vero che i piccoli commercianti della città non possono essere altrettanto soddisfatti.

«Il danno per noi negozianti di piccole dimensioni — afferma Marco, occupato nel ramo alimentare — soprattutto in questi primi giorni è enorme, come c'era poi da aspettarsi, vista la curiosità della gente di recarsi all'Iper. Ma per valutare esattamente l'influenza che avrà il nuovo 'gigante' sui piccoli commercianti oc-



L'Ipercoop di Lugo sta registrando un grande afflusso di clienti. (Foto Corelli)

correrà aspettare almeno due mesi, in modo anche da verificare se i clienti dell'ipermercato sono gli stessi che prima si recavano al supermercato oppure se le neonate Coop sottrarrà clienti ai piccoli esercizi».

Le prospettive sono poco rosee anche secondo Giovanni, gestore di un negozio di frutta e verdura: «Forse non è il caso di rompersi già la testa, ma appare inevitabile che per noi

piccoli esercenti ci sarà un danno, specie nei primi tempi quando vi saranno offerte più che vantaggiose all'ipermercato». Secondo Luca, altro esercente del centro storico,

«quell'Ipercoop è situato troppo vicino al centro e questo fatto, unita alle modifiche della viabilità, non ci favorisce certamente. Ciò che chiediamo ora al Comune è che predisponga qualche intervento anche a favore di noi piccoli commercianti, perché nell'economia cittadina abbiamo pur sempre un certo peso». Gli esercenti quindi si aspettano che il Comune attui interventi che possano controbilanciare il pesante impatto che nei loro confronti sta avendo l'Ipercoop, mentre c'è chi non risparmia frecciate polemiche anche nei riguardi delle associazioni di categoria, preferendo però rimanere anonimo. Da registrare infine anche una nota di Francesco Villa, capogruppo di An in consiglio provinciale, il quale si associa alle proteste sia degli ambientalisti che dei piccoli commercianti per i danni conseguenti all'apertura dell'ipermercato. [Alberto Ghetti]

OGGI POMERIGGIO E' IN PROGRAMMA L'INAUGURAZIONE DEI MURALES DELLA BIBLIOTECA TRISI

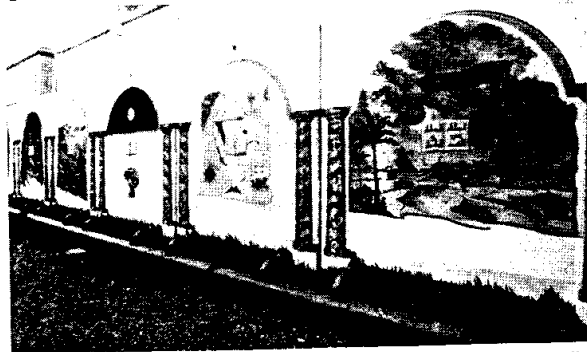
## Grandi libri diventano immagini dipinte

### Gli allievi del corso di decorazione dell'Università per adulti hanno illustrato sui muri celebri classici

Libri che diventano immagini dipinte sui muri. Questa l'idea di fondo che ha portato alla realizzazione dei murales che abbelliscono il cortile della biblioteca Trisi di Lugo. I lavori, eseguiti dagli allievi del corso di decorazione pittorica 1996-'97 dell'Università per adulti, coordinati dall'architetto Angelo Barboni, verranno inaugurati quest'oggi, alle 17.30. L'iniziativa, dal titolo «Leggere sui muri: i murales della biblioteca Trisi», in programma nei locali della stessa biblioteca, si protrarrà fino alle 22.30. Sono previsti gli interventi di presidente dell'Università per adulti Francesco Dalla Valle e dell'assessore comunale alla cultura Pier Luigi Facchini; nel corso della serata si svolgeranno letture a cura di Margherita Dall'Olio, Francesca Dirani, Alessandro Martoni e Sara Miola, accompagnate al violoncello da Fabio Gaddo-

ni. I murales realizzati nel cortile della biblioteca propongono immagini tratte da celebri classici della letteratura: 'Ventimila leghe sotto i mari' di Verne, 'Il libro della giungla' di Kipling, 'Dracula' di Stoker, 'La Tempesta' di Shakespeare, 'Misterium cosmograficum' di Keplero, 'Le mille e una notte', 'Diario di bordo' di Colombo e la Divina Commedia di Dante (con particolare riferimento al canto XVI dell'Inferno). Oltre all'architetto Barboni, coordinatore del corso, sono sette gli allievi che hanno lavorato alla realizzazione dei murales: Lia Zoli, Alice Vassura, Alessandra Leoni, Cesare Baracca, Domenica Tamburini, Mohamed Rachyd e Sara Stargiotti.

■ VOLTANA. Prosegue fino a domenica prossima, 19 ottobre, alla Cà vecchia di Voltana, la mostra delle opere di Attilio Orecchia.



Ecco come si presentano ora i muri che si affacciano sul cortile della biblioteca Trisi. I 'murales' sono ispirati a classici della letteratura.

Carlino 14/10

CORRIERE LUGHO

# Oggi l'inaugurazione delle otto opere, nei pressi della Trisi Murales di giovani allievi

LUGO - Inaugurano oggi pomeriggio otto importanti murales artistici, nel retro della biblioteca Trisi, nel piccolo spazio verde.

"Leggere sui muri": così si chiama quest'iniziativa portata avanti dal 2° corso di decorazione pittorica 1996/'97 dell'Università comprensoriale lughese, coordinato da Angelo Barboni.

Autori di queste pregevoli opere sono alcuni allievi che sono stati promossi sul campo a pieni voti: Lia Zoli, Alice Vas-



Nel corso della serata dedicata ai murales verranno anche svolte alcune letture, accompagnate dal violoncello

sura, Alessandra Leoni, Cesare Baracca, Domenica Tamburini, Mohamed Rachyd, Sara Stargiotti, che finalmente vedranno premiati ufficialmente i propri sforzi artistici. Interverranno all'inaugurazione, che si svolgerà dalle ore 17.30 fino

alle ore 22.30, Francesco Dalla Valle, presidente dell'Università per Adulti, quindi Pier Luigi Facchini, assessore alla Cultura del Comune.

Nel corso della serata alcune letture saranno svolte da Margherita Dall'Olio, Francesca Dirani, Alessandra Martoni e Sara Miola, accompagnate al violoncello da Fabio Gaddoni, con fondale, naturalmente, gli otto affreschi.

Durante l'intrattenimento sarà offerto un buffet. e.i.

LUGO (LUGO)  
Oggi l'inaugurazione  
dei murales della Trisi

Francesco Dalla Valle, presidente dell'università per adulti e Pier Luigi Facchini, assessore alla cultura del Comune, presenzieranno oggi alle 17,30 all'inaugurazione dei murales del cortile della biblioteca Trisi, realizzati dagli allievi del corso di decorazione pittorica dell'ateneo, sotto il coordinamento dell'architetto Angelo Barboni.

## CONVEGNO SUL TRICOLORE Roi: 'Occorre analizzare maggiormente la figura e le idee di Compagnoni'

Si sono concluse, con il convegno svoltosi sabato scorso, le celebrazioni lughesi dedicate al bicentenario della nascita della bandiera tricolore e di Giuseppe Compagnoni. In apertura dei lavori il sindaco Maurizio Roi si è soffermato sulla figura di Compagnoni, evocando il pericolo della «imbalsamazione della sua figura intellettuale a scapito della ricchezza, ancora tutta da analizzare completamente, delle sue idee progressiste e di grande democrazia e tolleranza». Quindi Renzo Preda, presidente della sezione lughese degli Ufficiali in congedo (Unuci), ha illustrato la vita del grande lughese e la vastità dei suoi interessi «che lo fecero apprezzare da Bonaparte, come precursore di un mondo nuovo con idee illuminate». Flavio Sgubbi, studioso lughese del Tricolore, ha in seguito rivelato particolari inediti sull'evoluzione della nostra bandiera nei suoi 200 anni di

vita, mentre ha accolto consensi l'intervento del generale Domenico Marcozzi, in rappresentanza dell'Unuci regionale. Il generale ha ripercorso, a tratti con emozione, «il periodo oscurantista quando il solo parlare di bandiera significava essere tacciato anche politicamente, non considerandola invece come unico simbolo di una nazione unita».

A corredo della manifestazione è stata inaugurata la mostra 'I 200 anni del Tricolore' che rimarrà aperta fino al 26 ottobre nelle Pescherie della Rocca. E sul convegno effettuato sabato all'hotel 'Ala d'oro', c'è da registrare una nota di Augusto Fontana, consigliere comunale di Italia tricolore. Secondo Fontana il luogo di svolgimento del convegno, una sala per poche persone, ha impedito che all'iniziativa partecipasse un numero maggiore di persone. «come invece merita la grandezza di Compagnoni».